The Islamic University–Gaza

Research and Postgraduate Affairs

Faculty of –Education

Master of Curriculum Teaching Methods

الجامعــة الإســـلاميـــــــة – غــزة

شئون البحث العلمي والدراسات العليا

كـليـــة التربـــــية

ماجستير المناهج وطرق التدريس

فاعلية برنامج محوسب قائم على الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي بغزة

Effectiveness of A Computerized Program Based on The Preventive Method In Developing The Orthographic Skills Among Second Graders In Gaza

إعداد الباحثة

سها ياسر محمد أبو مذكور

إشراف

الأستاذ الدكتور/

محمد سليمان أبو شقير

الدكتور/

محمد شحادة زقوت

قُدم هذا البحثُ اِستِكمالاَ لِمُتطلباتِ الحُصولِ على درجةِ الماجستير في قِسم المناهِج وطُرق التدرِيس بِكُليةِ التربية فِي الْجامِعةِ الإسلامِيةِ بِغزة

فبراير/ 2017م – جمادى الأولى / 1438ه

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

إقرار

أنا الموقعة أدناه مقدمة الرسالة التي تحمل العنوان:

فاعلية برنامج محوسب قائم على الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي بغزة

Effectiveness of A Computerized Program Based on The Preventive Method In Developing The Orthographic Skills Among Second Graders In Gaza

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة ككل أو أي جزء منها لم يقدم من قبل الآخرين لنيل درجة أو لقب علمي أو بحثي لدى أي مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

Declaration

I understand the nature of plagiarism, and I am aware of the University's policy on this:

The work provided in this thesis, unless otherwise referenced, is the researcher's own work, and has not been submitted by others elsewhere for any other degree or qualification.

Student's name:	سها ياسر أبو مذكور	اسم الطالبة:
Signature:	سها ياسر أبو مذكور	التوقيع:
Date:	2017/02/13م	التاريخ:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية غزة
The Islamic University of Gaza

مكتب نائب الرئيس للبحث العلمي والدراسات العليا هاتف داخلي 1150

الرقم: ج س غ/35/ Ref:

التاريخ: 2017/02/20 Date:

نتيجة الحكم على أطروحة ماجستير

بناءً على موافقة شئون البحث العلمي والدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة على تشكيل لجنة الحكم على أطروحة الباحثة/ **سها ياسر محمد أبو مذكور** لنيل درجة الماجستير في **كلية *التربية*/ قسم مناهج وطرق تدريس** وموضوعها:

فاعلية برنامج محوسب في ضوء الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي بغزة

The Influence of Computer Program me According to Remedial Method in Improving Dictation Skills for Second Grade in Gaza

وبعد المناقشة العلنية التي تمت اليوم الاثنين، الموافق 2017/02/13م الساعة الواحدة ظهراً بمبنى اللحيدان ، اجتمعت لجنة الحكم على الأطروحة والمكونة من:

أ.د. محمد سليمان أبو شقير	مشرفاً و رئيساً
د. محمد شحادة زقوت	مشرفاً
د. محمود محمد الرنتيسي	مناقشاً داخلياً
د. فتحي سليمان أبو كلوب	مناقشاً خارجياً

وبعد المداولة أوصت اللجنة بمنح الباحثة درجة الماجستير في **كلية *التربية*/قسم مناهج وطرق تدريس.**

واللجنة إذ تمنحها هذه الدرجة فإنها توصيها بتقوى الله ولزوم طاعته وأن يسخر علمها في خدمة دينها ووطنها.

والله ولي التوفيق،،،

نائب الرئيس لشئون البحث العلمي والدراسات العليا

أ.د. عبدالرؤوف علي المناعمة

+97082644400 +97082644800 public@iugaza.edu.ps www.iugaza.edu.ps iugaza iugaza mediaiug iugaza
P.O Box 108, Rimal,Gaza,Palestine ص.ب 108 الرمال . غزة . فلسطين

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مُلخَّصُ الرسالة

هَدَفَتِ الدراسةُ تعرُّفَ فاعليةِ برنامجٍ محوسبٍ قائمٍ على الطريقةِ الوقائيةِ في تنميةِ المهاراتِ الإملائيةِ لدى طلبةِ الصفِ الثاني الأساسيِّ بغزة.

وقد تحدَّدَتْ مشكلةُ الدراسةِ في السؤالِ الرئيسِ التالي:

ما فاعليةُ برنامجٍ محوسبٍ قائمٍ على الطريقةِ الوقائيةِ في تنميةِ المهاراتِ الإملائيةِ لدى طلبةِ الصفِّ الثاني الأساسيِّ . ويتفرَّعُ من هذا السؤالِ الأسئلةُ الفرعيةُ التالية :

1- ما المهاراتُ الإملائيةُ الواجبُ تنميتُها لدى طلبةِ الصفِّ الثاني الأساسيّ؟

2- ما الصورةُ المقترحةُ للبرنامجِ القائمِ على الطريقةِ الوقائيةِ لتنميةِ المهاراتِ الإملائيةِ لدى طلبةِ الصفِّ الثاني الأساسيّ؟

3- هل توجدُ فروقٌ ذاتُ دلالةٍ إحصائيةٍ عندَ مُستوى ($\alpha \leq 0.05$) بينَ متوسطِ درجاتِ الطلبةِ في المجموعةِ الضابطةِ ومتوسطِ درجاتِ الطلبةِ في المجموعةِ التجريبيةِ في الاختبارِ البعديّ؟

4- هل يتسم البرنامج المحوسب القائم على الطريق الوقائية في تنمية المهارات الإملائية بالفاعلية وفق الكسب المعدل لبلاك؟

وللإجابةِ عن السؤالين الثالث والرابع تمَّ وضعُ الفروضِ التالية:

- لا توجدُ فروقٌ ذاتُ دلالةٍ إحصائيةٍ عندَ مستوى دلالةٍ ($\alpha \leq 0.05$)، بينَ متوسطِ درجاتِ الطلبةِ في المجموعةِ الضابطةِ ومتوسطِ درجاتِ الطلبةِ في المجموعةِ التجريبيةِ في الاختبارِ البعديِّ للمهاراتِ الإملائية.
- لا يتسم البرنامج المحوسب القائم على الطريق الوقائية في تنمية المهارات الإملائية بالفاعلية وفق الكسب المعدل لبلاك.

وقد استخدمتْ الباحثةُ في هذهِ الدراسةِ المنهجَ شبهَ التجريبيِّ، وتكوَّنَ مجتمعُ الدراسةِ من طلبةِ الصفِّ الثاني الأساسيِّ في المدارسِ التابعةِ لوكالةِ الغوثِ الدوليةِ، في محافظةِ غزة، للعامِ الدراسيِّ (2016- 2017)، وتألفتْ عينةُ الدراسةِ من (48) طالبًا وطالبةً من طلبةِ الصفِّ الثاني الأساسيِّ في مدرسةِ الشاطئِ المشتركةِ (ج) للاجئين، بحيثُ وُزِّعَتْ عشوائياً على مجموعتينِ: إحدَاهُما تجريبيةٌ وعدَدُها(24) طالباً وطالبةً، والأُخرى ضابطةٌ وعدَدُها (24) طالباً وطالبة.

وقامتِ الباحثةُ ببناءِ البرنامجِ المحوسبِ القائمِ على الطريقةِ الوقائيةِ في تنميةِ المهاراتِ الإملائية، وقامت بتطبيقِهِ على المجموعةِ التجريبيةِ بواقعِ ثلاثِ حصصٍ أُسبوعياً لمدةِ (4) أسابيعَ ، ثم إخضاعِ المجموعتينِ: الضابطةِ والتجريبيةِ، لاختبارِ قياسِ المهاراتِ الإملائية، واستخدمتْ الباحثةُ اختبارَ(ت) لِعينتَيْنِ مستقلتَيْنِ للكَشْفِ عن الفروق بينَ مُتوسِطَيْ تحصيلِ المجموعتينِ، وأظهرتِ النتائج ما يلي:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- وجودَ فروقٍ ذاتِ دلالةٍ إحصائيةٍ عندَ مستوى ($\alpha = 0.05$) بينَ متوسطِ درجاتِ الطلبةِ في المجموعةِ الضابطةِ ومتوسطِ درجاتِ الطلبةِ في المجموعةِ التجريبيةِ في الاختبارِ البعديِّ لصالحِ المجموعةِ التجريبية.
- يتسم البرنامج المحوسب القائم على الطريق الوقائية في تنمية المهارات الإملائية بالفاعلية وفق الكسب المعدل لبلاك.

هذا، وأوصت الدراسة:

- بضرورةِ استخدامِ البرامجِ المحوسبةِ في تعليمِ وتنميةِ مهاراتِ اللغةِ العربيةِ المختلفةِ، واستخدامِ الطريقةِ الوقائيةِ في تنميةِ المهاراتِ الإملائيةِ لدى طلبةِ المرحلةِ الأساسيةِ الدنيا.

وكانَ منْ بينِ المقترحاتِ التي خرجتْ بها الدراسةُ:

- القيامُ بدراساتٍ تجريبيةٍ مماثلةٍ للبحثِ عن فاعليةِ استخدامِ طرائقَ حديثةٍ في تنميةِ مهاراتِ اللغةِ العربية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

Abstract

The study aimed to identify effectiveness of a computerized program based on the preventive method in developing the orthographic skills among second graders in Gaza.

The study problem was stated in the following main question:

-What is the effectiveness of a computerized program based on the preventive method in developing the orthographic skills among second graders?

Derived from this main question were the following sub-questions:

1. What are the orthographic skills that should be developed among second graders?
2. What is the nature of the proposed program based on the preventive method for the development of orthographic skills among second graders?
3. Are there statistically significant differences at the level of significance ($\alpha \leq 0.05$) in the posttest between the mean scores of students in the control group and those of their counterparts in the experimental group?
4. Can a computerized program based on the preventive method in developing the orthographic skills be effective according to Blakes' Modified Gain Ratio?

To answer the third and the fourth questions, the following hypotheses were generated:

- There are no statistically significant differences at the significance level of ($\alpha \leq 0.05$) in the posttest between the mean scores of students in the control group and those of their counterparts in the experimental group.
- There is no effectiveness of a computerized program based on the preventive method in developing the orthographic skills according to Blakes' Modified Gain Ratio.

In this study, the researcher used the quasi-experimental approach. The study population consisted of the all the second graders in United Nations Relief and Works Agency (UNRWA) in Gaza Governorate schools in the scholastic year (2016-2017). The study sample consisted of (48) male and female second graders from the Co-Beach School (C) for Refugees. The sample was randomly assigned to two groups, one experimental consisting of (24) male and female students and the other control consisting of (24) male and female students.

The researcher designed a computerized program based on the preventive method in developing orthographic skills and then applied it to the experimental group three periods a week for 4 weeks. Then both the control and experimental groups took the orthographic skills test. The researcher used the t-test for two independent samples to measure the differences between the means of the achievement of the two groups. The results revealed the following:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- There were statistically significant differences at the significance level ($\alpha = 0.05$) in the posttest between the mean scores of the students in the control group and those of their counterparts in the experimental group in favor of the experimental group.
- There is effectiveness of a computerized program based on the preventive method in developing the orthographic skills according to Blakes' Modified Gain Ratio.

The study recommended that it is necessary that computerized programs should be used in teaching and developing the different Arabic language skills and that the preventive method should be used in developing the orthographic skills among low elementary stage students.

One of the study suggestions was that a similar experimental studies should implemented to investigate the effectiveness of using modern methods in the development of the Arabic language skills.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنْ أُرِيدُ إِلاَّ الإِصْلاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلاَّ بِاللّهِ
عَلَيْه تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْه أُنِيب﴾

[هود: 88]

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الإهداء

أُهدي عملي المتواضعَ هذا إلى:

- من تاقت نفسي لشفاعته، واشتاقت روحي لرؤيته، خير خلق الله سيدي ورسولي وشفيعي بإذن الله.. محمد صلى الله عليه وسلم.
- مَنْ منحني العزيمةَ والقوةَ، وذلَّلَ لِيَ الصعوباتِ، وفتحَ لي أبوابَ العلمِ، وملأَ حياتِي بالتفاؤُلِ والأملِ، وأكن له كل احترام ومحبة، رفيق دربي (زوجي العزيزْ).
- صاحبةِ القلبِ الحنونِ، والعطاءِ بلا حدودٍ، التي جادتْ بزهرةِ عمرِها وضحَّتْ بالكثيرِ من أجلِ سعادتِنا (أمِّي الغاليةْ).
- من كان سبباً في سعادتي، وسر وجودي، وأهداني عطفاً وحباً بلا حدود (أبي الغالي).
- شموعِ حياتي، ونجومِ سمائي (إخوتي وأخواتي).
- مهجةِ قلبِي، ونورِ عينِي، زهراتِي الجميلاتِ، أبنائِي الأعزاءِ (لينةْ، مسكْ، جوديْ، محمدْ).
- من كانوا لي عوناً، وسنداً في تذليل العقبات (أهل زوجي الأحباب).
- مربياتِ الأجيالِ الفاضلاتِ، صاحباتِ المهنةِ الرفيعةِ، رفيقاتِي في العملِ (زميلاتي العزيزاتِ).
- وروح المغفور لهما بإذن الله تعالى، المديرة الفاضلة سميرة شقليه، والمشرفة الفاضلة: وسام لبد.
- أرواح شهداء فلسطين الأبطال الذين رووا بدمائهم تراب وطننا الحبيب.
- الجرحى العظماء الذين ندعو لهم بالشفاء العاجل، والصبر والثبات.
- الأسرى البواسل الصامدون خلف القضبان، وندعو لهم بالفرج القريب.
- المجاهدون المرابطون على ثغور الوطن، يدافعون عن شرف هذه الأمة.

إليهم جميعاً... أهدي هذا الجهد المتواضع

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

شكرٌ وتقديرٌ

قال تعالى: ﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾. [النمل : 19]

الحمدُ للهِ حَمْداً كثيراً كَما يَنْبَغِي لجلالِ وجهِهِ وعظيمِ سلطانِهِ، والصلاةُ والسلامُ على سيِّدِنا محمدٍ معلِّمِ هذهِ الأمةِ، الناصحِ الأمينِ، وعلى آلِهِ وصحبِهِ أجمعينْ...وبعد.

إنَّ مَنْ لا يشكرِ الناسَ لا يشكرِ اللهَ؛ ولذلكَ لا يَسَعُنِي في هذا المقامِ إلاَّ أنْ أتقدَّمَ بالشكرِ والعرفانِ بالجميلِ إلى الجامعة الإسلامية منارة العلم والعلماء، ولكلِّ مَنْ ساهَمَ في إنجازِ هذا العملِ وأخصُّ بالذكْرْ أُستاذَيَّ الكريمينِ المشرفينِ على الرسالةِ، منارةِ العلمِ:

الأستاذِ الدكتورْ/ محمد سليمان أبو شقير حفظه الله.

والدكتورْ/ محمد شحادة زقوت حفظه الله

اللذينِ قدَّما ليَ النصيحةَ والتوجيهاتِ إلى أنْ أتْمَمْتُ هذا العملَ، فجزاهُما اللهُ عنِّي كلَّ خيرٍ، وجعلَهُ في ميزانِ حسناتِهما وأدامَهُمَا اللهُ ذُخْرًا لطلبةِ العِلْمِ.

كما أتقدَّمُ بالشكرِ من عضوي لجنةِ المناقشةِ:

الدكتور/ فتحي كلوب حفظه الله.

الدكتور/ محمود الرنتيسي حفظه الله.

وأتقدَّمُ بالشكرِ الجزيلِ منَ العاملينَ في وكالةِ الغوثِ الدوليةِ، ومديرَتِي الفاضلةِ لمساعدتِهم لي في تطبيقِ بَرْنامَجِ الدراسةِ في المدرسةِ، وإتمامِ عملِي هذا.

كما لا يفُوتُنِي أنْ أتقدَّمَ بخالصِ الشُّكرِ والتقديرِ إلى السادةِ المُحَكِّمِينَ الذينَ لم يبخلوا عليَّ بآرائِهِم النِّيرةِ ومقترحاتِهِم البناءَةِ في تحكيمِ أدواتِ الدراسةِ.

والشكرْ موصولٌ إلى الأستاذ سهيل أبو زهير، الكاتبِ والأديبِ، المدقِّقِ اللُّغَوِيِّ لهذهِ الرسالةِ.

وفي الخِتامِ أتقدَّمُ بالشكرِ الجزيلِ لكلِّ مَنْ ساهَمَ في إتمامِ هذا البحثِ المتواضِعِ.

الباحثة سها ياسر أبو مذكور

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قائمة المحتويات

إقرار ..... أ

نتيجة حكم على أطروحة ..... ب

مُلخَّصُ الرسالة ..... ت

Abstract ..... ج

اقتباس ..... خ

الإهداء ..... د

شكرٌ وتقديرٌ ..... ذ

قائمة المحتويات ..... ر

قائمة الجداول ..... ص

قائمة الأشكال ..... ض

قائمة الملاحق ..... ط

الفصل الأول الإطار العام للدراسة 2

المقدمة: 2

مشكلة الدراسة: 4

فروض الدراسة : 4

أهداف الدراسة: 4

أهمية الدراسة : 5

متغيرات الدراسة: 5

حدود الدراسة : 5

مصطلحات الدراسة: 6

الفصل الثاني الإطار النظري 7

المحور الأول: اللغة العربية والكتابة: 8

تعريف اللغة 8

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أهمية اللغة ووظائفها: 9
فضل اللغة العربية ومكانتها: 10
أهداف تعليم اللغة العربية: 11
مفهوم الكتابة: 13
أسس تعليم الكتابة : 14
مشكلات الكتابة العربية: 14
المحور الثاني: الإملاء – الطريقة الوقائية: 17
الإملاء: 17
أهداف تدريس الإملاء: 18
أهمية الإملاء : 19
منزلة الإملاء بين فروع اللغة العربية : 19
شروط اختيار القطعة الإملائية: 21
صعوبات تعليم الإملاء: 21
عوامل التهجي الصحيح : 22
أنواع الإملاء: 23
1- الإملاء المنقول: 24
2- الإملاء المنظور: 26
3- الإملاء الاستماعي: 29
4- الإملاء الاختباري: 31
5- الإملاء القاعدي: 32
6- الإملاء الوقائي: 33
7- الإملاء الاستباري: 34
8- الإملاء التعليمي: 35
9- الإملاء الذاتي: 35

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تصحيح الإملاء :..... 36
الأخطاء الإملائية الشائعة:..... 37
أساليب علاج الضعف الإملائي:..... 44
طرق إضافية لعلاج الأخطاء الإملائية الشائعة:..... 49
الطريقة الوقائية:..... 50
المحور الثالث: الحاسوب –البرامج التعليمية:..... 53
الحاسوب في التعليم: 53
تعريف الحاسوب التعليمي: 54
أهداف استخدام الحاسوب في التعليم : 54
مميزات استخدام الحاسوب التعليمي:..... 55
تطبيقات الحاسوب في التعليم: 58
البرمجيات التعليمية المحوسبة: 58
مراحل إعداد البرمجيات التعليمية :..... 59
استراتيجيات التعليم القائمة على البرامج الحاسوبية:..... 60
البرامج القائمة على استراتيجية التعليم الخصوصي : 61
مميزات البرامج القائمة على استراتيجية التعليم الخصوصي:..... 62
الفصل الثالث: الدراسات السابقة 65
المحور الأول: دراسات تناولت البرامج التعليمية في تعليم مهارات اللغة العربية: 65
تعقيب على دراسات المحور الأول: 74
المحور الثاني: دراسات تناولت فاعلية برامج تعليمية لتنمية مهارة الإملاء: 76
تعقيب على دراسات المحور الثاني: 85
تعقيب عام على الدراسات السابقة:..... 87
الفصل الرابع: إجراءات ومنهجية الدراسة 88
منهج الدراسة :..... 89

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مجتمع الدراسة : 89
عينة الدراسة : 89
أدوات الدراسة :..... 89
متغيرات الدراسة:..... 97
خطوات الدراسة:..... 102
الأساليب الإحصائية المستخدمة:..... 103
الفصل الخامس نتائج الدراسة مناقشتها وتفسيرها..... 105
النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة وفروضها: 105
النتائج المتعلقة بالسؤال الأول ومناقشتها وتفسيرها:..... 105
النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني ومناقشتها وتفسيرها: 105
النتائج المتعلقة بالسؤالين الثالث والرابع مناقشتها وتفسيرها: 106
توصيات الدراسة:..... 111
مقترحات الدراسة: 111
المصادر والمراجع..... 112
أولاً: المراجع العربية: 113
ثانياً- المراجع الأجنبية: 122
ملاحق الدراسة..... 123

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قائمة الجداول

جدول (4.1): الوزن النسبي للمهارات الإملائية المطلوبة 90

جدول (4.2): يوضح معاملات الارتباط لكل فقرة من الفقرات مع درجة البعد الذي ينتمي إليه. . 93

جدول (4.3): يوضح ارتباطات أبعاد الاختبار "المهارات مع الدرجة الكلية له"..... 94

جدول (4.4): يوضح معاملات الصعوبة والتمييز..... 95

جدول (4.5): يوضح نتائج طريقة التجزئة النصفية لقياس ثبات المقياس 96

جدول (4.6): يوضح قيمة مكونات قانون كودر ريتشاردسون20 97

جدول (4.7): نتائج اختبار (t) للفروق بين متوسطي درجات الطلبة في المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي..... 98

جدول (5.1): نتائج اختبار (t) للفروق بين متوسطي درجات الطلبة في المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي..... 107

جدول (5.2): يوضح مستويات حجم التأثير 109

جدول (5.3): يوضح قيمة مربع إيتا(η^2) وحجم الأثر(d) 109

جدول (5.4): يبين المتوسط الحسابي ونسبة الكسب المعدل لبلاك..... 110

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قائمة الأشكال

شكل (1): يبين مراحل إعداد البرمجيات التعليمية 59

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قائمة الملاحق

ملحق (1): تحكيم قائمة المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي 124

ملحق (2): قائمة بأسماء محكمي قائمة المهارات الإملائية 126

ملحق (3): تحكيم برنامج محوسب لتنمية بعض المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي.....127

ملحق (4): قائمة بأسماء محكمي الاختبار 130

ملحق (5): تحكيم اختبار لقياس المهارات الإملائية للصف الثاني الأساسي.....131

ملحق (6): تعليمات الاختبار 132

ملحق (7): اختبار المهارات الإملائية للصف الثاني الأساسي.....133

ملحق (8): خطاب تسهيل مهمة باحث.....136

ملحق (9): بطاقات البرنامج.....137

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

المقدمة:

قال تعالى: ﴿الحَمدُ لِلّهِ الَّذي أَنزَلَ عَلى عَبدِهِ الكِتابَ وَلَم يَجعَل لَهُ عِوَجًا﴾ [الكهف:1]، فالحمد لله حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، الذي علم بالقلم علم الإنسان مالم يعلم، وشرفنا بالإسلام وجعله شريعة لنا في الأرض، وجعل من كتابه القرآن الكريم منهاجا لنا في الحياة الدنيا، بلسان عربي مبين؛ كتاب يحفظ لنا منهجنا وينير لنا طريق الحق والخير في الدنيا، والنجاة من عذاب النار في الآخرة. والصلاة والسلام على أشرف المرسلين المبعوث رحمة للعالمين، سيدنا محمد ﷺ خاتم الأنبياء والمرسلين معلم هذه الأمة وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد.

للغة أهمية كبيرة في حياة الأفراد والشعوب والأمم؛ فهي أداة للتعبير والاتصال والتواصل بين الأفراد والمجتمعات؛ فعن طريق هذا الاتصال يستطيع الفرد أن يعبر عن نفسه وطموحاته وآماله، وكذلك المجتمع يعتمد عليه لتحقيق أهدافه وطموحاته.

وتعدّ اللغة العربية من أرفع اللغات قدرًا ومنزلةً، فهي لغة القرآن الكريم التي تكفل الله بحفظها وصيانتها من التحريف والتبديل، حيث قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلنَا الذِّكرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظونَ ﴾. [الحجر: 9]. وتتميز كغيرها من اللغات بنظام لغوي خاص بها، ويشمل هذا النظام جميع القوانين والأحكام التي تحكمها وتخضع لها ألفاظها وعباراتها، ويلتزم بها أبناؤها التزامًا يعينهم على التفاهم وتبادل الخبرات والمعلومات، إلا أنها تنفرد بمجموعة من الفنون والمهارات التي تساعد المتعلمين على اكتسابها، تتمثل في: مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، مهارة التحدث. ويجدر التنبيه بوجود علاقة متداخلة بين هذه المهارات وأنها ليست بمعزل عن بعضها البعض، وعلى المعلم أن يعزز هذه العلاقة مع تحقيق التوازن في ذلك.(إبراهيم، 1980م، ص24)

إن الاهتمام بتعليم اللغة العربية لأبنائنا أمر تفرضه علينا دواع دينية وثقافية؛ لأننا بتعليمه اياها نحافظ على القرآن الكريم والسنة النبوية، ونحافظ على تراث وحضارة هذه الأمة. ويعتبر تلاميذ المرحلة الابتدائية جديرين بالاهتمام، بتعليمهم قواعد اللغة العربية وأسسها؛ وذلك لأن هذه المرحلة بمثابة حجر أساس تستند عليه المراحل التعليمية الأخرى،

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وما نعلمه لهم إنما هو بمثابة نقش ينقش في عقولهم ويحفر في صدورهم لا تزيله السنوات الطويلة. (السفاسفة، 2010م، ص61)

ويعد الإملاء فرعًا مهمًا من فروع اللغة العربية ؛لأنه الوسيلة والغاية إلى التعبير الكتابي الصحيح، وهو الطريقة الصناعية، التي اخترعها الإنسان في أطوار تحضره؛ ليترجم بها عما في نفسه لمن تفصله عنه المسافات الزمانية والمكانية، وإذا كان النحو والصرف وسيلة إليها من حيث الصورة الخطية، فإن الإملاء يعدّ مقياساً دقيقاً؛ لمعرفة المستوى الذي وصل إليه صغار السن في تعلمهم. (الفقعاوي، 2009م، ص3)

وعلى الرغم من اهتمام المسئولين والقائمين على تعليم اللغة العربية، وعملهم على تيسير تعليم الإملاء للمتعلمين، إلا أن هناك شكوى عامة من تدني مستوى المتعلمين في الكتابة، ويرجع ذلك إلى شيوع الأخطاء الإملائية، بالإضافة إلى أن الكثير من أولياء الأمور يعانون من هذه المشكلة ويتذمرون من ضعف أبنائهم في الإملاء، ويرى بعض المعلمين أن أخطاء طلابهم في الاختبارات معظمها أخطاء إملائية ؛ لذلك وجب التفكير والبحث عن وسائل وأساليب أخرى تمكن من حل هذه المشكلة أو تخفيف من حدتها ؛ لذا جرت محاولات عديدة في دول كثيرة، على مدار السنوات السابقة لعلاج الأخطاء الإملائية والحد منها، وذلك باستخدام طرائق وأساليب حديثة، كان من بينها استخدام البرمجيات التعليمية المختلفة وإحداث تعلم فعال، وكسر الروتين والملل في عمليتي التعليم والتعلم.(الطاهر،2010، ص127). قد أشارت نتائج بعض الدراسات السابقة إلى فاعلية البرامج التعليمية في تعلم مهارات الإملاء، منها : دراسة الجوجو(2004)، وعبدالله (2000)، وسعيد (2008).

بالإضافة إلى استخدام طرق وأساليب متنوعة في تعليم الإملاء، لعل أحدثها الطريقة الوقائية، والتي تقوم على المبدأ التالي: (لا تطلب من الطالب كتابة كلمة لم تعرض عليه، بل يجب أن يكون قد سمعها ورآها مكتوبة وتلفظ بها)، وتقوم هذه الطريقة على التذكر والاسترجاع، أي استعادة الكلمة وتذكرها بأربعة أشكال: سمعياً، بصرياً، لفظياً، حركياً. (وكالة الغوث الدولية، 2011م) ومن هنا جاءت فكرة القيام بهذه الدراسة بالإضافة إلى الخبرة الشخصية والممارسات اليومية للباحثة (حيث إنها تعمل كمعلمة للمرحلة الدنيا)، وما يشهده الواقع التعليمي القائم من مشكلات إملائية، وعمدت الباحثة، من خلال هذه الدراسة، إلى العمل الجاد والحثيث لإيجاد الحلول والوسائل المناسبة للتخلص من الضعف الإملائي أو الحد منه، وذلك من خلال توظيف الطريقة الوقائية في تنمية بعض مهارات الإملاء والاستفادة من البرامج المحوسبة لتحقيق ذلك.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مشكلة الدراسة:

يمكن أن تتحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي:

ما فاعلية برنامج محوسب قائم على الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ؟

وينبثق من هذا **السؤال الرئيس** الأسئلة الفرعية التالية، التي ستقوم الباحثة بالإجابة عنها من خلال هذه الدراسة:

1- ما المهارات الإملائية الواجب تنميتها لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ؟

2- ما الصورة المقترحة للبرنامج القائم على الطريقة الوقائية ؟

3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي ؟

4- هل يتسم البرنامج المحوسب القائم على الطريقة الوقائية بالفاعلية في تنمية المهارات الإملائية وفق الكسب المعدل لبلاك؟

فروض الدراسة :

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$)، بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي.
- لا يتسم البرنامج المحوسب القائم على الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية بالفاعلية وفق الكسب المعدل لبلاك.

أهداف الدراسة:

تسعى الدراسة الحالية إلى تحقيق الأهداف التالية:

- تحديد المهارات الإملائية المراد تنميتها لدى الطلبة، من خلال البرنامج المحوسب القائم على الطريقة الوقائية.
- بناء البرنامج المحوسب القائم على الطريقة الوقائية، اللازم لتنمية المهارات الإملائية المحددة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- التحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي.
- الكشف عن مدى فاعلية البرنامج المستخدم، وهو برنامج محوسب قائم على الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية.

أهمية الدراسة :

تتلخص أهمية الدراسة في:

- تمكين الطلبة من اكتساب المهارات الإملائية اللازمة التي تساعدهم في تعلم اللغة العربية على أصولها الصحيحة.
- مساعدة معلمي المرحلة الأساسية في تعليم الإملاء بشكل أفضل، وإكساب الطلبة المهارات الإملائية المطلوبة، ورفع المستوى الأدائي في ذلك.
- قد تفيد المسئولين في بناء مناهج متطورة تزيد من تمكن التلاميذ من مادة اللغة العربية ومهاراتها المختلفة وإتقانهم لها.
- قد تفتح آفاقاً جديدة للبحوث المستقبلية في الإملاء وطرائق تدريسها.
- افتقار البيئة الفلسطينية لمثل هذه الدراسة وذلك في حدود علم الباحثة.

متغيرات الدراسة:

اقتصرت الدراسة على المتغيرات التالية:

- المتغير المستقل: البرنامج المحوسب بما يتضمنه من معارف وأنشطة.
- المتغير التابع: المهارات الإملائية المراد تنميتها.

حدود الدراسة :

- **الحد الموضوعي:** بعض المهارات الإملائية المراد تنميتها لدى طلبة الصف الثاني الأساسي باستخدام برنامج محوسب قائم على الطريقة الوقائية.
- **الحد المكاني:** تم تطبيق الدراسة في مدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة (ج) للاجئين بمدينة غزة.
- **الحد البشري:** اقتصرت عينة الدراسة على طلبة الصف الثاني الأساسي بمدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة (ج) للاجئين.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- **الحد الزماني:** تم تطبيق الدراسة في الفصل الدراسي الأول للعام 2016- 2017م.

مصطلحات الدراسة:

- **الفاعلية:** هي "عمل له تأثير إيجابي وإنتاج جيد". (نبهان، 2008م، ص37)

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها: الأثر الإيجابي الناتج عن استخدام البرنامج المحوسب القائم على الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي.

- **البرنامج المحوسب:** تعرف البرامج التعليمية بأنها :" تلك المواد التعليمية التي يتم تصميمها وبرمجتها بواسطة الحاسوب لتكون مقررات دراسية. (سلامة، وأبو ريا، 2002م، ص265)

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه: عبارة عن وحدة معرفية تتضمن مجموعة من المهارات الإملائية المبرمجة، يستخدمها الطالب بواسطة الحاسوب لتحقيق تعلم حقيقي وفعال، وتلافي الوقوع في الأخطاء الإملائية في مواقف مشابهة.

- **الطريقة الوقائية :** تعرفها الباحثة إجرائياً بأنها : كتابة الطالب للكلمة بصورة صحيحة بدون أخطاء، نتيجة استرجاعه لها وتذكرها بأربعة أشكال: سمعياً وبصرياً ولفظياً وحركياً.

- **المهارات الإملائية:** تعرفها الباحثة إجرائياً بأنها: توظيف الطلبة لما تعلموه من القواعد والمهارات الإملائية، متمثلةً في:(المد بأنواعه الثلاثة، التنوين بأنواعه الثلاثة، اللام القمرية واللام الشمسية، التاء المربوطة والتاء المبسوطة، الهاء المغلقة) في مواقف تعليمية مشابهة، بسرعة ودقة وإتقان، وبدون أخطاء.

- **طلبة الصف الثاني الأساسي:** "هم الطلبة الذين يدرسون في المستوى الثاني من المرحلة الأساسية الأولى، وأعمارهم تتراوح بين (8- 9) سنوات.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الثاني

الإطار النظري

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الثاني

الإطار النظري

يمثل هذا الفصل الأرضية الصلبة لهذه الدراسة ، حيث أنه يتحدث عن موضوع الدراسة من جميع الجوانب، وذلك في ثلاثة محاور رئيسية وهي:

المحور الأول: اللغة العربية – الكتابة.

المحور الثاني: الإملاء – الطريقة الوقائية.

المحور الثالث: الحاسوب – البرامج التعليمية.

وسيتم الحديث عن كل محور بالتفصيل كالتالي:

المحور الأول: اللغة العربية والكتابة:

يتناول هذ المحور الحديث عن اللغة بشكل عام، وعن اللغة العربية بشكل خاص من حيث مكانتها، وأهدافها، كما يتحدث عن الكتابة مفهومها، أسس تعليمها، ومشكلاتها.

تعريف اللغة

(لغةً):

جاء في لسان العرب"اللغة": اللسْن، وحدّها أنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، وهي فُعلة من لغوتُ أي: تكلمت...، وفي المحكم: الجمع لُغات ولُغون". (ابن منظور، ب. ت، ص ص251–252)

وأشار عاشور ومقدادي(2009م، ص27) أن اللغة هي اللسن، وأصلها لغوة فحذفوا واوها، وجمعوها على لغات كما جمعت على لغون، واللغو: النطق. يقال: هذه لغتهم التي يلغون بها، أي ينطقون بها، وربما كانت لفظة (لغة) مأخوذة من لفظة (لوغرس) اليونانية، ومعناها:
"كلمة".

أما **اصطلاحًا**، فهي: "نظام عرفي مكون من رموز وعلامات يستغلها الناس في الاتصال ببعضهم البعض، وفي التعبير عن أفكارهم، أو هي الأصوات التي يحدثها جهاز النطق الإنساني، وتدركها الأذن فتؤدي إلى دلالات اصطلاحية معينة في المجتمع المعين، واللغة بهذا الاعتبار لها جانب اجتماعي وآخر نفسي."

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وأوضح مدكور (2009م، ص27) أن اللغة " نظام صوتي رمزي، ذو مضامين محددة، تتفق عليه جماعة معينة ويستخدمه أفرادها في التفكير والتعبير والاتصال فيما بينهم".

أهمية اللغة ووظائفها:

لعبت اللغة دوراً مهمًا وخطيراً في تحقيق المنزلة العليا للإنسان بين الكائنات الأخرى؛ فقد اختصه الله (سبحانه وتعالى) بالنطق المبين، فسما به فوق المخلوقات؛ حيث يقول رب العزة: ﴿ الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ * عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ [الرحمن:1-4]

وهي من أهم المقومات الأساسية لحياة الإنسان ووجوده وكيانه؛ إذ لا يوجد شخص عادي بدون الاستعداد لتعلم اللغة؛ ومرجع ذلك أنه يعتمد عليها في جزء كبير من سلوكه، فبها يفكر، فلا يوجد تفكير دون ألفاظ، وهي فوق ذلك أداته في الاتصال بالآخرين لقضاء مصالحه وتحقيق أهدافه والتعبير عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه وتجاربه، وعن طريقها يسجل الخبرات والتجارب والأفكار والمعلومات الخاصة به أولاً ثم الخاصة بالآخرين ثانياً. (العيسوي، وموسى، والشيزاوي 2005م، ص37)

وتعدّ اللغة من أهم النظم الحضارية التي تجعل الإنسان إنساناً، لذلك فهي تستحق الاهتمام الشديد، لأنها إحدى مقومات الإنسان وبناء الأمة، بالإضافة إلى أنها من أهم الوسائل التي تمكنه من عمارة الأرض وترقية الحياة على ظهرها وفق منهج الله.(مدكور،2009م، ص28)

وأشار عطية (2009م، ص ص21-25) أن هناك صلة قوية بين اللغة والفكر، حيث رأى سقراط أن الألفاظ هي مفتاح التفكير، ورأى واطسون أن التفكير هو اللغة، وعندما يفكر الإنسان يتكلم من دون صوت، فالعلاقة بين الفكر واللغة قائمة، وقد أثبتت الدراسات أن الإنسان لا يفكر إلا بلغة، وأن الأفكار تبقى عائمة في الذهن ما لم تنظم في ألفاظ تحتويها، وتعبر عنها.

وهي من أفضل الوسائل لحفظ التراث الإنساني ونقله من جيل إلى جيل، فهي مرآة الأمة وحافظ تراثها ودليل رقيها، وهي سبيل الحضارة بما توفر للأجيال اللاحقة من تراث تؤسس عليه لتتكامل الحضارة وتتواصل، فتتطور، ووسيلة للتعليم والتعلم، وتحصيل المعارف والخبرات، بها يعلم المعلمون، وبها يتعلم المتعلمون، بالإضافة إلى أنها الوسيلة التي يتعبد بها الإنسان، وبها يتعامل الناس في أمور دينهم ومعتقداتهم.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ويقول الشاعر في وصفه لأهمية اللغة:

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما *** جعل اللسان على الفؤاد دليلاً.

(أبو الضبعات، 2007م، ص ص14-26)

ومن خلال ما سبق ترى الباحثة أن اللغة أداة للتفكير والاتصال يعبر بها الإنسان عن نفسه وحاجاته، ووسيلته للعمارة في هذه الأرض، وهي سبب رئيسي فيما وصلت إليه المجتمعات من تقدم ورقي حضاري، وعن طريقها يتم تسجيل التراث وحفظه لنقله عبر الأجيال.

فضل اللغة العربية ومكانتها:

تعدّ اللغة العربية مقوماً رئيسياً من مقومات القومية العربية، ومحوراً رئيسياً تدور حوله كل أركانها، حافظت عليها من التبدد والتفكك، وجمعت بين أبنائها ووحدت صفوفهم وربطت بينهم سياسياً ثقافياً واجتماعياً.(عاشور، ومقدادي، 2009م، ص28)

وقد اتصفت العربية بالإبانة. وأكد على ذلك قول رسولنا الكريم ﷺ عندما سأله رجل عن سر إبانته وعظيم فصاحته:" حق لي، فإنما أنزل القرآن عليّ بلسان عربي مبين".(عطية، 2009م، ص30)

ويكفي اللغة العربية فخراً مدحها على غيرها من غير العرب، فهذا سخاو يقول:" لئن أُهجى بالعربية خيرٌ من أن أُمدح بغيرها".

وفي وصف العربية وأهلها يقول ريتشارد كونهيل: "إن شعباً له آداب غنية كالآداب العربية، ولغة مرنة لينة ذات مادة لا تكاد تُفنى، لا يخون ماضيه ولا ينبذ إرثاً اتصل إليه بعد قرون طويلة عن طريق آبائه وأجداده".

زد على ما سبق دورها في توحيد الأمة وحفظ كيانها، فضلاً عن كونها لغة التعليم التي يتلقى بها المتعلمون علومهم ومعارفهم ويتواصلون ويفكرون ويسجلون خواطرهم وأفكارهم وأشعارهم وأنظمتهم وقوانينهم.

ويقول الشاعر أحمد شوقي في غنى العربية بالألفاظ والتراكيب والمفردات:

أنا البحر في أحشائــه الدر كامن *** فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي؟

وسعـــــت كتاب الله لفظاً وغاية *** ومــا ضقــت عن آي به وعظات

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

كما تعدّ اللغة العربية من اللغات السامية، وأرقاها مبنى ومعنى واشتقاقاً وتركيباً، وقد استمدت ميزتها الخاصة من كونها لغة التنزيل ؛ إذ قال تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَتَنزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمِينُ *عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ * بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾ [الشعراء: 192-195]

وقد تكفل الله بحفظها وكتابه إلى يوم يبعثون ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾. [الحجر:9]. (أبو الضبعات، 2007: 38-39)

وترى الباحثة أن اللغة العربية لغة سامية وعريقة، علمها الله لسيدنا آدم عليه السلام وتوارثها أبناؤه، وهي لغة القرآن، لغة وحد الله بها الدين والشعوب، تميزت بأصالتها وانفردت في خصائصها المميزة عن غيرها من اللغات. لذلك يجب علينا المحافظة على أصولها ودراسة علومها والعمل على نشرها وتعليمها لأبنائنا من بعدنا، فهذه أمانة ملقاة على عاتق كل مؤمن فينا قادر على التعليم والتعلم.

أهداف تعليم اللغة العربية:

أولاً : الأهداف العامة:

1. إعداد إنسان صالح منسجم مع مجتمعه، عامل من أجل رفعته وتقدمه.
2. الشعور بالانتماء والاعتزاز باللغة العربية باعتبارها أكثر اللغات كمالاً وأشرفها منزلة، وهي عنوان الأمة ومظهر وحدتها.
3. زيادة ارتباط الطالب بوطنه وما يمثله من قيم اجتماعية وأخلاقية وروحية سامية وتعريفه بتاريخه وحضارته.
4. اعتزاز الطالب وفخره بوطنه العربي وبعالمه الإسلامي الكبير، وما يعترضه من مشكلات، من خلال فروع اللغة العربية المختلفة.
5. تمسك الطالب بعقيدته وقيمه وعاداته وتقاليده وتاريخه وحضارته التي ورثها عبر الأجيال، وتكوين اتجاهات إيجابية نحوها، وتعديل ما يحتاج إلى ذلك منها، وتطويرها بما يخدم مجتمعه حاضراً ومستقبلاً.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

6. بناء شخصية الطالب المتكاملة على أساس الثقة بالنفس والقدرة على تعلم الأشياء وإدراكها واستيعاب المعارف والمعلومات وتطويرها لما فيه خير أمته والبشرية جمعاء.

ثانياً: الأهداف الخاصة:

1. توعية الطالب بما تمثله اللغة العربية له، باعتبارها أداة التفكير ووسيلة التعبير والاتصال بينه وبين مجتمعه، فيقبل على تعلمها بقناعة واهتمام.
2. تذوق الطالب اللغة العربية ومعرفة أسرارها، وما فيها من جمال في أساليبها ومعانيها.
3. تعليم الطالب أصول القراءة السليمة بما تحويه اللغة العربية من مفردات وجمل وتراكيب، وتنمية مهارات القراءة لديه من فهم للمقروء، وسرعة مناسبة، وحسن أداء واستماع، وتوجيه إلى المطالعة في الكتب والمصادر والمراجع الخاصة بها.
4. تنمية قدرات الطالب التعبيرية حديثاً وكتابة، وتعليمه كيفية توظيف اللغة في التعبير عما يدور في نفسه من أفكار ومشاعر بأسلوب ملائم، وبتنظيم وترتيب لما يعرضه من أفكار والتزامه أسس الصياغة الصحيحة.
5. وصل الطالب بتراثه الأدبي في عصوره المختلفة، وتعريفه بأحواله وفنونه، وما يصوره من مظاهر اجتماعية وجمالية وإنسانية وحضارية، وما يحتويه من أساليب بلاغية رائعة استمدت من اللغة العربية، وما تزخر به من مفردات وجمل وتراكيب.
6. تعريف الطالب بالأعلام البارزين من اللغويين والأدباء الذين ساهموا في إثراء العربية والاقتداء بهم والاعتزاز بتاريخهم.
7. تنمية قدرات الطالب في شتى فروع اللغة العربية، وإتقانه لمهارات أداء هذه الفروع حديثاً وقراءة واستماعاً، وإجادة التعامل مع مهاراتها.
8. تعليم الطالب كيفية البحث والاستقصاء في المصادر والمراجع والمعاجم اللغوية بما يفرض تعليمه للعربية وفنونها.
9. تعويد الطالب استخدام أسلوب التفكير المنطقي السليم في العرض والتحليل في دروس النصوص والأدب والنقد والقواعد وغيرها. (زقوت، 2013م، ص ص 69-71)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الكتابة :

تعدّ الكتابة وما يلازمها من القراءة مفتاحاً للمعارف والعلوم، وتوصيلها إلى الآخرين. كما يقال: القلم لسان اليد، وترجمان الخلد، وإذا حسن خط الكلام حسنت في النفوس صورته، وازدادت فيها هيبته، وإذا كان على غير ذلك سئمته النفوس وجافته القلوب، وفي قبح الخط والأغلاط إعاقة للفهم، ومجلبة للسأم.

والكتابة تخلد المعاني في المباني، وإن غاب منشؤها، وفي هذا المعنى قال الشاعر:

وما من كاتبٍ إلا ستبقى *** كتابته وإن فنيت يداه

فبها يزدان الكلام فوق السطور، وينتظم المنظوم منه والمنثور.

كما أنها خير ما يحفظ التراث، وينقله من جيل إلى جيل، ويؤسس لبناء الحضارات. فهي حجر الزاوية لتقدم الإنسان في مجالات الحياة المختلفة، والأداة الفعالة في تمكين الإنسان من السيطرة على مفردات الحياة، وعناصر تشكيلها.

وتتجلى أهمية الكتابة في قوله تعالى: ﴿**ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ**" [القلم: 1] وقوله تعالى: " **وَالطُّورِ *وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ**﴾ [الطور: 1- 2] فالقسم بالقلم والكتاب المسطور دليل واضح على منزلة الكتابة عند الله، بالإضافة إلى قوله تعالى: ﴿ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ** ﴾ [البقرة: 282]. فهذا دليل واضح على دور الكتابة في حفظ الكلام ومواثيق العهود.

وترى الباحثة أن الكتابة وسيلة التعليم والتعلم، وكلما ازداد التطور ازدادت الحاجة إليها، وهي ركن مهم من أركان اللغة، وإحدى مهارات الاتصال اللغوي.

مفهوم الكتابة:

لغة: مصدر كتبَ إذا خط بالقلم، وجَمَعَ، وضَمَّ، وخاط. وخرز.

أما **اصطلاحاً**: فهي نقوش مخصوصة ذوات أصول تعرف بها الكتابة بالصحة، ويقال لها فن الحروف. (عطية، 2009م، ص ص215- 217)

وأشار العيسوي وآخرون(2005م، ص261) إلى أنها:" المهارة اللغوية التي تتضمن القدرة على التعبير في مواقف الحياة، والقدرة على التعبير عن الذات بجمل متماسكة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مترابطة، فبها الوحدة والاتساق، ويتوافر فيها الصحة اللغوية والصحة الهجائية، وجمال الرسم."

كما أوضح (السفاسفة، 2011م، ص120) أن الكتابة "تسجيل أفكار المرء، وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلح العلماء على تسميتها حروفاً هجائية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة. أو يقصد بها اكتساب المهارات الميكانيكية اللازمة لرسم الحروف والكلمات بوضوح وسهولة ودقة وأناقة وسرعة من ناحية، واكتساب القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بإجادة وإبداع وانطلاق من ناحية أخرى".

وعرفت بأنها: "أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره وآرائه ورغباته، ويعرض عن طريقه معلوماته وأخباره ووجهات نظره، وكل ما في مكنوناته؛ ليكون دليلاً على فكره ورؤيته وأحاسيسه وسبباً في تقدير المتلقي لما سطره". (جاب الله،2011م، ص113)

أسس تعليم الكتابة :

يفضل عند تعليم النشء الكتابة مراعاة الأسس التالية:

- استغلال دوافع الطالب وحاجته إلى تعلم الكتابة.
- مراعاة النضج العضلي لدى الطالب في قدرته على الكتابة والتدرج في تعليمها.
- البدء بالجملة أو الكلمة في تعليم الكتابة، وأن تكون الجملة أو الكلمة مفهومة ومألوفة لديه؛ حتى تكون الكتابة ذات هدف؛ وحتى لا تكون رسماً للحرف فقط.
- قصر فترة التدريب على الكتابة في البداية، حيث لا ينبغي أن يكلف الطالب بكتابة كثيرة. (العيسوي، وآخرون،2005م، ص ص 261- 262)

مشكلات الكتابة العربية:

تتعدد مشكلات الكتابة العربية، فمنها :الشكل، وقواعد الإملاء، والإعجام، والإعراب وغيرها. وفيما يلي تفصيل لهذه المشكلات:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- **الشكل:**

المقصود بالشكل: وضع الحركات القصار على الحروف: الضمة، الفتحة، الكسرة، وهو المصدر الأول من مصادر الصعوبة، فإذا وجد الطفل أمامه لفظة "علم" _مثلاً _احتار فيما إذا كانت علَّم، عَلِم، عَلَم.

- **اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي:**

وذلك في مواضع عديدة: الحذف والزيادة، مد التاء وقبضها، الوصل في بعض الكلمات، وهذا الاختلاف بين نوعي الهجاء يشكل مواطن صعوبة يواجهها الطالب حين يرى آيات القرآن أثناء دراسته.

- **اختلاف صور الحرف باختلاف موضع الكلمة:**

تتعدد صور بعض الحروف بحسب موقع الحرف من الكلمة، فقد يكتب متصلاً بجهة أو بجهتين، بحرف، أو منفصلاً، مما يربك المتعلم في بداية تعلمه ويوقعه في اضطراب نفسي؛ إذ إنه يجد لحرف صورتين أو أكثر والصوت الذي يدل عليه الرمز المكتوب. (عاشور، ومقدادي، 2009م، ص ص230-231)

- **الإملاء:**

كان الاعتقاد السائد أن الهدف من الإملاء وضع علامة للطالب واختبار مدى معرفته وتمكنه من اللغة، إلاَّ أن هذا الاعتقاد عفى عليه الزمن وأصبح مفهوم الإملاء أنه الرسم صحيح للكلمات. وهناك قواعد إملائية إذا لم يتقنها المتعلم وقع في الخطأ، ومن الصعوبات الإملائية التي يواجهها الطالب :

1. حروف تكتب ولا تنطق كاللام الشمسية.
2. حروف ينطق بها ولا تكتب كالألف في كلمتي(هذا- طه).
3. ربط القواعد الإملائية بالنحو والصرف.
4. كتابة الكلمات المهموزة.

- **الإعجام:**

يقصد بالإعجام وضع النقاط على الحروف، فبعض حروف اللغة العربية معجمة (أي منقطة)، ويختلف عدد النقط من حرف إلى آخر، وعدم وضع النقط في أماكنها

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المخصصة يسبب صعوبة لدى الطالب نظراً لقلب المعنى. فهناك فرق بين كلمتي: نبات، بنات. فيلتبس الأمر عليه في الكلمات المتشابهة في الرسم.

- **الإعراب:**

هناك من الكلمات ما هو مبني، وهذا لا يتغير في جميع الأحوال، وهناك ما هو معرب، وهذا يتغير آخره بتغير تراكيبه، وتتنوع علامات الإعراب ما بين حركات الحروف والأسماء والأفعال. ولا شك أن هذه الأشياء تحتم على الطالب حفظ تلك القواعد والعلامات، وهذا الأمر صعب يسبب صعوبة لديه.(عيد،2011م، ص ص97-100)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المحور الثاني: الإملاء – الطريقة الوقائية:

يتناول هذا المحور الحديث عن الإملاء، مفهومه، أهدافه، أنواعه، وطرق تدريسه بالإضافة إلى الحديث عن الطريقة الوقائية، أسسها، وكيفية الاستفادة منها في تعليم وتعلم الإملاء.

الإملاء:

تعدّ اللغة العربية لغة صوتية تكتب كما تلفظ، ومن هنا تكمن أهمية الإملاء في اللغة العربية، فهو يحتاج إلى التدريب والمران ويرتكز على حواس عديدة، مثل: السمع والبصر.

مفهوم الإملاء لغة: مصدر من الفعل أمللت وأمليت، أي التلقين، تلقي على غيرك فينقل عنك. وقد ورد في القرآن الكريم ما يحمل هذا المعنى في قوله تعالى: ﴿ **وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلا**﴾ [الفرقان:5]

ويتضح من المفهوم اللغوي للإملاء بأن هناك من يتحدث، وهناك من يستمع ويكتب، فالأول الذي يملي (المملي) والآخر المتلقي أي (المستملي).(الطاهر، 2010م، ص128)

مفهوم الإملاء اصطلاحاً:

يقصد به: "تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد، كما أنه يعدّ مقياساً دقيقاً لمعرفة المستوى الذي وصل إليه الصغار في تعلمهم".(عاشور، مقدادي، 2009م، ص229)

ويعرفه زايد(2006م، ص 106) بأنه: " قدرة الفرد على المطابقة بين الصور الصوتية، أو الصور المرئية(البصرية)، أو الصور المخزونة في الذهن للوحدات اللغوية المستهدفة مع صورها الخطية أخذاً بالاعتبار الاستثناءات المتعلقة بذلك.

وأوضح الهاشمي(2008م، ص185) بأن الإملاء :"عملية إتقان رسم الحروف والكلمات عند كتابتها لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالتدريب والمران، وتحتاج إلى عمليات عقلية جمالية أدائية تسهم فيها البيئة المدرسية والثقافية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وعرفه السفاسفة (2011م، ص126) بأنه "فن رسم الكلمات رسماً صحيحاً عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ إعادة نطقها طبقاً لصورتها الأولى وفق قواعد مراعية وضعها علماء اللغة، وهو إحدى دعامات التعبير الكتابي في الحياة المدرسية والتعبير الوظيفي في الحياة العملية، كما أنه وسيلة مهمة للقراءة الصحيحة. وترى الباحثة أن الإملاء وسيلة يستطيع من خلالها الفرد تحويل ما يسمعه أو ينطقه إلى رموز مكتوبة، وفق قواعد اللغة العربية المتعارف عليها، بغرض الفهم والإفهام.

أهداف تدريس الإملاء:

- تدريب الطالب على كتابة ما يسمعه وما يقرؤه كتابة صحيحة واضحة وسريعة.
- اختبار قدرة الطالب على رسم الكلمات، وتحديد نقاط الضعف لديه لمعالجتها.
- تنمية الثروة اللغوية لدى الطالب وتحسين أساليبه الكتابية والتعبيرية.
- الإملاء فرع من فروع اللغة، ويجب أن يحقق الهدف الأساسي للغة وهو الفهم والإفهام، من خلال اختيار القطعة الإملائية المناسبة. (السفاسفة،2011م، ص ص 126-127)
- تدريب الطالب على استخدام علامات الترقيم استخداماً صحيحاً.
- تنمية دقة الملاحظة والانتباه وتعويد الطالب النظافة والترتيب. (عاشور، والحوامدة، 2003م، ص ص 132-133)
- تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يخدم فروع اللغة العربية.
- تدريب حاستي السمع والبصر تدريباً يساعد الطالب على تمييز الحروف والأشكال. (عيد،2011م، ص ص 103-104)
- تجويد خط الطالب، وتمكينه من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء.
- تزويد الطالب بألوان من المعرفة والخبرة وفنون الثقافة من خلال ما تتضمنه القطع الإملائية. (الطاهر، 2010م، ص 129)
- تمرين الحواس على التناغم والتوافق في القراءة والكتابة.
- تنمية مهارة التركيب (تركيب الحروف).
- تقويم الأداء الإملائي لدى الطالب لاتخاذ الوسائل العلاجية المناسبة.(عاشور، ومقدادي، 2008م، ص ص 230-236)
- تذليل الصعوبات الإملائية، مثل :الهمزات والحروف المتقاربة في الأصوات.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً.
- توظيف الإملاء في الفروع الأخرى من اللغة العربية. (زايد، 2007م، ص 14)

أهمية الإملاء :

إن اكتساب الطالب القدرة على الكتابة الإملائية الصحيحة لا يتم دفعة واحدة في الساعة المقررة لتدريس الإملاء، وإنما يحصل عن طريق الكلام والتحدث والإصغاء والقراءة؛ لذا من الضروري التنسيق بين منهج الإملاء وما يعمل في اكتساب المهارات اللغوية في فنون اللغة الأخرى، وقبل الانتقال لتزويده بمهارات الكتابة على الطالب أن يتقن المهارات السابقة حتى ينتقل بسهولة إلى هذه المرحلة من مراحل تعليم اللغة، وبذلك يكون قادرًا على رسم الحروف رسمًا صحيحًا، وكتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق أهل اللغة عليها، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، كما أن الإملاء يعود الطالب على دقة الملاحظة، والاستماع والانتباه، والنظافة والترتيب، كما تثري حصيلته اللغوية من خلال المفردات الجديدة والأنماط اللغوية المختلفة. (عاشور، ومقدادي، 2009م، ص ص 230-236)

منزلة الإملاء بين فروع اللغة العربية :

للإملاء منزلة كبيرة ومهمة بين فروع اللغة العربية، فهو من الأسس المهمة للتعبير الكتابي، وتعد دروس الإملاء جزءاً من دروس قواعد النحو والصرف، وتعمل كلتاهما على حفظ اللغة من الوجهة الكتابية والإملائية والبعد عن الخطأ في الكتابة والتدوين فاعتناؤنا بدروس الإملاء لا يقل أهمية عن اعتنائنا بدروس النحو، وبقية الفروع الأخرى. (السفاسفة،2011م، ص127)

كما أنه وسيلة للقيام بألوان عدة من النشاط اللغوي، ولعله ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالقراءة؛ حيث إن النظر فترةً ما إلى الكلمات المرسومة يسهم في كتابتها كتابة صحيحة، كما أن القارئ الجيد غالبًا ما يكون كاتبًا جيداً حيث إن تهجّي الكلمات أثناء قراءتها يساهم في كتابتها.

أما عن علاقة الإملاء بالتعبير فإن القدرة على التعبير والكتابة يعتمد على تهجئة الكلمات وتركيبها لكتابتها بصورة صحيحة، وكذلك الأمر في مادة النصوص، فالطالب لا يحفظ نصوص الشعر والنثر منها فقط، بل يحفظ رسم الكلمات وأشكال الحروف. أما عن الخط، فإن الخط والإملاء تربطهما علاقة قوية، حيث إننا -عند تعليم الطلبة مهارة إملائية

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ما- نتيح لهم فرصة للتدريب على تحسين الخطوط وتجويد رسمها، كما أن الإملاء يعمل على تزويد الطالب بمعلومات جديدة وثقافة واسعة.(زايد، 2007م، ص ص 18-19)

مقرر الإملاء حسب الخطوط العريضة للمنهاج الفلسطيني لطلبة المرحلة الأساسية الدنيا (من الصف الأول الأساسي وحتى الصف الرابع الأساسي):

قامت إدارة المناهج الفلسطينية بإدراج المهارات الإملائية المناسبة لتعلم الطلبة في كل مرحلة، ومنها المرحلة الأساسية الدنيا، وفيما يلي عرض لهذه المهارات:

الصف الأول:

- كتابة الحروف التي درسها التلاميذ في نهاية كل وحدة.
- كتابة كلمات بسيطة.

الصف الثاني: رسم كلمات وجمل تتضمن المهارات التالية:

- كتابة كلمات فيها حروف متشابهة في النطق.
- اللام الشمسية واللام القمرية.
- التاء المبسوطة والتاء المربوطة.
- التاء المربوطة والهاء المغلقة.
- الشدة (الحرف المضعف).

الصف الثالث: رسم كلمات وجمل تتضمن المهارات التالية:

- همزة القطع وألف الوصل.
- النون والتنوين.
- الهمزة أول الكلمة.

الصف الرابع:

- الهمزة المتوسط على الألف، والواو، والنبرة، دون التعرض إلى قاعدة الإملائية.
- الهمزة المتطرفة.
- الحروف التي تلفظ ولا تكتب: هذه، ذلك.
- الحروف التي تكتب ولا تلفظ : جمعوا.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

شروط اختيار القطعة الإملائية:

هناك جوانب عديدة ينبغي على المعلم أن يراعيها عند اختياره لقطع الإملاء، تتمثل في الآتي:

- تكون مناسبة للمستوى اللغوي والعقلي للطالب.
- ارتباط موضوع المادة الإملائية بحياة الطلبة الواقعية واليومية ومشوقة له.
- تتسم بالبساطة والبعد عن التكلف، ولا تكون طويلة ومملة.
- يفضل اختيار القطعة الإملائية في المرحلة الأساسية الدنيا من الكتاب.
- تتناسب القطعة الإملائية مع الوقت المخصص لحصة الإملاء.
- تناقش القطعة مهارة إملائية معينة.
- تنمي خبرة الطالب وثقافته.
- الابتعاد عن الكلمات التي تحتمل أكثر من طريقة للكتابة. (زايد، 2007م، ص 16)

صعوبات تعليم الإملاء:

- **نظام الشكل أو الضبط:** يقصد به وضع الحركات (الضمة- الفتحة- الكسرة- السكون) على الحروف، مما يشكل مصدرًا من مصادر الصعوبة عند الكتابة الإملائية، لا سيما أن هناك الكثير من الكلمات يختلف نطقها باختلاف ما على حروفها من حركات، مما يؤدي إلى إخفاق الطالب في ضبط الحروف والوقوع في الخطأ.(نصر، 2014م، ص53)

ويرى عطية (2007م، ص ص 143-147) أنه يمكن التغلب على ذلك بطريقتين، هما:

1. دقة نطق المعلم لأصوات الحروف والحركات.
2. التدريب المستمر والتذكير بالفوارق وعقد الموازنات في النطق بين تلك الحركات والحروف المتقاربة معها في الصوت.

- عدم التطابق بين صور الكلمات ونطقها: وهذه الظاهرة قليلة في اللغة العربية قياسًا بغيرها، إلا أنها تبقى تشكل صعوبة تواجه متعلمي اللغة العربية متمثلة في:

1. حروف تنطق ولا تكتب مثل: (لكن – هؤلاء).
2. حروف تكتب ولا تنطق مثل: (عمرو- كتبوا).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- تقارب أصوات بعض الحروف واختلاف صورها: يوجد في اللغة العربية حروفًا تتشابه في أصواتها وتختلف في شكلها. فيؤدي ذلك إلى الوقوع في الخطأ، مثل السين والصاد.
- التشابه في أشكال الحروف والاختلاف في أصواتها. مثل: (ب ت ث، ج ح خ، د ذ ر ز، س ش، ع غ، ص ض، ط ظ، ف ق) فهذه الحروف كل مجموعة منها متقاربة في الشكل مختلفة في الصوت، وتقاربها يوقع المتعلم المبتدئ في حيرة عند استذكار صورتها.
- تعدد أشكال الحرف الواحد في الكلمة حسب ترتيبه.
- تأثر الرسم الإملائي بالقواعد النحوية والصرفية، فالحركة النحوية تؤثر في شكل الحرف؛ لذلك يتطلب دراية الكاتب بالقواعد النحوية، مثل: أعجبني إنشاؤك، أعجبت بإنشائك، قرأت إنشاءك. وعلى الرغم مما تشكله هذه الظاهرة من صعوبة الكتابة غير أن فيها فائدة لا ينبغي أن تغفل وهي تجسيد الرابط بين فروع اللغة العربية وعلومها، ثم إنها تكاد محصورة في موضوعات محددة، مثل : الهمزة المتوسطة، والمتطرفة، والألف اللينة.
- تشعب القواعد الإملائية وكثرة الاستثناءات وتعددها، مما يجعل التمكن منها ليس سهلاً.
- ويمكن التغلب على هذه الصعوبة من خلال التدرج والتدريب المستمر والتذكير بالقواعد الإملائية كلما مرت مناسبة لذلك. أما كثرة الاستثناءات فهي ظاهرة موجودة في جميع اللغات، وربما تكون الأقل في العربية، ويمكن التغلب عليها بالممارسة.
- اختلاف علماء اللغة في وضع القواعد الإملائية.
- اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي.(نصر، 2014م، ص55)

عوامل التهجي الصحيح :

يرتبط التهجي الصحيح بعوامل أساسية، بعضها عوامل عضوية كاليد والعين والأذن، وبعضها فكري.

أ- العوامل العضوية :

اليد: هي العضو الذي يُعتمد عليه في كتابة الكلمة ورسم أحرفها بصورةٍ صحيحة ومرتبة، وتعد اليد وسيلة تحقيق هذه الغاية. ولهذا ينبغي الإكثار من تدريب الطالب تدريبًا يدويًا

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

على الكتابة، حتى تعتاد يده طائفةً من الحركات العضلية الخاصة التي يظهر أثرها في تقدمه وسرعته في الكتابة.

العين: فبواسطتها يمكننا رؤية الكلمات، ورؤية أحرفها مرتبة، وهي بهذا تساعد على رسم صورتها صحيحة في الذهن، وعلى تذكرها حين يُراد كتابتها، ولكي ننتفع بهذه العوامل في تدريس الإملاء، يجب أن نربط بين دروس القراءة ودروس الاملاء، وبخاصة مع طلاب المرحلة الأساسية الدنيا، وذلك أن يكتبوا في كراسات الإملاء بعض القطع التي قرؤوها في الكتاب، أو جملاً قصيرة، يكتبها المدرس على السبورة، أو تعرض عليهم في بطاقات، وهذا يحملهم على تأمل الكلمات بعناية، ويشد انتباههم إليها، ويعوِّد أعينهم على الدقة في ملاحظتها واختزان صورتها في أذهانهم، وتتحقق هذه الغاية في فترات القراءة الجهرية، وبصورة أوفر في فترات القراءة الصامتة. وينبغي أن يتم الربط بين القراءة والكتابة في حصة واحدة، أو في فترتين متقاربتين، أي قبل أن تمضي من أذهان الطلاب الصور التي اختزنوها، كما ينبغي عرض الكلمات الصعبة، والكلمات الجديدة على السبورة فترة من الزمن ثم محوها قبل تملية القطعة على الطلاب، لنهيئ للعين فرصة كافية لرؤية الكلمات والاحتفاظ بصورتها في الذهن.

الأذن : فعن طريقها يمكن سماع الكلمات، وتمييزها وترتيب حروفها، مما يساعد على تثبيت آثار الصور المكتوبة المرئية. ولهذا يجب الإكثار من تدريب الأذن على سماع الأصوات، وتمييزها وإدراك الفروق الدقيقة، بين الحروف المتقاربة في المخارج، والوسيلة العملية إلى ذلك هي الإكثار من التهجي الشفوي لبعض الكلمات قبل كتابتها.

ب- عوامل فكرية :

ترتبط هذه العوامل بعوامل التهجي الصحيح، فتقوم على ما حصله الطالب من المفردات اللغوية، ومدى قدرته على فهمها والتمييز بين معانيها، ومدى ملاءمتها لسياق الكلام. ويظهر أثر هذا الوعي اللغوي في ارتقاء الأخطاء الإملائية التي يقع فيها كثير من الطلاب. (عاشور، ومقدادي، 2009م، ص ص 230-236)، و(عطية، 2007م، ص ص 135-137)

أنواع الإملاء:

يتنوع الإملاء بتنوع هدفه ووظيفته بالإضافة إلى طريقة تمليته، حيث يقسم الإملاء إلى أربعة أنواع كالتالي: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء المسموع، الإملاء

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الاختباري. وقد أورد هذه الأنواع كل من: (الدليمي، والوائلي، 2003م) (زقوت، 2010م) (عطية، 2007م) وغيرهم.

1- الإملاء المنقول:

ذلك النوع من الإملاء الذي يعتمد على النقل، ومن هنا جاءت تسميته بالمنقول، حيث يقوم المعلم بكتابة القطعة الإملائية على السبورة وبعد قراءتها ومناقشتها مع الطلاب وفهم معناها وتهجي كلماتها الصعبة يطلب من الطلاب نقلها عن السبورة في كراساتهم. (زقوت، 2010م، ص 198) ويطلق عليه النقل الموجه أي ينقل الطالب عن السبورة بتوجيه من المعلم من خلال الإشارة إلى الكلمة المطلوبة. (الجوجو، 2004م، ص46). واعتبره (العيسوي، وآخرون،2005م، ص46) أول مراحل الإملاء، ويتبع في المرحلة الأولية، لا سيما السنتين الأولى والثانية منها، وأكد عليه كلٌ من(الدليمي، والوائلي، 2003م، ص121) و(أبو الهيجاء، 2007م، ص106). (زقوت، 2013م، ص198). (عطية، 2007م، ص 158)، وأضاف (أبو مغلي، 2010: 59) بأنه قد يناسب طلاب الصفين الثالث والرابع أيضاً، في حين أشار (الهاشمي، 2008م، ص186) (عامر، 2000م، ص91) أن هذا النوع يناسب الصف الثالث وقد يمتد إلى الرابع، أما الصفان الأول والثاني فلا يخصص لهما حصص إملاء، وإنما يتصل الهجاء بالقراءة في هذين الصفين.

وترى الباحثة أن هذا النوع للإملاء يناسب طلاب الصفين الأول والثاني، وقد يمتد إلى الصفين الثالث والرابع؛ وذلك يعتمد على طبيعة ومستوى القطعة الإملائية، والمهارة الإملائية المراد تعلمها أو معالجتها، ومستوى الطلاب وقدراتهم والفروق الفردية لديهم.

أهداف تدريس الإملاء المنقول:

- جذب انتباه الطالب لرسم الكلمات وملاحظة أجزائها وحروفها، وإدراك الفروق بينها.
- تعويد الطالب حسن الخط وجودة النسخ وحسن المحاكاة.
- تدريب الطلاب على إمساك القلم بشكل صحيح.
- تعويد الطلاب على وضعية الجلوس السليمة. (أبو الهيجاء، 2007م، ص107)
- تدريب ذاكرة الطالب على حفظ صور الكلمات.
- تدريب الطالب على قراءة ما ينسخه قراءة صامتة. (عطية، 2007م، ص158)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- تدريب الطالب على القراءة والتعبير الشفوي.
- تدريب الطالب على تهجي الكلمات خاصة الصعبة منها.
- تذليل الصعوبات الإملائية التي يواجهها الطالب. (عيد، 2011م، ص109)
- إكساب الطالب ثروة لغوية من خلال تعرف المفردات الصعبة.
- التركيز على النواحي الفسيولوجية المتمثلة في تقوية عضلات اليد أثناء الكتابة. (الجوجو، 2004م، ص47)
- إكساب الطالب بعض القيم المرغوب فيها من خلال ما يتعلمه من الفقرات. (أبو منديل، 2006م، ص44)

وتضيف الباحثة ما يلي:

- تعويد الطالب حسن الإصغاء والهدوء.
- توظيف الطالب أكثر من حاسة في تعلمه الإملاء يسهم في احتفاظه بما تعلمه لفترة أطول.

خطوات تدريس الإملاء المنقول:

- التمهيد، بما يلائم الطلاب لتشويقهم إلى الموضوع الجديد، بعرض الصور أو النماذج أو الأسئلة الممهدة أو عرض قصة قصيرة.
- عرض القطعة الإملائية في الكتاب أو البطاقة أو كتابتها على السبورة من قبل المعلم بخط واضح وجميل، ويراعى عند كتابتها عدم ضبط كلماتها شكلاً حتى لا يلتبس الأمر على الطلاب وينقلون الضبط، ويظنونه حروفاً مما يسبب خطأ في النقل.
- قراءة المعلم للقطعة الإملائية قراءة نموذجية تليها قراءات فردية من قبل الطلاب.
- مناقشة الطلاب من قبل المعلم في المعنى العام للقطعة للتأكد من فهمهم لأفكارها، ويمكن للمعلم أن ينوع في الأسئلة المطروحة بحيث يربط بين الإملاء والتعبير الشفهي.
- تدريب الطلاب على قراءة وتهجي الكلمات الصعبة، ويفضل تمييزها وتحديدها بوضع خطوط تحتها أو كتابتها بلون مغاير، وعرض كلمات مشابهة لها في الرسم.
- نقل الطلاب للقطعة الإملائية، ويحبذ فيه مراعاة ما يلي :

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- إخراج الكراسات والأقلام وكتابة اليوم والتاريخ والموضوع.
- يملي المعلم القطعة على الطلاب كلمة كلمة مع الإشارة إليها في الوقت نفسه.
- التأكد من سير جميع الطلاب معاً في الكتابة.
- إعادة قراءة القطعة مرة أخرى ليتلافى الطلاب ما فاتهم من كلمات.
- جمع الكراسات بطريقة منظمة وهادئة، ويفضل من الخلف إلى الأمام.
- تخصيص وقت كاف لمعالجة الأخطاء الإملائية الشائعة، وتكليف الطلاب بتصويب أخطائهم. (عيد، 2011م، ص ص108-109) و(عطية، 2007م، ص ص160-161) (الهاشمي، 2008م، ص 187).

ومن الخطأ الشائع في هذا النوع من الإملاء: النقل الأصم، والتكرار المرهق الذي يحمل على عاتق الطلاب وعدم التصحيح. (الجوجو، 2004م، ص48)

وترى الباحثة، بخصوص هذا النوع من الإملاء، ما يلي:

- تحديد القطعة من قبل المعلم مسبقاً، والتخطيط للحصة.
- مناسبة القطعة لمستوى الطلاب وقدرتهم الكتابية والوقت المخصص.
- ضرورة تصحيح الكراسات أمام الطالب لتحديد الخطأ -إن وجد - وتصحيحه لكل طالب بشكل فردي، أما الأخطاء الشائعة فيقوم المعلم بتصحيحها أمام الجميع؛ منعا لترسيخ الخطأ في ذهن الطلاب وإحلال الصواب مكانه.

2- الإملاء المنظور:

يقصد به عرض القطعة الإملائية على الطلاب لقراءتها وفهمها وتهجي كلماتها الصعبة، ثم تحجب القطعة عنهم، وتملى عليهم بعد ذلك. ويسمى الإملاء المنظور بهذا الاسم؛ لأن الطلاب قد سبق لهم رؤية القطعة وكلماتها الصعبة. (زقوت، 2013م، ص 198)

ويرى بعض التربوين أن هذا النوع يلائم الطلاب الصفين الثالث والرابع من المرحلة الأساسية، في حين أشار (الطاهر، 2010م، ص132) (الهاشمي، 2008م، ص186) (عامر، 2000م، ص92). إلى أنه يناسب طلاب الصفين الرابع والخامس. كما أشار (السفاسفة، 2011م، ص131). إلى أنه يلائم طلاب الصف الثاني الأساسي وحتى الصف الرابع. أما

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

(زقوت، 2013م، ص 198) فأوضح أن هذا النوع يناسب الطلاب في الصف الثالث، والرابع، والخامس.

وترى الباحثة أن الإملاء المنظور يناسب الطلاب في الصف الثاني، ويمتد حتى الصف الخامس، وذلك بناء على مستوى القطعة الإملائية، وطبيعة المهارة الإملائية فيها، والهدف منها، بالإضافة إلى مستوى الطلاب وقدراتهم الإملائية.

أهداف تدريس الإملاء المنظور:

- تدريب الطلاب على دقة الملاحظة.
- تدريب الطلاب على حفظ صور الكلمات.
- تنمية الذاكرة لدى المتعلمين.
- الانتقال بالطلاب من الاعتماد على نقل ونسخ ما يعرض أمامهم إلى الاعتماد على أنفسهم في كتابة ما شاهدوه. (عطية، 2007م، ص159)
- يساعد الطلاب في الربط بين ما ينطقونه، ما يكتبونه (الرسم الإملائي الصحيح).
- يسهم في معالجة الصعوبات الإملائية لدى الطلاب. (عيد، 2011م، ص110)
- تعرف الطلاب علامات الترقيم المختلفة واستخداماتها. (الهاشمي،2008م، ص188)
- إكساب الطلاب ثروة لغوية من خلال تفسير الكلمات الصعبة.
- تعويد الطلاب حسن الإصغاء، وجودة الخط.

خطوات تدريس الإملاء المنظور:

يمكن اتباع الخطوات التالية لتنفيذ درس الإملاء المنظور:

- التمهيد للدرس بطرح المعلم لعدد من الأسئلة المتعلقة بالموضوع على الطلاب، أو بسرده قصة قصيرة.
- قراءة المعلم للقطعة قراءة واضحة، ومناقشة الطلاب في معناها.
- قراءة الطلاب القطعة ومناقشة كلماتها الصعبة، ومعانيها الكلية والجزئية، ويمكن الاستغناء عن هذه الخطوة إذا كانت القطعة مألوفة للطلاب.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- التدريب العملي للطلاب من خلال كتابتهم للكلمات الصعبة على السبورة أو الأوراق وتدريبهم عليها تدريباً كافياً.
- التهيؤ والاستعداد لكتابة القطعة.
- حجب القطعة عن أنظار الطلاب ومحوها إن كانت مكتوبة على السبورة.
- إملاء المعلم للقطعة على الطلاب جملة جملة في تأن ووضوح وبسرعة مناسبة.
- قراءة المعلم القطعة مرة ثانية ليتدارك الطلاب ما فاتهم.
- جمع الكراسات وتصحيحها. (زايد، 2006م، ص113) و(السفاسفة، 2011م، ص131)، و(عيد، 2011م، ص110)

وعلى المعلم أن يراعي في هذا النوع الأمور التالية:

- القراءة المتأنية والأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين الطلاب من حيث السرعة والبطء في الكتابة.
- تنبيه الطلاب إلى علامات الترقيم، مثل: الفواصل، والنقط، وعلامات الاستفهام والتعجب، والكتابة أول السطر. (الهاشمي، 2008م، ص189)
- ويفضل إطالة الفترة الزمنية بين التأمل النظري للقطعة من قبل الطلاب وكتابتها، لتتمكن الذاكرة من اختزان الكلمات بصورة أفضل، مما يسهل تذكرها وكتابتها بصورة صحيحة.
(الجوجو، 2004م، ص 49)
- ويحسن تربويا أن يكون إملاء الجملة مرة واحدة دون تكرار، ليتعود الطلاب الانتباه وحسن الإصغاء لما يملى عليهم. (السفاسفة، 2011م، ص131)
- تصحيح الأخطاء الشائعة لجميع الطلاب على السبورة.

وترى الباحثة أنه يمكن للمعلم– في بعض الأحيان– ترك الكلمات الصعبة على السبورة أثناء تملية القطعة على الطلاب، ليتسنى لهم الاحتفاظ بها في ذاكرتهم بشكل أفضل، ثم استخدام الإملاء الاختباري لكلمات مشابهة في اليوم التالي.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

3- الإملاء الاستماعي:

يطلق على هذا النوع من الإملاء: الإملاء غير المنظور؛ حيث إن النوعين السابقين يعتمدان على النظر، أما هذا النوع فيعتمد على السمع. فيه يقرأ المعلم القطعة على مسامع الطلاب، ويناقشهم في معناها، ويعقب ذلك تهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة.

ويصلح هذا النوع من الإملاء لطلاب الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية، وكذلك طلبة المرحلة الإعدادية.(الطاهر، 2010م، ص133) و (زقوت، 2013م، ص199)، و(العيسوي، وآخرون، 2005م، ص249) (أبو مغلي، 2010م، ص 59) (السفاسفة، 2011م، ص 132)

في حين أشار(عيد، 2011م، ص110) إلى أنه يناسب تلاميذ الصفوف: الرابع والخامس والسادس. وأشار (الدليمي، والوائلي، 2003م، ص123) إلى أنه يناسب تلاميذ الصف الخامس والسادس.

وترى الباحثة أن هذا النوع يناسب طلاب الصف الخامس والسادس، وكذلك الطلاب في المرحلة الإعدادية، كما يمكن استخدامه في أواخر السنة لطلاب الصف الرابع بداية لترسيخ أسسه وبوادره، والذي يتحكم في ذلك: مستوى الطلاب، مستوى القطعة الإملائية، الفروق الفردية للطلاب، ومهاراتهم الكتابية والإملائية.

أهداف تدريس الإملاء الاستماعي :

- تدريب الطلاب على حسن الإصغاء وحسن الاستماع.
- تمرين حاسة السمع، وتنمية القدرة على تمييز أصوات الحروف.
- تنمية الذاكرة لدى الطلاب.
- الانتقال بالطلاب إلى الاعتماد على أنفسهم فيما يكتبون. (عطية، 2006م، ص159)
- تدريب الطلاب على أسلوب الاستنباط، الذي نستخلص منه قاعدة عامة من أمثلة مشابهة، وهو أسلوب تربوي مفضل. (الجوجو، 2004م، ص50)
- إكساب الطلاب عادات حسنة، مثل: النظافة والترتيب، السرعة والدقة.
- تعويد الطلاب الكتابة بخط جميل، والجلسة الصحيحة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- تدريب الطلاب على تهجي الكلمات ثم كتابتها.
- استخدام الطالب علامات الترقيم في مكانها الصحيح.
- زيادة الثروة اللغوية لدى الطلاب.

خطوات تدريس الإملاء الاستماعي:

يمكن اتباع الخطوات التالية لتدريسه:

- التمهيد من خلال عرض الصور أو النماذج، واستخدام الأسئلة الممهدة بهدف التشويق وإثارة الدافعية لدى الطلاب.
- قراءة المعلم القطعة ليلمُ الطلاب بفكرتها العامة.
- مناقشة المعنى العام من خلال طرح الأسئلة.
- تهجي كلمات مشابهة للمفردات الصعبة في القطعة، وكتابتها على السبورة، وينبغي أن تعرض هذه الكلمات في جمل كاملة، حتى يكون ذلك ذا أثر لغوي مفيد للطلاب.
- استعداد الطلاب للكتابة وإخراج أدواتها.
- قراءة المعلم للقطعة مرة ثانية لتهيئة الطلاب للكتابة.
- إملاء القطعة على مسامع الطلاب، ويراعى في الإملاء ما يلي:
- تقسيم القطعة إلى وحدات مناسبة من حيث الطول والقصر.
- إملاء الوحدة مرة واحدة لحمل الطلاب على حسن الإصغاء وجودة الانتباه.
- استخدام علامات الترقيم أثناء الإملاء.
- مراعاة الجلسة الصحيحة للطلاب.
- قراءة المعلم القطعة للمرة الثالثة، ليتدارك الطلاب أخطاءهم ويصححوها.
- جمع الكراسات بطريقة منظمة لتصحيحها.
- شغل باقي الحصة بأعمال أخرى، مثل : تحسين الخط، مناقشة المعاني، شرح بعض قواعد الإملاء. (عيد، 2011م، ص ص111-112) (الدليمي، والوائلي، 2003م، ص122) و(العيسوي، وآخرون 2005م، ص ص 249- 250) (عطية، 2007م، ص

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ص 162- 163) ويفضل بعد التصحيح معالجة الأخطاء الشائعة لجميع الطلاب، وتقديم المعالجة الفردية لمن يحتاجها.

4- الإملاء الاختباري:

ويقصد به أن يكتب الطلاب قطعة إملائية يمليها عليهم المعلم، دون رؤيتها أو سماعها أو الاستعداد لها مسبقاً قبيل التملية، والغرض منه اختبار قدرات الطلاب على الكتابة الصحيحة، ومدى استيعابهم القواعد الإملائية وتطبيقاتها.(السفاسفة، 2011م، ص133) (الطاهر، 2010م، ص134) ويميل (زايد، 2006م، ص113) إلى اعتبار الإملاء الاستماعي إملاء اختبارياً، وذكر لهما الخطوات نفسها، وترى الباحثة السبب في ذلك أن كليهما يعتمدان على حاسة السمع، ويشتركان في خطوات التطبيق ما فصل بينهما عدا خطوة تهجئة الكلمات الصعبة ومناقشتها بكلمات مشابهة فإنها تحذف من الإملاء الاختباري؛ لأن القصد منه التأكد من إتقان الطلاب للقاعدة الإملائية المطلوبة التي سبق لهم تعلمها، وقدرتهم على توظيفها في الكتابة. فيما أطلق عليه (الهاشمي، 2008م، ص188) لفظ الاختبار التشخيصي، لا سيما أن الغرض منه التشخيص.

ولهذا النوع من الإملاء مستويان: هما:

الأول: إملاء يطلب المعلم فيه من الطلاب إعداده والتدرب عليه في البيت من الكتاب المقرر أو ما سبق قراءته، وكتابته في الحصة دون تدريب.

الثاني: إملاء يقصد به اختبار الطلاب فيما سبق لهم تعلمه واكتشاف مواطن الضعف لديهم لمعالجتها. (عاشور، والحوامدة، 2003م، ص136) (زايد، 2006م، ص113) (عيد، 2011م، ص 112) ويصلح هذا النوع من الإملاء لجميع الطلاب في شتى المراحل الدراسية، كل بحسب مستواه، وبحسب نوع الإملاء الذي تعلمه، ويفضل تطبيقه على فترات متباعدة ومعقولة. (الطاهر، 2010م، ص134) (أبو مغلي، 2010م، ص60) (زقوت، 2013م، ص 199) (أبو الهيجاء، 2007م، ص108)، في حين أشار (السفاسفة، 2011م، ص133) إلى أنه يناسب الطلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي من(5- 7)، وأضاف (عيد،2011م، ص112) طلبة الصف الرابع الأساسي إلى هذه الحلقة، أما(الدليمي، والوائلي، 2003م، ص123) فأشارا أن هذا النوع يصلح لصفوف المرحلة الأساسية المختلفة، مع مراعاة اختيار القطعة الإملائية وفق الصف الذي يختبر فيها، وقد يوضع هذا النوع من الإملاء ضمن طرائق التقويم.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وتتفق الباحثة مع الرأي الثالث في أنه يصلح لجميع الطلاب في المراحل الدراسية المختلفة، بناء على مستوى الطلاب، ومستوى القطعة الإملائية، والهدف من حصة الإملاء.

أهداف تدريس الإملاء الاختباري:

- تمكين الطلبة من الاعتماد على أنفسهم فيما يكتبون.
- اختبار مدى قدرة الطلاب على رسم الكلمات بشكلها الصحيح.
- الكشف عن نقاط القوة والضعف لدى الطلاب في الكتابة.
- معرفة الأخطاء الإملائية الأكثر شيوعاً فيما يكتبه الطلاب ومن ثم معالجتها.
- التدريب على العادات المرغوب فيها في الكتابة: كحسن التنظيم، والجلوس، والانضباط.
- التدريب على استدعاء صور الكلمات من الذاكرة ثم كتابتها.
- التدريب على وضع القواعد الإملائية موضع التطبيق عند الكتابة.(عطية،2007م، ص160)
- مراعاة علامات الترقيم المختلفة.
- التمييز بين الطلبة المتفوقين و الطلاب ضعاف التحصيل، ووضع تقدير لكل طالب.

خطوات تدريس الإملاء الاختباري:

يسير فيه المعلم على النمط الذي سار عليه في تدريس الإملاء الاستماعي، مع حذف الخطوة المتعلقة بتهجي الكلمات الصعبة ومناقشة كلمات مشابهة لها.(زقوت، 2013م، ص202) (عاشور، والحوامدة، 2003م، ص136) (الهاشمي،2008م، ص188) (أبو مغلي، 2010م، ص60)

5- الإملاء القاعدي:

الغرض منه تعرف الطلاب إلى قاعدة إملائية مناسبة لمستواهم، ويناسب هذا النوع من الإملاء الصفوف العليا في المرحلة الإعدادية. (الجوجو، 2004م، ص52)

وقد اعتبره بعض المعلمين طريقة لاستنباط القاعدة الإملائية وليس نوعاً من أنواع الإملاء، أما (الطاهر، 2010م، ص 134) فاعتبره نوعاً من أنواع الإملاء للأسباب التالية:

- إن مناقشة القواعد الإملائية لا تتم في معزل عن التطبيقات الإملائية.
- قد يسبق المناقشة إملاء قطعة لتهيئة أذهان التلاميذ لتعلم القواعد الإملائية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- تتم –عادة –مناقشة القواعد من خلال نصوص تحتوي على بعض المفردات التي تكتب وفقاً لقاعدة إملائية معينة؛ لذلك قد يلجأ المعلم إلى اختيار بعض المفردات المشابهة لتدريب الطلاب على كتابتها لغرض تثبيت القاعدة.

ويتم تدريسه وفق الخطوات التالية:

- يختار المعلم نصاً مناسباً غير متكلف، يحتوي على معضلة إملائية واحدة لتعليم القاعدة الإملائية.
- يكتب المعلم النص على السبورة بخط واضح مبرزاً فيه المعضلة الإملائية بلون مغاير، كالهمزة أو الألف – مثلا –.
- يقرأ المعلم النص قراءة معبرة، يليه قراءة بعض الطلاب.
- مناقشة الطلاب في المعاني والأفكار، وتسجيل الأمثلة التي تشمل القاعدة المنشودة.
- مناقشة الأمثلة واستنباط القاعدة، ثم تسجيلها على السبورة.
- تثبيت القاعدة بعدد من التدريبات، والإتيان بكلمات مماثلة تنطبق عليها القاعدة.
- يملي عليهم نصاً لاختبار مدى إتقانهم للقاعدة، ثم جمع الكراسات للتصحيح.
- تحديد نقاط الضعف والعمل على معالجتها في حصص أخرى.

وترى الباحثة أن هذا النوع يناسب الطلاب في الصفين الخامس والسادس، وفي المرحلة الإعدادية، وهو يسهم في إحداث التعلم حتى الإتقان لدى الطلاب، وهذا ما يطمح إليه كل معلم ناجح.

6- الإملاء الوقائي:

وهو من الأساليب الحديثة في تدريس الإملاء، ويستهدف وقاية الطلاب من الوقوع في الخطأ أو رؤيته، وهذا يتطلب عدم تكليف الطلاب بكتابة كلمات لم تعرض عليهم من قبل، ويمكن للمعلم تدريسه على النحو التالي:

- أن يكلف الطلاب بكتابة كلمات وجمل، يختارها من كتب القراءة.
- يختار من عنده كلمات وجملاً، بشرط أن تكون في مستوى ما يقرؤونه في كتبهم، ويراعى أن تكون متصلة بالأحداث التي تحيط بهم والمناسبات التي تستثير انتباههم، واستغلال مادة البطاقات المنوعة التي تعد للقراءة؛ للتدريب على الكتابة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ويمكن تسمية هذا الإملاء "بالإملاء المحضر"، ويتم ذلك بأساليب عديدة، منها: أن يطلب المعلم من الطلاب أن ينسخوا النص مرة واحدة فقط قبل إملائه عليهم؛ لأن نسخه مرات عديدة يرهق انتباه الطلاب، ويكلّفهم بقراءة النص قبل إملائه عليهم، ثم يطرح أسئلة عديدة تتعلق بكتابة الكلمات الواردة في النص، ويشرح معانيها وقواعدها. ويستخدم هذا الأسلوب في الصفوف الابتدائية، ولا سيما في السنوات الأولى، والثانية، والثالثة من مرحلة التعليم الابتدائي.

ويتم تدريسه وفق الخطوات التالية:

- التمهيد للنص.
- إملاء النص على الطلاب.
- تصحيح الأوراق جميعها فوراً، وأمام الطلاب.
- عرض الأخطاء الإملائية، وتصنيفها بما يخدم القاعدة الإملائية المطلوب توضيحها.
- استماع الطلاب عن طريق جهاز التسجيل إلى كيفية قراءة الأخطاء، وتحليلها مع الطلاب.
- استنباط القاعدة في ضوء هذه الأخطاء.
- تقديم مجموعة من التدريبات والتمارين؛ تطبيقاً للقاعدة.
- تقويم الطلاب تقويماً تشكيلياً، عن طريق نص إملائي معين.

وترى الباحثة أن الإملاء الوقائي أو المحضر يمكن أن يندرج تحت إطار الإملاء المنظور، فكلاهما يتفق في رؤية الطالب للنص قبل الإملاء، والتدريب على المفردات الصعبة، والفارق بينهما أن الإملاء المنظور يكتفي برؤية الطالب للنص الإملائي، ثم يحجب، أما الإملاء الوقائي فيعتمد على رؤية النص وكتابته له.

7- الإملاء الاستباري:

يدرس الإملاء الاستباري على النحو الذي يدرس فيه الإملاء الاختباري، مع زيادة بيان سبب كتابة الكلمات على النحو الذي كتبت فيه.

ويراعى عند اختيار القطعة الإملائية أن:

- تكون ألفاظها سهلة، ومعانيها واضحة، وأسلوبها جذاب.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- تكون مجالاً لتطبيق القاعدة الإملائية، التي شرحها المعلم للطلاب.
- تكون مناسبة لمستوى الطلاب: مبنىً، ومعنىً، وطولاً، وصعوبة.
- قرب القطعة من واقع التلاميذ وبيئتهم. (الهاشمي، 2008م، ص ص 188-189)

وقد أوضحت الجوجو (2004م، ص55) بأن الإملاء الاستباري أرقى أنواع الإملاء وأعلاها تجريداً، وأن حقيقته تتمثل في سبر فَهم الطلاب للقاعدة الإملائية، وطريقة كتابة الكلمات، وأنه يهدف إلى الكشف عن معرفة الطلاب لحقيقة القاعدة الإملائية، بالإضافة إلى معرفتهم للقواعد المختلفة، والتمايز والتباين الذي يكون بينها.

8- الإملاء التعليمي:

يقوم هذا النوع على المحاكاة، والتحليل والتركيب ؛ حيث يكتب المعلم على السبورة مثالاً (نمطاً) ثم يطلب من الطلاب التدرب عليه شفهياً وكتابياً، وتركيب كلمات مماثلة من حروف ومقاطع، ثم يملي المعلم كلمات مماثلة لهذا النمط كأسلوب اختباري. ويفضل أن تكون الأمثلة المختارة من الكلمات المحببة والمألوفة لدى الطلاب، ويستمر دورها في خبرتهم. (الهاشمي، 2008م، ص189)

9- الإملاء الذاتي:

وفيه يطلب المدرس من طلابه أن يحفظوا نصاً هادفاً لا يتجاوز بضعة أسطر، ثم يكتب الطلاب النص غيباً بإشراف من المعلم. (الجوجو، 2004م، ص 54)

وتشير الباحثة إلى أن هذا النوع من الإملاء يفيد في تدريب ذاكرة الطلاب على الاحتفاظ بما تعلموه والاستفادة منه في مواقف أخرى، كما يسهم في التمييز بين الحروف صوتاً وشكلاً. لكنه لا يتيح فرصة تعرفهم إلى القواعد الإملائية وفهمها ومحاكاتها بكلمات مختلفة، إلاّ أنه يمكن التغلب على ذلك من خلال اختيار المعلم نصاً يشمل مهارة إملائية محددة، ثم تخصيص بعض الوقت في بداية الحصة لشرحها، ثم تملية النص على الطلاب.

إن هذا التقسيم للإملاء يهدف التدرج في خطوات تعليم الإملاء بما يتناسب مع مظاهر النمو المختلفة لدى الطلاب، ومراعاة لقوانين التعلم، حيث الانتقال من المحسوس إلى المجرد، ومن السهل إلى الصعب...إلخ، والقدرة الكتابية لديهم، والمعلم هو سيد الموقف في هذا الأمر، حيث يختار النوع الذي يراه مناسباً لمستوى طلابه وقدراتهم الكتابية والهدف من وراء ذلك في تعليم الإملاء.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تصحيح الإملاء :

تقوم عملية التصحيح للإملاء على ثلاثة محاور: المحور الأول : تصحيح المعلم، والمحور الثاني: تصحيح الطلاب لأنفسهم. والمحور الثالث: التبادل بين الطلاب في التصحيح.

1- تصحيح المعلم:

يمكن للمعلم تصحيح كراسات الإملاء كالتالي:

أ- التصحيح داخل الحجرة الصفية: يقوم المعلم بتصحيح كراسة الإملاء أمام الطالب ذاته، وينفذ ذلك مع جميع الطلاب، ومن مزايا هذه الطريقة تعرف الطالب خطأه، ويرشده المعلم إلى تصويبه بصورة صحيحة، تعزز ثقته بنفسه من خلال قربه من معلمه وشعوره باهتمامه، ولكن يؤخذ على هذه الطريقة أنها تجهد المعلم وتحتاج إلى وقت وجهد مضاعفين، إضافة إلى قيام بعض الطلاب باللهو واللعب والفوضى أثناء التصحيح، ويمكن التغلب على ذلك من خلال إشغال البقية بأنشطة أخرى هادفة.

ب- التصحيح خارج الغرفة الصفية: يقوم المعلم بجمع كراسات الإملاء وتصحيحها خارج الغرفة الصفية، مع تصويب الأخطاء الطلاب باللون الأحمر، ويطلب منهم تصويبها بعد توزيعها عليهم مرة أخرى.

ت-وهذه الطريقة أقل فائدة من سابقتها الطلاب، ولا تتيح لهم فرصة التعرف إلى خطأهم مباشرة من المعلم، وإطالة الفترة بين خطأ الطالب ومعرفته الصواب.

وترى الباحثة أنه يمكن للمعلم استخدام كلا الطريقتين وفق ما يراه مناسباً من حيث: مستوى القطعة الإملائية، القاعدة الإملائية ودرجة صعوبتها ومعرفة الطلاب لها، القدرة الكتابية للطلاب، الوقت المخصص، عدد الطلاب.

2- تصحيح الطلاب لأنفسهم:

وفي هذه الطريقة يقوم الطلاب بتصحيح كراساتهم بأنفسهم بعد عرض القطعة الإملائية على السبورة أو على لوحة إضافية؛ حيث يقومون بمقارنة ما كتبوه مع ما هو مكتوب على السبورة ويصححون أخطاءهم، ومن مزايا هذه الطريقة تعويد الطلاب الثقة بالنفس، وقوة الملاحظة وشعورهم بثقة المعلم فيهم، كما تعودهم الصدق، والأمانة، والشجاعة، والاعتراف بالخطأ، وهي مريحة للمعلم، ويفضل أن يمر المعلم بين الطلاب وهم

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يصححون، لكي يشعرهم بأنه يلاحظهم، ولا بأس من أن يصحح دفتراً أو دفترين. (أبو مغلي، 2010م، ص ص62-64) و (زقوت، 2013م، ص203)

3- التبادل بالتصحيح:

وذلك بتبادل الكراسات بين الطلاب، ثم يحاولون التصحيح عن طريق النظر إلى القطعة المكتوبة أمامهم ووضع الدرجة المناسبة، وبعد التصحيح ترجع الدفاتر إلى أصحابها ليكتب كل واحد التصويب مرات عديدة. ومن مزايا هذه الطريقة أنها تشعر الطلاب بالثقة والفخر؛ لأنه يقوم بجزء من عمل المعلم، ولكن يؤخذ عليها إذكاء روح التنافس غير المحمود بين الطلاب ووضع علامات غير صحيحة بدافع الغيرة أو الصداقة، كما أن رؤية الطلاب لكتابات زملائهم وخطوطهم وأخطائهم قد تسبب لهم التشويش والاضطراب؛ لذا على المعلم أن يعيد تصحيح كراسات الطلاب بين الفينة والأخرى؛ ليتأكد من جدية التصحيح لديهم، كذلك عليه إرشادهم إلى كيفية التصحيح وقواعده، وإلى توخي الدقة والأمانة والانتباه في عملية التصحيح. (زقوت،2013م، ص203) و(أبو مغلي، 2010م، ص64)

هذه هي الطرق المتبعة -غالبا - في تصحيح الإملاء، ولكل منها مزاياها وعيوبها، ومن الخطأ التحيز لإحداها على أنها الأفضل، وعلى المعلم التنويع في استخدامها والأخذ بعين الاعتبار محاذير كل طريقة. (زقوت، 2013م، ص204)

وقد أظهرت بعض الدراسات أن طريقة تصحيح المعلم أمام الطلاب هي الطريقة الفضلى لتصحيح الإملاء، يليها الطلاب يصححون بأنفسهم، يليها المعلم يصحح خارج الصف، ثم الطلاب يصححون بعضهم لبعض.(الجوجو، 2004م، ص59)

وترى الباحثة أن المعلم سيد الموقف التعليمي يختار ما يناسبه وطلابه من طرائق التصحيح، ويحبذ التنويع فيها من حصة إلى أخرى، والأخذ بعين الاعتبار ضرورة تصويب الخطأ الجماعي(الشائع) على السبورة، وتصحيح الخطأ المتكرر لدى الطالب فردياً، منعاً لتكراره.

الأخطاء الإملائية الشائعة:

من خلال الممارسة اليومية في مجال التعليم يلحظ الكثير من المعلمين أن طلابهم يقعون في أخطاء إملائية كثيرة، ويعمل هؤلاء المعلمون جاهدون لإيجاد الحلول المناسبة لعلاج هذه الأخطاء أو الحد منها بوسائل وأساليب مختلفة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تعريف الخطأ الإملائي:

"يعني قصور الطالب عن المطابقة الكلية أو الجزئية بين الصور الصوتية أو الذهنية للحروف والكلمات، ومطابقة الكتابة الإملائية مع الصور الخطية لها وفق قواعد الكتابة الإملائية المحددة أو المتعارف عليها".

مفهوم الخطأ الإملائي الشائع:

هو الخطأ الذي يقع فيه أكثر من 25% من مجموع طلاب العينة المطلوبة، وحُدد الخطأ الإملائي لدى طلاب المرحلة الأساسية على هذه النسبة.(زايد، 2007م، ص 23)

أسباب الأخطاء الإملائية الشائعة:

إن شيوع الأخطاء الإملائية يعود إلى مجموعة من المسببات، ولعل من أبرزها ما يلي:

1- أسباب تعود إلى المعلم:

- الضعف اللغوي لدى المعلمين، فبعض المعلمين لا يتقن الإملاء ويجهل كتابة بعض الكلمات التي تتعلق بالقاعدة الإملائية التي يدرسها للطلاب.
- إهمال المعلمين لحصة الإملاء ولدرسه، وعدم الإعداد له بالصورة المناسبة، ولا يعطيه حقه من الشرح والتدريب.
- عدم عناية معلمي المواد الدراسية الأخرى بكتابات الطلاب وما يعتريها من أخطاء؛ لاعتقادهم بأن هذا ليس من تخصصهم، أو لجهلهم بالكتابة الإملائية الصحيحة.
- عدم تمرين الطلاب بصورة كافية على استخدام القاعدة الإملائية المعطاة، وتعميمها بأمثلة كثيرة مشابهة، ويكتفي المعلمون ببعض الكلمات الواردة في الكتاب أو القطعة.
- انعدام وضوح الهدف الإملائي لدى المعلم والمتعلم، حيث يقوم المعلم بتدريب الطلاب على كلمات غير منتمية للقاعدة الإملائية مما ينتج عنه تشتيت أفكار الطلاب وانتباههم.
- استخدام المعلم المد الزائد للحركات أثناء تمليته القطعة على الطلاب، مما يوقع الطالب في اللبس مسبباً خطأ في الكتابة لديه.
- عدم متابعة المعلم للطلاب أثناء تصويبهم للأخطاء الإملائية، التي سبق وأن وقعوا فيها وقام المعلم بتصويبها على السبورة أو في الكراسة وطلب منهم تصويبها، وذلك يؤدي إلى إهمالهم وعدم استفادتهم من أخطائهم.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- ترك المعلم لفرص التدريب المناسبة في دروس اللغة العربية الأخرى من قراءة ونصوص ونحو، واقتصاره على التدريب في حصة الإملاء فقط.
- استخدام المعلم لطرائق تقليدية في تدريسه للإملاء، وعدم إفادته من الوسائل التعليمية المعينة، وعدم تشجيعه للمشاركة الطلابية في دروس الإملاء، فهناك العديد من الأساليب التي تعين الطلاب على تعلم الإملاء مثل: أسلوب الجمع والبطاقات وغير ذلك.(زقوت، 2013م، ص ص206- 207)
- بعض المعلمين لديهم عيوب في النطق، ولا يحسنون إخراج الحروف من مخارجها.
- تعيين معلمين غير مؤهلين لتدريس اللغة العربية.
- بعض المعلمين لا يتابعون أخطاء الطلاب إلا في حصة الإملاء.(عطية، 2007م، ص152)
- قد يكون المعلم سريع النطق أو خافت الصوت.(عاشور، الحوامدة، 2003م، ص 139)
- عدم اعتناء المعلم بالأساليب الفردية للنهوض بالضعفاء أو المبطئين.
- عدم اهتمام المعلم بنقط الحروف، للتمييز بينها، وخاصة الحروف المتقاربة أصواتها ومخارجها. (الطاهر، 2010م، ص ص137- 138)
- عدم إعداد المعلم إعداداً جيداً وتدريبه على أساليب التدريس.
- طريقة التدريس التي يتبعها المعلم واعتقاد بعض المعلمين أن القصد من الإملاء الاختبار، وأنه درس منفرد لا صلة له بفروع اللغة العربية.(عيد، 2011م، ص ص105- 106)
- عدم توفر الرغبة لدى بعض المعلمين في إدخال روح التجديد على البيئة الصفية، وذلك من حيث تنظيم جِلسة الطلاب على شكل نصف دائرة أو مجموعات، إلى جانب إثراء البيئة الصفية بعمل زوايا تعليمية فيها.
- عدم التزام المعلم باللغة العربية الفصحى، واستخدامه للعامية وما تحتويه من لهجات تقلب بعض الحروف قلباً.
- عدم استرشاد المعلم بالاختبارات الإملائية المقننة، التي تمّ تطبيقها في الدراسات والبحوث التربوية.
- اقتصار أسئلة المعلم على الطلاب الفائقين، فيطالبهم بتهجئة الكلمات الصعبة؛ لثقته بأنهم يعرفونها .(الجوجو، 2004م، ص63)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- معاقبة المعلم للطالب بكتابة النص مرات عديدة مما يكوّن اتجاهاً سلبياً نحو مبحث الإملاء. (الفقعاوي، 2009م، ص59)

2- أسباب تعود إلى الطالب:

هناك مجموعة من الأسباب لضعف الطلاب في الإملاء تعزى إلى الطالب، وتؤدي به إلى الوقوع في الخطأ الإملائي، ومن هذه الأسباب ما يلي:

- الضعف الصحي للطالب، بوجه عام، وبخاصة حاسة السمع والبصر؛ الأمر الذي ينتج عنه عدم قدرة الطالب على متابعة المعلم أثناء الشرح والاضطراب فيما يراه أو يسمعه؛ وبالتالي يؤثر ذلك على كتابته.
- إهمال الطلاب لحصة الإملاء، وعدم التعامل مع هذه الحصة بجدية من خلال عدم متابعتهم للشرح وعدم مشاركتهم في الحصة، وتغيب البعض عن حصة الإملاء.
- عدم تصويب الطلاب الأخطاء التي سبق للمعلم تصويبها لهم في كراساتهم أو على السبورة؛ الأمر الذي يضعف من التدريب والمران اللازم لعملية التعلم، ويسبب لهم الوقوع في الخطأ نفسه مرة أخرى.
- جهل الطالب بالقواعد الإملائية وأصول الكتابة السليمة، وهذا ناتج عن عدم التدريب الكافي وعدم تعريف الطلاب وتفهيمهم للقواعد الإملائية وتمرينهم على استخدامها.
- الخوف والتردد والاضطراب لدى الطلاب وعدم الاتزان والثبات الانفعالي عندهم وكلها أمور نفسية تسبب الوقوع في الخطأ الإملائي؛ لذا يجب تلافيها والبعد عنها.
- عدم النضج الكافي لدى المتعلمين وعدم تحكمهم بقدراتهم العضلية؛ لذا فيحذر تعليم الناشئة الكتابة حتى يكتمل النمو العضلي بجميع مراحله مما يمكنهم من الكتابة بصورة سليمة.
- شرود الطلاب الذهني والفكري وعدم انتباههم للمعلم أثناء الكتابة وانصرافهم لأمور أخرى.
- قلة كتابات الطلاب، وخاصة الضعفاء منهم وعدم تمرينهم بصورة كافية على القواعد الإملائية. (زقوت، 2013م، ص ص207- 208)
- وأشار كل من عاشور، والحوامدة (2003م، ص139) وعيد (2011م، ص105) إلى أن ضعف الكتابة لدى الطالب تعزى للأسباب التالية: ضعف مستواه، شرود فكره، ضعف البصر والسمع لديه، الخوف والارتباك.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- وأضاف الطاهر(2010م، ص137) إلى الأسباب السابقة جملة من الأسباب، تمثلت في :
- قلة ذكاء الطالب وعم القدرة على التفكير، عدم تمييزه بين الأصوات المتقاربة المخارج، عدم اتساقه الحركي، وقلة مواظبته في الذهاب إلى المدرسة.

3- أسباب تعود إلى القطعة الإملائية:

إن اختيار المعلم للقطعة الإملائية بصورة غير صحيحة، تؤدي إلى وقوع الطلاب في أخطاء كتابية عدة، ويرجع ذلك إلى الأسباب التالية:

- أن يكون مستواها أعلى من مستوى الطلاب فكرة وأسلوباً.
- كثرة الكلمات الصعبة فيها أو الكلمات التي تشذ عن القاعدة.
- أن تكون طويلة أكثر من اللازم.
- اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة.
- الإعجام، ووصل الحروف وفصلها.
- اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي. (الطاهر، 2010م، ص137)
- عدم تدريب الطلاب على قراءة القطعة وتهجئة كلماتها.(عيد،2011م، ص106)

وأضاف زقوت (2013م، ص208) بأنه ينبغي على المعلم اختيار كلمات مأنوسة لدى الطلاب، والاهتمام بالإملاء الوظيفي، وهو ذلك النوع من الإملاء الذي يحتاجه في حياته الحاضرة والمستقبلية؛ الذي يعنى بالكلمات التي يستخدمها ويوظفها في أحاديثه وكتاباته.

4- أسباب تعود إلى خصائص اللغة العربية:

من ضمن الأسباب والعوامل، التي تسبب صعوبة الإملاء لدى بعض الطلاب، تتعلق بطبيعة اللغة العربية وكتابتها وتهجئة حروفها ومخارجها الدقيقة؛ الأمر الذي قد يستعصي على بعضهم، ويؤدي إلى الخلط والاضطراب في كتاباتهم، ومما يزيد الأمر سوءا –أحيانا– عدم نطق المعلم لهذه الحروف متقاربة المخارج نطقاً سليماً لاستخدامه لهجته السائدة؛ مما يسبب الخطأ في الكتابة.

5- أسباب تعود إلى قواعد الإملاء:

- إن تشعب القواعد الإملائية وتعقدها وكثرة الاستثناءات فيها من العوامل المؤدية إلى وقوع الطلاب في الأخطاء الإملائية، فالهمزة المتوسطة– مثلاً – إما متوسطة بالأصالة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أو متوسطة تأويلاً، ثم هي ساكنة أو متحركة، والمتحركة متحركة بعد ساكن أو بعد متحرك، والساكن إما صحيح وإما معتل...إلخ.

- إضافة إلى ذلك كثرة الاختلاف في قواعد الإملاء واضطرابها، مما جعل قواعدها تتعدد، بحيث يصعب كتابة ورسم بعض الكلمات لاختلاف قاعدة كتابتها بين الأقطار العربية، فالهمزة المتوسطة في كلمة(يقرؤون) ترسم على ثلاثة أوجه: (يقرأون، يقرءون، يقرؤون) وفي الحالات الثلاث صائبة.
- ومما يزيد في صعوبة القواعد الإملائية ارتباطها بالنحو والصرف.(الطاهر، 2010م، ص138)
- وأشار زقوت،(2013م، ص209) إلى الشذوذ في القواعد الإملائية، فقد وجد كثير من الكلمات التي اتفق على رسمها بين علماء اللغة بصورة قد لا تتفق مع نص القاعدة التابعة لها؛ مما يربك الطلاب، ويثير لديهم التساؤل. ولعل ما يزيد هذه المشكلة تعقيداً جهل المعلمين بكتابة هذه الكلمات، وعدم قدرتهم على إجابة تساؤلات طلابهم حولها.
- كذلك الارتباط بين قواعد اللغة وكتابة بعض المفردات، وخاصة المهموزة منها، حيث تتبع هذه الكلمات، في صحة كتابتها، تلك القواعد رفعاً ونصباً وجراً.

6- أسباب تعود إلى طريقة التدريس:

- اختبار الطلاب في كلمات مطولة وصعبة.
- انفصال درس الإملاء عن فروع اللغة العربية والمواد الدراسية الأخرى.
- اقتصار معالجة الأخطاء الإملائية على ما يرد في كراسة الإملاء.
- عدم تصويب الأخطاء مباشرة وبمشاركة الطلاب.

7- أسباب ترجع إلى النظام المدرسي والإدارة المدرسية:

- كثافة الصفوف، النقل الآلي، قلة عدد المعلمين، تحميل المعلم أعباء متعددة، بحيث لا تسمح له الأخذ بالأساليب الفردية للنهوض بالضعفاء أو المبطئين، عدم تشجيع المعلمين الأكفاء ومنح حوافز للمخلصين منهم.(الطاهر، 2010م، ص ص138- 139)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

8- أسباب تتعلق بالأسرة:

- إهمال الوالدين، وعدم وعيهما، أو عدم امتلاكهما سلاح العلم والثقافة، ينعكس سلبياً على تحصيل الطالب بوجه عام، وعلى قراءته وكتابته بشكل خاص، وكذلك عدم تعاون أولياء الأمور مع معلم اللغة العربية في مجال الإملاء، هو ما يؤدي إلى ضعف الطالب في الإملاء.

9- أسباب تتعلق بالتقويم:

- سهولة الحصول على درجة النجاح لارتباط الإملاء بفروع اللغة الأخرى في درجة التقويم والترفيع الآلي في الصفوف الثلاثة الأولى.
- عدم التنويع في طرائق تصحيح الإملاء وفقاً لمستوى الطلاب.
- طول الاختبارات، أو قصرها، أو عدم فهم معناها، وقلة بذل جهود في إعدادها.
- عدم الاستفادة من التغذية الراجعة، سواء بالنسبة للمعلم أو المتعلم.(الفقعاوي، 2009م، ص60)

❖ **الأخطاء الإملائية الشائعة في الحلقة الأولى من التعليم الابتدائي:**

- حذف بعض الحروف من بعض الكلمات عند كتابتها.
- زيادة بعض الحروف.
- تكرار بعض الكلمات.
- حذف النقط من الحروف المنقوطة.
- الخلط بين الحروف المتشابهة من حيث الشكل: كالسين والشين، والصاد والضاد، والطاء والظاء، والعين والغين...إلخ.
- الخلط بين الحروف المتشابهة من حيث النطق: كالتاء والطاء والثاء والسين.
- عدم وضوح الفرق بين اللامين الشمسية والقمرية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

❖ **الأخطاء الإملائية الشائعة في الحلقة الثانية من التعليم الابتدائي:**

نلاحظ الأخطاء التالية:

- بعض الأخطاء السابقة.
- الخطأ في التنوين، وهمزتي الوصل والقطع، والخطأ في الهمزة بمختلف ضروبها ومواضعها، والخطأ في التاء المربوطة والمفتوحة، والخطأ في الألف اللينة. (الطاهر، 2010م، ص ص139-140).
- كتابة الألف الفارقة بعد (واو) جمع المذكر السالم المضاف.
- كتابة (اللذان واللذين) بإضافة (لام) أخرى في الأسماء الموصولة.
- زيادة سن لبعض الحروف في بعض الكلمات.
- كتابة (لام) واحدة للاسم المجرور المسبوق بأل التعريف، مثل: للتلاميذ تكتب لتلاميذ.(أبو الهيجاء، 2007م، ص ص 110- 111)

أساليب علاج الضعف الإملائي:

هناك طرق وأساليب عديدة يمكن للمعلم استخدامها من أجل رفع مستوى الأداء الإملائي لدى طلابه وعلاج الضعف الإملائي لديهم أو التخفيف منه، وتتمثل هذه الطرق والأساليب في الآتي:

- **طريقة الجمع:** تقوم هذه الطريقة على استخدام غريزة الجمع والاقتناء لدى الطلاب، وذلك من خلال تكليف الطلاب بجمع كلمات تنتهي بتاء مربوطة أو كلمات تحتوي على مد بالألف، وهكذا.
- **طريقة البطاقات:** تقوم هذه الطريقة على مبدأ التدريب الفردي، حيث تكتب بعض الكلمات على بطاقات ضمن قاعدة معينة من قواعد الإملاء، وهكذا حتى الإلمام بجميع قواعد الإملاء.(زايد،2007م، ص ص 48- 49) (زقوت، 2013م، ص211)

وتتلخص آلية العمل بهذه الطريقة في جمع بعض الكلمات التي تتعلق بقاعدة معينة وكتابة كل كلمة في بطاقة خاصة، وكل مجموعة من البطاقات تمثل قاعدة إملائية وتتضمن كلمات تنطبق عليها هذه القاعدة، فإذا ما أخطأ الطالب في كلمة أعطيت له البطاقات التي

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تشمل الكلمات الخاصة بهذه القاعدة، وتشرح له القاعدة نفسها حتى لا يقع في الخطأ نفسه مرة أخرى.

- **طريقة شونيل:** من طرق التدريس المقترحة ما ذكره (شونيل) في بحثه الخاص بأسباب ضعف الكتابة، حيث أوضح ضرورة إعطاء الطلاب بضع كلمات يوميًا تتمشى مع عمرهم الزمني، وأوصى بضرورة اتباع التالي:

- قراءة المعلم الكلمات ثم يعيد الطلاب الضعاف النطق لهذه الكلمات من بعده، مع مراعاة النطق الصحيح.
- تهجئة الطلاب للكلمات حرفًا حرفاً بصوت عالٍ وتكرار ذلك دون تقسيم الكلمة، حتى لا يؤثر في الصورة التي تنطبع في أذهانهم عن شكل الكلمة.
- يكتب التلاميذ الكلمات ثلاث مرات بخط واضح، والإشارة بأصابعهم على الحروف عند تهجئتها بصوت عال.
- يحاول الطلاب كتابة الكلمات من الذاكرة. (أبو الضبعات،2007م، ص ص 166-167)

- **طريقة التصنيف:**

حيث يعطى الطلاب كلمات متفرقة تتبع أكثر من قاعدة، ويطلب منهم تصنيفها في قوائم، بحيث تصنف كل مجموعة طبقاً للقاعدة التي تندرج تحتها. (زقوت، 2013م، ص 211)

- **أسلوب المنظمات المتقدمة:**

يعرف (أوزوبل) المنظمات المتقدمة بأنها "ملخصات مركزة للمادة التي سيدرسها الطلاب، تعطي لهم مقدمات وتكون على درجة من التجريد والشمولية والعمومية ،أعلى من المعلومات التي سوف يدرسها الطلاب في تلك الفقرات." ومن أنواعها: المنظمات المكتوبة، وتنقسم إلى: منظمات شارحة ومقارنة، والمنظمات غير المكتوبة وتنقسم إلى : المنظمات البصرية والسمعية والمنظمات البيانية والتخطيطية، ومن هذه المنظمات المتقدمة التي يمكن توظيفها في مبحث الإملاء: الأفلام التعليمية والبرامج المحوسبة والألغاز التي تتناول التعريف بالمهارات الإملائية.(الفقعاوي، 2009م، ص ص 64-66)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- **أسلوب الخبرة الدرامية:**

وتعني الخبرة الدرامية أو الممسرحة: "إعادة صياغة المفاهيم والأفكار الواردة في المادة بشكل درامي وتقديمها بشكل تمثيلي يخلو من الجفاف والجمود والقواعد المجردة لتسهيل توصيلها إلى أذهان الطلاب." (حلس، 2003م، ص 145)

ويتمثل ذلك في مسرحة دروس الإملاء وبمشاركة الطلاب في ذلك مما يسهل فهم القاعدة الإملائية المطروحة.

- **طريقة حل المشكلات (المشروع):**

تسمى طريقة (جون ديوي) ومنهم من يطلق عليها (طريقة المشروع)، وتقوم هذه الطريقة على الأسلوب العلمي في التفكير، ويسير التدريس بها وفق الخطوات التالية:

- الشعور بالمشكلة: ويقصد بها شعور الطالب بالمشكلة، وتتمثل في تعرف كيفية رسم الهمزة المتوسطة في كلمتي "قراءة – مؤمن."
- تحديد المشكلة: وذلك بتحديد مجالها وإظهار عناصرها، ويتم فيها تحديد نوع الهمزة.
- فرض الفروض: وهو تفسير مؤقت للمشكلة، وتصاغ على النحو التالي: هل تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة، أم على واو، أم على ألف، أم على السطر؟
- جمع المعلومات: ويقوم الطلاب بجمع المعلومات من المصادر بتوجيه المعلم، وتتمثل في تعرف قاعدة الهمزة المتوسطة.
- التحقق من صحة الفرض: ويتم تصنيف هذه البيانات واختبارها للوصول إلى القاعدة.
- الوصول إلى التعميم : ويتمكن فيها الطالب من الوصول إلى القاعدة، وفيها يتعرف إلى كيفية رسم الهمزة في المفردات المحددة. (الجوجو، 2004م، ص74)

- **أسلوب الألعاب التربوية:**

عرفت اللعبة التربوية بأنها: عبارة عن نشاط فردي أو جماعي موجه، يبذل فيه اللاعبون جهوداً كبيرة وموصوفة، لتحقيق هدف ما في ضوء قواعد معينة"(البكري، والكسواني، 2001م، ص86)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

والألعاب وسيلة من وسائل التجديد ومعالجة الملل والضجر، كما تخلق جواً من الراحة والطمأنينة والثقة بالنفس، وتدفع المتعلم إلى تجديد نشاطه وزيادة تحصيله الأكاديمي.

وهناك مجموعة من الألعاب التعليمية، التي يمكن الاستفادة منها في حصص الإملاء لتعليم بعض المهارات الإملائية في جو من المتعة والإثارة، منها: الجلسة الدائرية، القط والفأر، الكلمة الشاذة، التصفيق. (الجوجو، 2004م، ص78)

وتضيف الباحثة الألعاب التالية:

لعبة صيد السمك، الملك وحراسه، حبل الغسيل.

- **استراتيجية مساعدات التذكر:**

"وهي أدوات أو استراتيجيات، منها: الصور، والمواد التعليمية، والكلمات الجديدة، والقوائم المتضمنة مجموعة من الكلمات التي تساعد على استرجاع المعلومات.

ومن مساعدات التذكر:

- **استراتيجية الكلمة المفتاحية:** وأساسها أن يقوم الطالب باختيار كلمة واحدة، لتمثل فكرة طويلة، أو أفكار فرعية عديدة.
- **استراتيجية الكلمة اللاقطة:** وتقوم على استخدام الكلمات المعروفة والموجودة لدى الطلاب، بحيث تزوده بملقط أو كلمة لاقطة؛ من أجل ربط الكلمات الجديدة.
- **استراتيجية الربط الهزلي:** تعدّ قاعدة أساسية في التذكر، ويمكن تحسينها إذا كانت الصورة المتخيلة حيوية ومضحكة، أو مستحيلة وغير منطقية، ومنها استخدام قاعدة الإحلال إذا كان لديك سيارة وقفاز، فالصورة هي أن يَرْكب الفرد القفاز بدلاً من السيارة. (الفقعاوي، 2009م، ص67)

- **طريقة الثواب والعقاب (طريقة سيدنا):**

وتعتمد على النطق السليم للحروف واستخدام الثواب والعقاب، وقيام الطالب النبيه بدور (العريف) في تعليم ضعاف الطلاب، ومتابعتهم والإشراف على واجباتهم المنزلية، وتدريبهم على حسن القراءة، ويناقش معهم هذه الكلمات في معناها ومبناها والاحتفاظ بها في كراسة خاصة. كما تعتمد هذه الطريقة على تحفيظ الطلاب بعض الفقرات التي تحتوي كلمات مميزة، ثم إجراء اختبار تحريري في تلك الفقرات، أما الإثابة التي

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يحصل عليها الطلاب النابهون فتكون بتسجيل أسمائهم على لوحة أعدت في الفصل ووضع علامات على صدورهم والثناء عليهم من قبل المعلم.

- **الأسلوب الوقائي :**

يعرف باسم (الطريقة الوقائية) وتعتمد هذه الطريقة على تدريس القواعد المرتبطة بالأخطاء التي تشيع بين الطلاب وتراعي جانبين مهمين : تدريب الطلاب على نطق الكلمات، بحيث يستطيع الطالب أن يميز كل صوت من أصوات الكلمة عن الآخر، وتدريب الطالب على كتابة الصورة السليمة لما أخطأ فيه باستخدام السبورة، ويستمر التدريب في حصص القراءة والمحفوظات والتعبير والخط، وفي متابعة الواجبات المنزلية حتى سيطرة التلميذ على الكلمات التي يخطئ فيها كثيرًا. وهناك طريقة وقائية ذات مدلول آخر تعتمد على قاعدة "لا تطلب من الطالب كتابة كلمة لم يتعرف عليها بعد " وبذلك نقي الطالب من الخطأ على أساس هذه القاعدة.

- **أسلوب الاعتماد على الحواس :**

يعتمد على توظيف الحواس، وذلك باستخدام العين لرؤية الكلمة، والأذن لسماعها جيداً واللسان لنطقها، واليد لكتابتها. والكلمة هي وحدة الملاحظة، والتلميذ هو المنفذ في تكرار الكلمة وإعادة كتابتها، ويعتمد في ذلك على الذاكرة والتخيل، وبذلك ننمي لديه أكثر من مهارة في كتابة الكلمة.

- **أسلوب التهجئة :**

وقد يرتبط بالأسلوب السابق بأن نطلب من الطالب، بعد قراءة الكلمة، تهجئتها وتحليلها إلى حروفها الأصلية، حيث يبرز التلميذ بعض الحروف المكتوبة وغير المنطوقة كاللام في الشمس، والألف بعد واو الجمع مثل ذهبوا، وهكذا. (أبو الضبعات،2007م، ص ص 168-170)

- **حوسبة الإملاء:**

ويتم ذلك عن طريق تصميم برامج تعليمية تشمل مجموعة من المهارات الإملائية المراد اكتسابها من قبل الطالب، ممزوجة بالمثيرات المتنوعة مثل: اللون، الصوت، الحركة، وكذلك بالإضافة إلى الألعاب التربوية، مما يحفزه على التعلم الذاتي.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ومن خلال ما تم عرضه نجد مجموعة لا بأس بها من الأساليب والطرق التي تساعد في تعليم المهارات الإملائية والحد من الضعف الإملائي.

وترى الباحثة أن الطريقة الفضلى لذلك هي عرض الكلمة على الطالب(سمعياً وبصرياً ولفظياً)، ثم كتابتها من خلال تهجئة حروفها، حسب الصورة التي تكونت لها في ذاكرته. كما يفضل استخدام الألعاب التربوية في حصص الإملاء؛ لأنها تضفي جوًا من المتعة والإثارة، مما يثير دافعية الطلاب نحو التعلم، وتعمل على بقاء أثر التعلم لمدة أطول.

طرق إضافية لعلاج الأخطاء الإملائية الشائعة:

- يعمل المعلم على تحديد الأهداف السلوكية في كل درس إملائي وفي كل اختبار.
- اتباع الطريقة الاستنتاجية عند معالجة القاعدة الإملائية، والابتعاد عن تقديم القاعدة بصورة مباشرة.
- عدم الانتقال إلى قاعدة جديدة إلا بعد الاطمئنان إلى إتقان الطلاب للمهارة المتعلقة بالقاعدة السابقة.
- الابتعاد عن الكلمات الغريبة عن قاموس الطلاب والتي لا يحسون بحاجة لتعلمها، ولا يجدون دافعاً لتعلمها.
- إعطاء اهتمام خاص بمعنى النص الإملائي مما يزيد من سرعة اكتساب المهارات.
- الابعاد عن العقوبات المرهقة، إذ لا يجوز عقاب الطالب بكتابة الكلمة مرات عديدة كما يفعل بعض المعلمين ؛ لأن ذلك يؤدي إلى نفورهم.
- دراسة أسباب الضعف الإملائي، لتلافي تلك الأسباب.
- يدرب المعلم الطلاب على التمييز الصحيح بين مخارج الحروف والأصوات المتشابهة، وأن تكون دروس القراءة مجالاً لهذا التدريب. (الطاهر، 2010م، ص140)
- أثناء إملاء المدرس القطعة، حينما تعرض كلمة، يَعْلَم المدرس أن طالباً معيناً تعوّد الخطأ فيها وفي نظائرها، ينادي اسم هذا الطالب فيكون هذا تنبيهاً له، وهكذا.
- كثرة التدريبات والتطبيقات المختلفة على المهارات المطلوبة.
- الإكثار من الأمثلة المتشابهة للمهارة التي يتناولها المعلم في الحصة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- الاهتمام باستخدام السبورة في تفسير معاني الكلمات الجديدة وربط الإملاء بالمواد الدراسية الأخرى.
- جمع الكلمات الصعبة التي يشكو منها كثير من الطلاب وكتابتها، ثم تعليقها على لوحات في الصف وساحات المدرسة.
- ألاّ يحرص المعلم على إملاء قطعة إملائية على تلاميذه في كل حصة، بل يجب عليه أن يخصص بعض الحصص للشرح والتوضيح وكتابة كلمات مفردة، حتى تثبت القاعدة الإملائية في أذهان الطلاب.
- تنويع طرق تدريس الإملاء لطرد الملل والسآمة ومراعاة الفروق الفردية.
- الاهتمام بالوسائل المتنوعة في تدريس الإملاء، لا سيما السبورة والبطاقات الملونة والألعاب التربوية.
- تشجيع وتحفيز التلاميذ الذين تحسنوا بمختلف أساليب التحفيز والتشجيع.
- تصويب الخطأ الذي يقع فيه التلميذ مباشرة.
- تكليف الطالب بواجبات منزلية تتضمن المهارات الإملائية التي تعلمها في الحصة.

الطريقة الوقائية:

يقوم المفهوم الجديد للإملاء على أساس التدريب، بمعنى أننا نعلم الطالب كتابة الكلمات من خلال عرضها بصريًا، وبالعمل اليدوي، وباللفظ، ثم بالكتابة. إن عملية الكتابة الإملائية تقوم على التذكر والاسترجاع، أي استعادة صورة الكلمة بأربعة أشكال، هي :

أ – التذكر السمعي: بسماع الكلمة مرات عديدة مع فهم مدلولها.

ب التذكر البصري: برؤية الكلمة مكتوبة.

ج – التذكر النطقي (اللفظي): بالتلفظ بها مرات عديدة.

د – التذكر الحركي (الكتابي): بكتابتها بالإصبع في الهواء، أو برسمها بالقلم.

وتسمى هذه الطريقة الجديدة (الوقائية)، لأنها تقي الطالب من الخطأ أو من رؤيته، وتقوم على المبدأ التالي: (لا تطلب من الطالب كتابة كلمة لم تعرض عليه، بل يجب أن يكون قد سمعها ورآها مكتوبة وتلفظ بها).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ويرتكز الإملاء على تذكر الكلمات من خلال السمع والبصر والنطق والرسم، وبمقدار ما تعمق ذكريات الكلمات وصورها في أذهان التلاميذ يحسن إملاؤهم ،ويتم ذلك بأن:

1- تكتب الكلمة الصعبة على السبورة.

2 – تقرأ الكلمة للتذكر السمعي.

3 – يقرؤها الطلاب للتذكر النطقي واللفظي.

4 – يناقشهم المعلم في المدلول ليكون التذكر مقترناً بالفهم.

5 – يكتب الطلاب ليكتسبوا تذكر الكلمات حركيًا. (شبكة بوابة العرب، 2007م، موقع إلكتروني)

وقد يطلق على الطريقة الوقائية اسم **الطريقة السمعية الشفهية اليدوية**، حيث إنها تعتمد أسس التهجي السليم، وهي رؤية الكلمة، والاستماع إليها والمران اليدوي على كتابتها؛ فرؤية الكلمة وسيلتها العين، وملاحظة حروفها مرتبة، ورسم صورة صحيحة لها في الذهن لتذكرها حين يراد كتابتها؛ لذلك يربط المعلم بين دروس القراءة ودروس الإملاء، فيكتب الطالب في كراسة الإملاء بعض قطع المطالعة، حتى يتعود الانتباه إلى الكلمات وملاحظة حروفها واختزان صورتها في الذهن، ويستفيد المعلم من رؤية الكلمة في عرض الكلمات الجديدة أو الصعبة أو التي يشيع فيها الخطأ باستخدام السبورة، حتى يتم رؤيتها والاحتفاظ بها في الذهن، أما الاستماع إلى الكلمة فوسيلته الأذن، والتدريب على سماع أصوات الكلمة وتمييزها، وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة في مخارجها وبين حروفها مرتبة عن طريق التهجي الشفهي لبعض الكلمات قبل كتابتها، وأخيراً يأتي المران اليدوي، وسيلته اليد، والإكثار من التدريب على الكتابة، حتى تعتاد يد الطالب طائفة من الحركات العضلية الخاصة مما يفيد في سرعة الكتابة. (الموقع التربوي للدكتور وجيه أبو لبن، 2011م، موقع إلكتروني)

ويرى عاشور، ومقدادي (2008م، ص ص230-236) والسفاسفة (2010م، ص ص128-129) أن هناك مجموعة من الذاكرات التي توظف في دروس الإملاء من خلال التصور التالي:

عندما يسمع الطالب كلمة بعينها يحفظها بالإحساس الصوتي الذي يتولد عن السماع، وعندما يراها مكتوبة يحفظها بالإحساس البصري، وعندما ينطق بها يحفظها بالإحساس

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

اللفظي المتولد من تحريك عضلات النطق، وعندما يكتبها يحفظها بالإحساس العضلي المتولد من تحريك اليد والأصابع والكتف، وهكذا نرى أننا أثناء الإملاء نستعمل الذاكرات الأربع:

1- **الذاكرة السمعية** : ويترتب على المعلم لفظ الكلمات لفظًا معبرًا وتكرارها لترسخ في ذهن الطالب، وعدم نطق الكلمة أمامه نطقاً غير صحيح، وكذلك فإن الاستماع إلى نطق الكلمات التي تضمنتها المادة الإملائية نطقًا صحيحًا يقود إلى تذكر شكلها، والابتعاد عن الخلط بين كتابة الكلمات المتقاربة والمتشابهة في اللفظ.

2- **الذاكرة البصرية** : إذ عندما تتاح للطالب رؤية المادة مكتوبة أمامه فإن ذلك يساعده على تذكر صورتها عند الكتابة، لذلك يجب استخدام السبورة والدفاتر دائماً، مع الانتباه لعدم الكتابة بشكل خطأ؛ إذ لا يجوز وضع نماذج غير صحيحة أمام عين الطالب مخافة أن ترسخ في ذاكرته بشكل خطأ.

3- **الذاكرة اللفظية** : المكتوبة من اللفظ بالكلمة أو الجملة وتكراره ؛ لذلك يجب أن يصاحب دروس الإملاء ودروس القراءة، وأن يحث المعلم الطلبة على القراءة الجيدة المعبرة.

4- **الذاكرة العضلية** : تتولد هذه الذاكرة من حركات اليد، ويجب الاهتمام بهذه الذاكرة؛ لأنها الخطوة الضرورية الأخيرة لتعلم الإملاء، وهي التي تكلل درس الإملاء بالنجاح، فالتدريب على كتابة المادة الإملائية، قبل أن يمليها المعلم ،من شأنه أن يقود إلى الإتقان، وذلك هو الهدف الرئيسي من الإملاء.

إن المعلم الناجح هو الذي يشرك الذاكرات الأربع في تدريس الإملاء ؛ لذلك عليه تجنب إملاء نص غير معروف وغير مشروح، أو سلسة كلمات صعبة لم تتكرر أشكالها الصحيحة في ذهن الطالب، فيضطر إلى كتابة بعض المفردات صحيحة حيناً ومغلوطة حيناً آخر.

وترتكز فكرة هذه الدراسة على توظيف هذه الذاكرات الأربع في تنمية بعض المهارات الإملائية، من خلال إعداد برنامج محوسب يتعرض فيه الطالب لتعلم مهارة ما، من خلال نشاط سمعي يمكنه من تمييز الكلمة صوتياً، ثم يليه نشاط بصري يحفظ فيه شكل الكلمة، يعقبه نشاط لفظي يمكنه من تعلم الكلمة بالنطق الصحيح، ثم يقوم بالتعرف إلى الكتابة الصحيحة للكلمة واسترجاعها سمعياً وبصرياً ولفظياً، وبذلك تحفظ الكلمة لديه بصورتها الصحيحة، ما يسمح له استخدامها في مواقف أخرى مشابهة دون أخطاء.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المحور الثالث: الحاسوب –البرامج التعليمية:

يتناول هذا الفصل الحديث عن الحاسوب واستخداماته في مجال التعليم، وكذلك البرامج التعليمية وأنماطها المختلفة.

يتسم عصرنا الحالي بالتطور العلمي والتقني الهائل، والذي ساهم في إحداث كثير من التغيرات في شتى ميادين الحياة المختلفة: الاجتماعية، والثقافية، والاقتصادية، والتربوية، وغيرها. وقد أدى التطور المعرفي والتقدم التقني في النصف الثاني من القرن الماضي إلى التزايد المستمر في كمية البيانات والمعلومات التي يتعامل معها الإنسان في شتى مجالات الحياة؛ الأمر الذي دفعه إلى البحث عن وسيلة لتخزين هذه المعلومات والبيانات بطريقة تمكنه من استرجاعها واستثمارها بالشكل الأمثل، وهكذا بدأت المجتمعات المتقدمة تتحول إلى(المجتمعات المعلوماتية)؛ حيث تعد هذه المرحلة امتدادًا للمرحلة الصناعية، إذ يعتمد فيها اقتصاد المجتمعات_ بصورة أساسية_ على الصناعات المعلوماتية وليس الصناعات التقليدية. (قطيط، 2011م، ص67)

ويمثل الحاسوب قمة ما أنتجته التقنية الحديثة؛ فقد دخل شتى مناحي الحياة واستحوذ على الشطر الأكبر من اهتمام رجال التربية والتعليم من بين التقنيات الحديثة؛ وذلك نظرًا لمميزاته وإمكاناته التربوية من جهة وانخفاض كلفته من جهة أخرى.

الحاسوب في التعليم:

لقد تزايد استخدام الحاسوب وتطبيقاته في شتى مجالات التعليم، وهو من أحدث المجالات التي اقتحمها الحاسوب. وفي السنوات الأخيرة بدأ استخدامه في عملية التدريس، خصوصًا في الدول المتقدمة، كما أصبح إدخاله كمادة ووسيلة إلى المدارس والمعاهد والجامعات حتمية مفروضة لا نقاش فيها. وتسعى هذه الدول إلى أفضل السبل لاستعماله وتوظيفه في سياقٍ تربوي تعليمي جديد، يؤدي فيه الحاسوب دورًا رئيسيًا. فهو من أهم الوسائل التكنولوجية الحديثة التي جعلت عملية تفريد التعليم حقيقة واقعة تعمل على توفير التعليم المناسب لكل متعلم حسب قدراته واستعداداته، وفق ما يراه المعلم مناسبًا لطلابه. (اشتيوه، وعليان، 2010م، ص ص 275– 276)

وقد أجريت دراسات وبحوث عدة كان محورها الأساسي التعرف إلى أثر استخدام الحاسوب في مستوى تحصيل الطلاب، وقد توصلت مجمل النتائج إلى أن المجموعات

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التجريبية (التي درست باستخدام الحاسوب) قد تفوقت على المجموعات الضابطة (التي لم تستخدم الحاسوب في التعليم)، كما توصلت دراسات عربية إلى النتائج السابقة نفسها.

وأكدت هذه الدراسات إمكانية تحسين التعليم باستخدام الحاسوب، وتوفير تفاعل استيعاب أفضل للمتعلم؛ لما يتمتع به من مميزات لا توجد في غيره من الوسائل التعليمية، ماساهم في اتساع استخدامه في العملية التعليمية.

تعريف الحاسوب التعليمي:

عرفه خميس (2003، ص167) بأنه: "مصدر للتعليم والتعلم، ويقصد به تلك البرامج الإلكترونية متعددة أنماط الإشارة، التي تنتج وتستخدم من خلال الكمبيوتر، لإدارة التعليم أو نقل التعليم مباشرة وكاملاً إلى المعلمين؛ لتحقيق أهداف تعليمية محددة، وترتبط بمقررات دراسية معينة لجزء من تعليمهم الرسمي".

أهداف استخدام الحاسوب في التعليم :

ورد في تقارير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مجموعة من أهداف تدريس الحاسوب، تمثلت في الآتي:

- أن يصبح الطالب قادراً على ممارسة اتجاهات إيجابية تخلو من الخوف والرهبة والاضطراب نحو أجهزة الحاسوب.
- أن تكون لدى الطالب الرغبة والتذوق في تبادل المعلومات المتوافرة واستخدامها بواسطة أجهزة الحاسوب.
- زيادة الثقة بالنفس، بأن لدى الفرد القدرة على تشغيل واستخدام أجهزة الحاسوب.
- أن يمتلك الطلاب الثقافة الحاسوبية، التي تمكنهم من التعامل مع أجهزة الحاسوب في المؤسسات والدوائر المختلفة، لمواكبة كل ما هو تكنولوجي وجديد. (سعادة والسرطاوي، 2003م، ص ص 53-54)

وأضاف عطية (2007م، ص ص 274- 275) مجموعة من الأهداف، أهمها:

- زيادة فاعلية الطالب وجعله أكثر نشاطاً في عملية التعلم.
- تنمية قدرات الطالب على الاتصال والتواصل بمصادر المعلومات المحلية والعالمية.
- تكوين اتجاهات إيجابية لدى الطالب نحو الحاسوب بوصفه تقنية اتصال حديثة.
- تمكين الطالب من استعمال الحاسوب لأغراض البحث والتقويم.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- تزويد الطالب بخبرات تعليمية بطريقة أكثر تنظيماً وأكثر فاعلية.
- تمكين الطالب من إتقان المادة وجعل التعلم أكثر قدرة على مقاومة النسيان.
- الاستفادة من تقنية الحاسوب في تحديث المناهج الدراسية والكتب وتقويمها وتطويرها.
- تنمية القدرات العقلية والتفكير المنطقي لدى الطالب.
- تمكين المعلمين من استخدام الحاسوب في مجال حفظ المعلومات والملفات والبرامج والرجوع إليها بأسهل السبل.

وتضيف الباحثة الأهداف التالية:

- إعداد جيل قادر على مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي، ومجاراة الدول المتقدمة في ذلك.
- تعويد الطالب على تعلم التفكير الإبداعي والمنطقي وأسلوب حل المشكلات، ومهارات عقلية عليا، مثل: التحليل والتركيب.
- تمتع الطالب بثقافة تكنولوجية تواكب التقدم التكنولوجي في هذا القرن وما بعده.

مميزات استخدام الحاسوب التعليمي:

- تنمية المفاهيم الايجابية للذات (self – concept) لدى الطالب.
- زيادة ثقة الطالب بنفسه.
- تقديم تغذية راجعة فورية للطالب.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب؛ حيث يسمح للطالب بالتعلم حسب سرعته وقدراته الخاصة دون ملل أو تعب.
- المتعة والتشويق في التعلم من خلال إمكانياته وبرامجه المتنوعة، التي تعمل على جذب الطالب إلى التعلم وإثارة دافعيته نحوه.
- التعزيز والتشجيع للاستجابة الجيدة؛ حيث تعتمد الكثير من برمجياته على نظرية سكنر القائمة على مبدأ الاستجابة والتعزيز.
- تغير دور الطالب من متلقٍ للمعلومات والمعارف والمفاهيم من قبل المعلم إلى مستنتج لهذه المفاهيم، من خلال المعلومات والمفاهيم التي يقدمها له البرنامج ويقوده إلى استنتاج المفهوم .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- المرونة في التعليم: من خلال إطلاق الحرية له في تعلمه لما يشاء ومتى يشاء، واختيار ما يريد تعلمه وما يراه مناسبًا له.
- العرض بالصوت والصورة والحركة والرسم والنموذج، ما يوفر خبرة متكاملة للطالب أفضل من الطريقة التقليدية.
- يمكن الطالب من تصحيح أخطائه دون الشعور بالخجل (اشتيوه، وعليان، 2010م، ص ص276-277)
- يوفر الوقت والجهد مقارنة بطرق التعليم الأخرى.
- يمكن الطالب االضعيف من التعلم ببطء.
- استخدام برامجه في تعليم بعض المهن.
- إمكانية برمجة الحاسوب ليقوم بتنفيذ أعمال محددة.
- إمكانية معالجة البيانات، وإجراء العمليات الحسابية عليها كالجمع والطرح والقسمة والضرب، وإجراء العمليات المنطقية كالمقارنة بين قيمها.
- القدرة على تخزين واسترجاع البيانات كالأرقام والحروف الهجائية والصور.(السعود، 2008م، ص260)
- الاتصال بين الطلاب وبعضهم البعض، وبين الطالب والمعلم، من خلال (مجالس النقاش – البريد الإلكتروني – غرف الحوار).
- تنويع طرق واستراتيجيات التدريس.
- توفير المناهج بشكل دائم (يحصل على المعلومة وقت يشاء).

كما وساهم الحاسوب في حل العديد من المشكلات التعليمية، مثل :-

1- الانفجار المعرفي.

2- ازدحام الغرف الصفية ونقص المعلمين.

3- تدريب الكوادر التعليمية.

4- التعليم المستمر.

5- مشكلة الأمية. (قطيط،2011م، ص ص 69-86)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

سلبيات استخدام الحاسوب في التعليم:

- عدم صلاحية الحاسوب لتعليم جميع المواد الدراسية.
- تخوف المعلمين من حلول الحاسوب التعليمي محلهم.
- التكلفة المادية.
- عدم إتقان المعلمين لمهارات الحاسوب.
- رداءة البرمجيات التعليمية وهبوط مستواها.
- يؤدي إلى عدم إتقان الطالب لبعض المهارات.
- يخطئ الحاسوب في بعض العمليات.
- يؤدي إلى عزلة الطالب عن عالمه الإنساني.
- لا يوفر الحاسوب فرصاً مباشرة لتعلم المهارات اليدوية والتجريب العملي.
- لا يمكن أن يعتبر مثلاً يقتدى به في السلوك؛ لأن من أهم العناصر في التعليم كيفية تعامل الناس أو الطلاب مع بعضهم، وكيف يتشاركون في الإنسانيات، وهذا لا يتم من خلال برامج محوسبة.
- قلة توافر مختبرات الحاسوب، وقلة عدد الأجهزة في هذه المختبرات إذ إنها لا تتناسب مع العدد الكبير للطلاب في الصف الواحد.
- تطور صناعة الحاسوب السريع والمستمر يتطلب مواكبة هذا التطور، وتحديث الشبكات القديمة.
- يفقد الطالب مهارة التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الآخرين.(عوض، 2012م، ص 66)
- عملية تصميم البرامج التعليمية ليست بالعملية السهلة فهي تحتاج إلى وقت طويل، قد تصل إلى خمس ساعات عمل للدرس الواحد.
- إن وجود المعلم أمام الطالب يسمح له بالتعلم من خلال تعابير الوجه ولغة الجسم والوصف والإشارة واستخدام الإيماء وغيرها من طرق التفاهم والتخاطب غير الصريحة، التي لا يستطيع الحاسوب تمثيلها بالشكل الطبيعي.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تطبيقات الحاسوب في التعليم:

يستخدم الحاسوب في التعليم بأحد الأشكال التالية :

1- **التعليم الفردي:** حيث يتولى الحاسوب كامل عملية التعلم والتدريب والتقويم أي يحل محل المعلم.

2- **التعليم بمساعدة الحاسوب:** وفيها يستخدم الحاسوب كوسيلة تعليمية مساعدة للمعلم.

3- **باعتباره مصدراً للمعلومات** : حيث تكون المعلومة مخزنة في جهاز الحاسوب ثم يستعان بها عند الحاجة.

وصنف (روبرت تايلور 1980م) استخدامات الحاسوب التعليمية إلى ثلاثة أدوار ،هي:

- **الحاسوب كموضوع للدارسة:** ويشمل مكونات الحاسوب ومنطقته وبرمجته، وهو ما يعرف بثقافة الحاسوب، وفي هذا تكون المعرفة شأنها شأن القراءة والكتابة والمواد الأخرى.
- **الحاسوب كأداة إنتاجية:** الذي يعمل كوسيط، وتمكنه من ذلك برمجيات التطبيقات خالية المحتوى والأغراض المتعددة، مثل: معالجة النصوص واللوحات الجدولية والرسومات وبرمجيات الاتصال.

4- **الحاسوب كوسيلة تعليمية :** ويعني التعلم بمساعدة الحاسوب بهدف تحسين المستوى العام لتحصيل الطلاب الدراسي، وتنمية مهارات التفكير وأسلوب حل المشاكل.

(السعود، 2008م، ص ص262-264) (قطيط،2011م، ص75)

البرمجيات التعليمية المحوسبة:

"هي تلك المواد التعليمية التي يتم إعدادها وبرمجتها بواسطة الحاسوب من أجل تعلمها، وتعتمد عملية إعدادها على نظرية "سكنر " المبنية على مبدأ الاستجابة والتعزيز. حيث تركز هذه النظرية على أهمية الاستجابة المستحبة من المتعلم بتعزيز إيجابي من قبل المعلم أو الحاسوب. (الحيلة، ومرعي، 2005م، ص ص364-365)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وعرفها سلامة وأبو ريا (2002م، ص265) بأنها "تلك المواد التعليمية التي يتم تصميمها وبرمجتها بواسطة الحاسوب لتكون مقررات دراسية.

وتعتمد في إنتاجها على مبدأ تقسيم العمل إلى أطر أو أجزاء صغيرة متتابعة منطقياً. وهو ما يعرف بالتعليم المبرمج، الذى نظمه العالم النفسي الأمريكي(سكنر skinner) الذي يقوم على مبدأ المثير والاستجابة والتعزيز.

مراحل إعداد البرمجيات التعليمية :

تمر عملية إعداد وتطوير البرمجيات التعليمية بعدد من المراحل، تتمثل في:

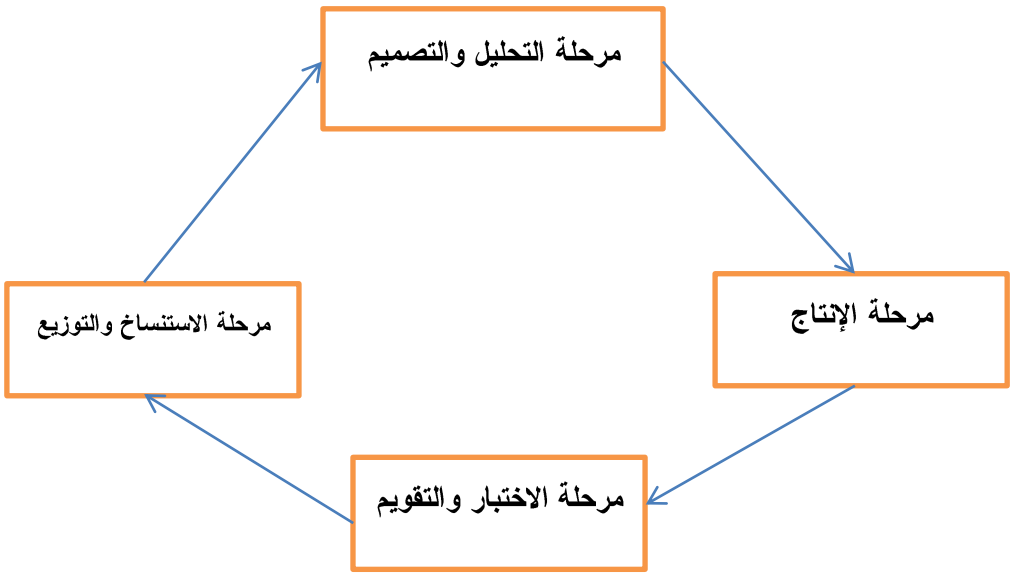
1- مرحلة التحليل والتصميم.

2- مرحلة الإنتاج.

3- مرحلة التقويم.

4- مرحلة الاستنساخ والتوزيع والتنفيذ.

وتتكون كل مرحلة من هذه المراحل من عدد من المراحل الجزئية. كما أن كل مرحلة جزئية تتكون من عدد من الأنشطة المتكاملة التي تؤدي بدورها إلى تكامل البرمجية التعليمية. ويجب أن تخضع كل مرحلة أثناء عملية الإعداد إلى معايير خاصة.



شكل (1): يبين مراحل إعداد البرمجيات التعليمية

[المصدر: (سلامة، وأبو ريا، 2002م، ص285) (الحيلة، ومرعي، 2008م، ص369)]

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وأوضح السعود (2008م، ص ص266 – 267) مجموعة من الأمور الواجب مراعاتها عند إعداد برمجية تعليمية محوسبة، تتمثل في الآتي:

1- تحديد أهداف البرنامج.

2- تحديد مستوى وخصائص البرمجيات التعليمية.

3- تحديد المادة التعليمية التي يتكون منها البرنامج.

4- طريقة عرض المادة التعليمية.

5- كتابة خطوات البرنامج بشكل مفصل.

6- حوسبة المادة التعليمية بإحدى اللغات المعروفة.

7- تجريب البرنامج التعليمي.

8- استنساخ البرنامج وتوزيعه.

استراتيجيات التعليم القائمة على البرامج الحاسوبية:

لعب الحاسوب دوراً رئيسياً في تعليم الطلاب؛ حيث استطاع مساعدتهم على التواصل مع الآخرين والمشاركة في الأنشطة التعليمية والاجتماعية، وفي هذا الصدد يجب الإشارة إلى حقيقتين رئيستين، هما :

أولاً : استخدام الحاسوب في العملية التعليمية يعمل على تجزئة المهمة التعليمية والتدرج من الأسهل إلى الأصعب ومن المحسوس إلى المجرد، واستخدام أساليب التعزيز المختلفة وتقديم التغذية الراجعة الفورية.

ثانياً: استخدامه يؤكد على أهمية وجود المعلم ؛ حيث إن التدريس بالحاسوب لا يعني الاستغناء عن المعلم، فهو العمود الفقري في العملية التدريسية ودوره مهم وأساسي، بل يعتبر العامل الرئيسي في إنجاح دور الحاسوب.

ولقد تنوعت استراتيجيات التعليم؛ التي يمكن استخدامها في البرامج الحاسوبية، نتيجة لتطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتعدد استخدام الحاسوب في مجالات مختلفة وبخاصة مجال التربية والتعليم. ونلخص الاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بالبرامج الحاسوبية كالتالي :

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

1- استراتيجية المحاكاة SIMULATION.

2- استراتيجية التعليم الخصوصي TATORIALS.

3- استراتيجية التدريب والممارسة DRILL AND PRACTICE.

4- استراتيجية الواقع الافتراضي VIRTUAL REALITY.

5- استراتيجية الحوار DIALOGUE.

6- استراتيجية حل المشكلات PROBLEM SOLVING.

7- استراتيجية الألعاب التعليمية INSTRUC TIONAL GAMES.

8- استراتيجية برامج الاختبارات TESTS.

9- استراتيجية البرامج المتكاملة PROGRAM INTEGVABED.(قطيط،2011م، ص ص76-84)

وتتطرق هذه الدراسة إلى الحديث بالتفصيل عن استراتيجية التعليم الخصوصي؛ نظراً لبناء البرنامج المحوسب في ضوء هذه الاستراتيجية، والتي تعزز التعليم الفردي.

البرامج القائمة على استراتيجية التعليم الخصوصي :

تعدّ هذه البرامج بمثابة معلم خصوصي للطالب؛ حيث تقدم مواد تعليمية جديدة وغير مألوفة للمتعلم، تعتمد على مبدأ التعليم الفردي، ويقوم هذا النوع من البرامج التعليمية بتقديم المحتويات في وحدات صغيرة، ويتبع كل وحدة سؤال خاص عن تلك الوحدة. ويقوم الحاسوب بعد ذلك بتحليل استجابة المتعلم، وعلى ضوء ذلك تقدم التغذية الراجعة، كما ويعدّ التفاعل بين المتعلم والجهاز الركن الأساس لهذا النوع من التعليم.(عيادات، 2004م، ص ص129-130)

ويكون هذا النمط إما خطياً أو متشعباً ففي الحالة الأولى Linear يتعرض جميع الطلاب للمسار لنفسه والمعلومات نفسها، حيث يقرأ الطالب ويمارس ويستجيب لكل وحدة أو جزئية من المقرر، بغض النظر عن الفروق الفردية بين الطلاب.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أما في حالته المتشعبة Branching، وهو النوع الأكثر شيوعاً والأفضل تربوياً، يترك للطالب حرية اختيار الدروس حسب قدراته، ويتم نقله من مستوى إلى آخر حسب استجابته. (مبارز، وإسماعيل، 2010م، ص ص 29-30)

والطالب –هنا– يتعامل بهذا الشكل مع الحاسوب طبقاً لنظرية التعلم التي تقوم على مثير استجابة تدعيم ،حيث يقوم بالانتقال من مرحلة تعلم إلى أخرى، ومن موقف تعليمي إلى موقف آخر، طبقاً لسرعته الخاصة، وفي إطار إمكانياته وقدراته دون ملل أو كلل من جانب الحاسوب، مع التحلي بالصبر إلى أكبر درجة ممكنة ،مما يجعل الحاسوب يعمل كمعلم خصوصي لكل طالب، وغالباً يتضمن هذا النمط الانشطة التالية:

- العروض والمناقشة.
- المحادثة والحوار.
- الأمثلة المحلولة والتمارين.
- اختبارات سريعة لتقويم وتقييم تحصيل الطالب من آن لآخر.(الفار، 2002م، ص105)

مميزات البرامج القائمة على استراتيجية التعليم الخصوصي:

- يتيح فرصة مراجعة الدرس أكثر من مرة.
- التحكم في سير البرنامج بالانتقال حسب قدرة الطالب.
- التشويق والإثارة.
- توجيه الطالب لدراسة المعلومات بشكل منظم ومتكامل.
- توفير تغذية راجعة فورية للطالب.(اشتيوه، وعليان، 2010م، ص ص 283 – 284)
- إحداث تفاعل بين الطالب والحاسوب.
- يمثل التعليم الذاتي.(تفريد التعليم)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يتبين من العرض السابق للإطار النظري لهذه الدراسة أهمية تعليم مبحث الإملاء وخاصة في المرحلة الأساسية الدنيا فهي بمثابة حجر أساس لما يليها من مراحل تعليمية، لذا يجب على المختصين التربويين، والمعلمين البحث عن طرائق حديثة وفاعلة في تعليم الإملاء منها الطريقة الوقائية التي تقي الطلبة من الوقوع في الخطأ، والاحتفاظ بالكلمات مدة أطول واستخدامها في مواقف تعليمية مماثلة، لاسيما إذا دمجت مع برنامج تعليمي محوسب يعزز من دور الطالب في عمليتي التعليم والتعلم، وإضفاء جو من المتعة وجذب الانتباه لمل يتعلمه وفق قدراته الخاصة ودون مقارنته بمن حوله.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الثالث:

الدراسات السابقة

يتناول هذا الفصل الدراسات العربية والأجنبية ذات الصلة بموضوع الدراسة، وذلك للوقوف على الجهود المبذولة لتيسير تعلم الإملاء، والاستفادة منها في بناء الدراسة الحالية، وتناولت الباحثة هذه الدراسات من حيث: العنوان، الأهداف، المنهج المتبع، العينة، الأدوات المستخدمة، وكذلك النتائج التي توصلت إليها، ثم عمدت إلى إجراء مقارنة بينها وبين الدراسة الحالية لإظهار أوجه التشابه والاختلاف بينهما. وقسمت الباحثة هذه الدراسات إلى محورين:

المحور الأول: دراسات تناولت البرامج التعليمية في تعليم مهارات اللغة العربية

المحور الثاني: دراسات تناولت فاعلية برامج تعليمية في تنمية مهارات الإملاء

مراعيةً التسلسل الزمني(من الحديث إلى القديم) في عرض ذلك.

المحور الأول: دراسات تناولت البرامج التعليمية في تعليم مهارات اللغة العربية:

1- دراسة أبو دحروج (2016م):

هدفت الدراسة تعرف فاعلية برنامج قائم على المنحنى التكاملي في تنمية بعض مهارات الكتابة لدى طالبات الصف الثالث الأساسي، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي، والمنهج البنائي، وتكونت أداة الدراسة من اختبار لقياس المهارات الكتابية، وتمثلت عينة الدراسة من (31) طالبة من طالبات الصف الثالث، بمدرسة البريج المشتركة (ب) تم اختيارهن عشوائياً، وأظهرت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج القائم على المنحنى التكاملي في تنمية مهارات الكتابة لدى الطالبات.

2- دراسة ديب (2015م) :

هدفت الدراسة تعرف مدى فاعلية توظيف برنامج قائم على الوسائط المتعددة في معالجة صعوبات تعلم بعض المهارات القرائية لدى تلامذة الصف الثالث الأساسي، واتبع الباحث المنهج التجريبي، وتمثلت أداة الدراسة في الاختبار التشخيصي، والاختبار المعرفي للمهارات القرائية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وتألفت عينة الدراسة من (60) تلميذاً وتلميذة، تم اختيارهن قصدياً، وقد وزعت على مجموعتين: إحداهما، تجريبية (30) تلميذاً وتلميذة والأخرى ضابطة، تكونت من (30) تلميذاً وتلميذة، وأظهرت النتائج فاعلية البرنامج القائم على الوسائط المتعددة في تعلم المهارات القرائية لدى تلامذة الصف الثالث الأساسي.

3- دراسة عوض(2012م):

هدفت الدراسة تعرف مدى فاعلية برنامج محوسب لعلاج الضعف الإملائي لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتمثلت أداة الدراسة في اختبار تشخيصي، واختبار قبلي بعدي، وطبق البرنامج المحوسب على عينة قوامها (48) طالباً وذلك للعام الدراسي2011 – 2012م، وخلصت نتائج الدراسة إلى فاعلية البرنامج المحوسب في علاج الضعف القرائي.

4- دراسة الشوبكي (2011م):

هدفت الدراسة تعرف فاعلية برنامج قائم على مهارات الاستماع لتنمية مهارات القراءة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي والمنهج البنائي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة البرنامج المقترح، وبطاقة ملاحظة لمهارات القراءة واستبانة استطلاعية لمهارات الاستماع، واختباراً تحصيلياً للمهارات وفق الأسس المعتمدة للقراءة طبقت الدراسة على عينة من (67) تلميذة من تلميذات الصف الرابع الأساسي في مدرسة حسن سلامة (ب) الأساسية، حيث وزعت على مجموعتين: تجريبية وعددها (34) تلميذة والأخرى ضابطة وعددها(33) تلميذة، وقد توصلت الدراسة إلى فاعلية البرنامج القائم على مهارات الاستماع في تنمية مهارات القراءة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي.

5- دراسة أبو طعيمة (2010م):

هدفت الدراسة تعرف أثر برنامج العيادات القرائية لعلاج الضعف في بعض المهارات القرائية لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي في محافظة خانيونس، واتبع الباحث المنهج التجريبي. ولتحقيق أهداف الدراسة أعد برنامج العيادة القرائية، واختبار القراءة الصامتة، وبطاقة ملاحظة للقراءة الجهرية. طبقت الدراسة على عينة من (40) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الرابع الأساسي، وقسم الباحث العينة إلى عينتين تجريبيتين إحداهما للتلاميذ في مدرسة عبد الكريم الكرمي الأساسية للبنين، وبلغ عددها (20)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تلميذاً، والأخرى للتلميذات في مدرسة شجرة الدر الأساسية للبنات، وبلغ عدد التلميذات (20) تلميذة، وكان من أبرز النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ وتلميذات المجموعة التجريبية على اختبار المهارات القرائية قبل وبعد تطبيق البرنامج، لصالح التطبيق البعدي.

6- دراسة صالح (2010م):

هدفت الدراسة تعرف أثر استخدام برامج الدروس التعليمية المحوسبة، في تعلّم اللغة العربية، على تحصيل طلبة الصف الأول الأساسي في مدارس محافظة نابلس، واعتمدت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وقد أعدت الباحثة الاختبار التحصيلي بعد الاطلاع على الوحدة الثانية "فلسطين الخضراء" من كتاب اللغة العربية للصف الأول الأساسي. طبقت الدراسة على عينة قصدية تكونت من (313) طالًبا وطالبة من طلبة الصف الأول الأساسي، في المدارس الحكومية، والخاصة، ووكالة الغوث الدولية في محافظة نابلس للفصل الدراسي الأول للعام (2010/2009) موزعين على مجموعتين: إحداهما تجريبية، تّعلمت باستخدام الدروس التعليمية المحوسبة بلغ عددها (155) طالبا وطالبة، وأخرى ضابطة تعلّمت بالطريقة التقليدية بلغ عددها (158) طالباً وطالبة، وقد توصلت الدراسة إلى فاعلية البرامج المحوسبة في زيادة التحصيل لدى طلبة الصف الأول الأساسي في مبحث اللغة العربية.

7- دراسة القحطاني (2009م) :

هدفت الدراسة تعرف فعالية برنامج حاسوبي مقترح في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية للتلاميذ المعاقين فكريًا بدرجة بسيطة، الذين يدرسون في البرامج الملحقة بالمدارس العادية في المملكة العربية السعودية، واتبع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اختبارًا تحصيليًا، وطبقت الدراسة على عينتين متماثلتين من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، المجموعة التجريبية وعددها (9) تلاميذ من مدرسة سعيد بن زيد، والمجموعة الضابطة وعددها (9) تلاميذ من مدرسة الحارث بن هشام في المملكة العربية السعودية في مدينة خميس مشيط، بمنطقة عسير، وكان من أهم النتائج : وجود فروق دالة إحصائيًا بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للاختبارات الخاصة بمهارات القراءة لصالح التطبيق البعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية نتيجة تعرضهم للبرنامج الحاسوبي.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

8- دراسة الشخريتي (2009م):

هدفت الدراسة تعرف أثر برنامج مقترح في تنمية بعض مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بمدارس وكالة الغوث الدولية بشمال غزة، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة اختباراً قرائياً لتنمية بعض مهارات القراءة. طبقت الدراسة على عينة من (83) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الثالث الأساسي في مدرسة بيت حانون الابتدائية المشتركة (د)، بحيث وزعت على مجموعتين: تجريبية، وعددها (42) تلميذاً وتلميذة، والأخرى ضابطة وعددها (42) تلميذاً وتلميذة، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية (الذين يدرسون البرنامج المقترح في القراءة)، والمجموعة الضابطة (الذين يدرسون بالطريقة العادية) لصالح المجموعة التجريبية.

9- دراسة لافي (2007):

هدفت الدراسة تنمية الكفاءة اللغوية واتجاهات تلاميذ الصف الرابع الابتدائي نحو اللغة العربية من خلال استراتيجية التدريس الخصوصي باستخدام الحاسب الآلي، واتبع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث استبانة مفتوحة بغرض التعرف إلى المهارات اللغوية، واختباراً تحصيلياً، ومقياس اتجاهات تلاميذ الصف الرابع الابتدائي نحو اللغة العربية. طبقت الدراسة على عينة من (62) تلميذاً، موزعين على مجموعتين : إحداهما ضابطة، وعددها (32) من تلاميذ الصف الرابع بمدرسة مكة، وأخرى تجريبية، وعددها(30) تلميذاً من تلاميذ الصف الرابع بمدرسة قرطبة في محافظة الإحساء، وخلصت النتائج إلى كفاءة استراتيجية التدريس الخصوصي باستخدام الحاسب الآلي في تنمية مهارات اللغة.

10- دراسة موسى (2007) :

هدفت الدراسة تعرف مدى فعالية استخدام الحاسوب في إكساب طلاب الصف الحادي عشر (الأدبي) مهارات الفهم القرائي، واتبع الباحث المنهج الوصفي والمنهج التجريبي في اختبار التصميم التجريبي، الذي يضم الاختبارين (القبلي والبعدي) لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اختبار الفهم القرائي، وتصميم البرنامج المحوسب. طبقت الدراسة على عينة من طلاب الصف الحادي عشر (الأدبي) من طلبة مدارس الوزارة بإدارة أبو ظبي، وقد بلغ عدد أفراد

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

العينة (120) طالباً وطالبة من مدرسة خليفة الثانوية للبنين، ومدرسة عائشة بنت أبي بكر الثانوية للبنات، وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة، كل مجموعة فيها (60) طالبًا وطالبة، وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي تمرست على البرنامج الحاسوبي؛ مما أدى إلى تنمية مهارات الفهم القرائي عند مستوى الفهم الاستنتاجي، يليه الفهم المباشر والفهم النقدي.

11- دراسة سالم (2006م):

هدفت الدراسة تعرف فعالية دمج تقنية الحاسب الآلي في تعليم القراءة والكتابة للتلاميذ المبتدئين، ومدى فعالية البرنامج الحاسوبي في تطوير سلوكيات القراءة المبكرة لدى التلاميذ، ولقد تبنى الباحث تصميماً نوعياً وكمياً مختلطاً، وذلك لاستكشاف العوامل السياقية التي تؤثر على نمو تعلم القراءة والكتابة. ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث استمارة تقويم المهارات الأساسية للقراءة والكتابة، المعدة لهذا الغرض من قبل وزارة التربية والتعليم، ومقابلة للمعلم حول البرنامج الحاسوبي المجرب على التلاميذ لتعليم القراءة والكتابة من إعداد وتصميم (غانم الحارثي). طبقت الدراسة على عينة من فصول الصف الأول الابتدائي في ست مدارس من المدارس الابتدائية في مدينة الريا، وهي: مدرسة حراء، صفوان بن سليم، بديل بن ورقة، أم القرى، الخندق. وتمثلت عينة البحث باختيار فصلين تجريبيين بواقع (45) تلميذًا، وآخرين ضابطين بواقع(47) تلميذًا، وأظهر البرنامج الحاسوبي آثارًا ذات أهمية إحصائية لتعلم القراءة والكتابة، بناءً على القياسات التي استخدمت في هذا البحث لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج الحاسوبي، ولكن بفارق طفيف.

12- دراسة المهوس (2005م):

هدفت الدراسة تعرف أثر استخدام الحاسوب في تقويم تدريس تدريبات قواعد اللغة العربية للصف الأول متوسط على تحصيل الطلاب، واتبع الباحث المنهج شبه التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اختباراً تحصيلياً لقياس تحصيل الطلاب في قواعد اللغة العربية، وإعداد برنامج يتضمن بعض تدريبات قواعد اللغة العربية للصف الأول متوسط باستخدام الحاسوب. طبقت الدراسة على عينة من مدارس الفرسان بالرياض، وتم اختيار العينة بطريقة عشوائية، وقد تكونت من (28) طالباً للمجموعتين التجريبية والضابطة، وتوصلت الدراسة إلى نتائج عديدة، أهمها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بين متوسط درجات المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة في التحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية.

13- دراسة العيسوي (2004م):

هدفت الدراسة تعرف فاعلية تدريس القراءة باستخدام برنامج العروض (Power) Point في تحسين السرعة والفهم القرائي لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي بدولة الإمارات العربية المتحدة، واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي للتعرف إلى أنماط تكنولوجيا تعليم القراءة الشائعة، التي تستعين بها معلمات اللغة العربية بمراحل التعليم العام بدولة الإمارات العربية المتحدة، وكذلك التعرف إلى واقع استخدام معلمات اللغة العربية لتلك الأنماط عند تدريسهن دروس القراءة، ثم استندت الدراسة إلى المنهج التجريبي؛ حيث تم الاستعانة بمجموعتين: تجريبية، وضابطة مع التطبيق القبلي والبعدي لأدوات الدراسة، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث بطاقة ملاحظة، يمكن الاستعانة بها عند تقييم معلمة اللغة العربية والطالبة المتدربة عند تدريس القراءة، واختباراً قرائياً، ودروساً مبرمجة على (البوربوينت).

طبقت الدراسة على عينة من معلمات اللغة العربية بمراحل التعليم العام بالمدارس الحكومية، وعينة من طالبات كلية التربية (المتدربات) بجامعة الإمارات العربية المتحدة، وعينة من تلميذات الصف الرابع الابتدائي بمدرسة الشيماء الابتدائية بمنطقة العين لتطبيق التجربة عليها في الفصل الدراسي الأول 2004/2003م، وأثبتت الدراسة أن استخدام برنامج (البوربوينت) كوسيلة مساعدة في تعليم القراءة مقارنة باستخدام الطريقة التقليدية في الفصل، أدى إلى تحسين الفهم في القراءة مع توفير الوقت في التدريس.

14- دراسة دويدي (2004م):

هدفت الدراسة تعرف أثر استخدام ألعاب الحاسب الآلي، وبرامجه التعليمية على التحصيل، ونمو التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي في مقرر القراءة والكتابة، واتبع الباحث المنهج التجريبي لدراسة هذا الأثر. ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اختباراً تحصيلياً في المجموعة السادسة للحروف بمقرر القراءة والكتابة والأناشيد لتلاميذ الصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية، وطبق اختبار تورانس للتفكير الابتكاري(الأشكال ب) والمقنن على البيئة السعودية. طبقت الدراسة على عينة عشوائية من(59) تلميذاً تم توزيعهم إلى ثلاث مجموعات، وتم استخدام ألعاب الحاسب الآلي التعليمية مع المجموعة التجريبية الأولى، واستخدام برنامج حاسب آلي

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تعليمي، إضافة إلى ألعاب الحاسب الآلي للمجموعة التجريبية الثانية، بينما درست المجموعة الثالثة بالطريقة العادية كمجموعة ضابطة، وتوصلت الدراسة إلى نتائج عديدة، أهمها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($a \leq 0.05$) في نمو كل قدرة من قدرات التفكير الإبداعي على حدة: (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل) ككل، لصالح المجموعة التجريبية الأولى.

15- دراسة عبد الرحمن (2003م):

وهدفت الدارسة اقتراح برنامج لتنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي المتخلفين عقلياً، القابلين للتعلم والتعرف إلى أثر هذا البرنامج. وتكونت عينة الدراسة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدرسة التربية الفكرية بسوهاج ،التي بلغ عددها(10تلاميذ)، حيث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وكان من أهم نتائج الدراسة وجود تحسن في اكتساب التلاميذ المتخلفين عقلياً لمهارات الاستماع باستخدام البرنامج المقترح، حيث تم التحسن في متوسط تلاميذ مجموعة الدراسة في حملة اختبار مهارات الاستماع من (25%) إلى (75%).

16- دراسة أمين (2003م):

هدفت الدراسة تعرف أثر استخدام الحاسوب في اكتساب أطفال رياض الأطفال بعض المهارات اللغوية، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي. ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة مقياس النمو لطفل الروضة، وبرنامج حاسوب يحتوي على أنشطة لغوية، واختبار الذكاء، ومقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي.

طبقت الدراسة على عينة من (60) طفلاً في روضة مدارس اللغات بمحافظة دمياط، وقسمت العينة إلى مجموعتين: تجريبية، وضابطة وعدد كل منهما (30) طفلاً، وتوصلت الدراسة إلى نتائج عديدة منها: نمو المهارات اللغوية لصالح المجموعة التجريبية، كما أثبتت أن توظيف الحاسوب أدى إلى اتجاه إيجابي لدى المعلمات ومديرة الروضة نحو استخدامه.

17- دراسة عطا الله (2003م):

هدفت الدراسة تعرف أثر استخدام البرنامج المقترح في الألعاب اللغوية لعلاج الضعف القرائي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، واتبع الباحث لذلك المنهج الوصفي والمنهج التجريبي. ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث بطاقة الملاحظة، لبيان فاعلية البرنامج

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المقترح في علاج الضعف القرائي لدى تلاميذ مجموعة الدراسة. طبقت الدراسة على عينة من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي الذين يعانون الضعف القرائي في مهارات القراءة الجهرية، قوامها (60) تلميذاً وتلميذة نصفهم من التلاميذ والنصف الآخر من التلميذات في مدرستي الأمل الابتدائية، والصباح الابتدائية بمديرية التربية والتعليم بمديرية التربية والتعليم بالسويس في مصر، وخلصت النتائج إلى وجود فروق بين متوسط درجات التلاميذ ومتوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة، إلا أنها غير دالة إحصائياً، ومرد ذلك أنه لا أثر للجنس في التجربة.

18- دراسة الهواري (2002م):

هدفت الدراسة تعرف مدى فاعلية البرنامج الحاسوبي متعدد الوسائل في تنمية بعض مهارات الاستماع والقراءة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وتعديل اتجاهاتهم نحو تعلم اللغة العربية، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وأعد استبانة لتحديد مهارات الاستماع والقراءة المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي واختبار التحصيل المعرفي والاستماعي لقياس مهارات الاستماع والقراءة، وتكونت عينة الدراسة من(210) من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بمدارس: 6أكتوبر، والبشري، والحرية، ومصطفى حافظ، وعين شمس الجديدة، وأمير الشعراء، وتم تقسيم عينة الدراسة عشوائيا إلى سبع مجموعات، وقد بلغ عدد أفراد العينة في كل مجموعة (30) طالباً. وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات تلاميذ مجموعات الدراسة السبع في مهارات الاستماع، والقراءة، والتحصيل المعرفي، واتجاهات الطلاب نحو تعلم اللغة العربية باستخدام الكمبيوتر، ترجع إلى استخدام برنامج الكمبيوتر متعدد الوسائل.

19- دراسة دون، Dunn (2002م):

هدفت الدراسة إجراء مقارنة بين أسلوب التدريس بالطريقة التقليدية، والتدريس بمساعدة الحاسوب، من حيث فاعلية كل منهما في تنمية مهارة القراءة لطلبة الأول الثانوي الذين يعانون ضعفاً في هذه المهارة. وتألفت عينة الدراسة من مجموعتين: مجموعة تجريبية مكونة من(78) طالباً وطالبة درسوا المادة التعليمية بوساطة الحاسوب، ومجموعة ضابطة مكونة من(63) طالبًا وطالبة درسوا المادة ذاتها بالطريقة التقليدية، وتوصلت نتائج الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية التي درست بواسطة الحاسوب على المجوعة الضابط التي درست بالطريقة التقليدية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

20- دراسة هاوساوي Hawsawi(2002م):

هدفت الدراسة تعرف إدراك المدرسين العاملين مع الطلاب ذوي التخلف العقلي البسيط لمهارات الاستخدام التقني للحاسب الآلي في التدريس. واتبع الباحث الأسلوب الكيفي في البحث، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بتصميم بطاقة ملاحظة بالإضافة إلى أنه قام بمقابلة كل المدرسين الذين قام بملاحظتهم. طبقت الدراسة على عينة مكونة من(17) مدرسًا في (12) مدرسة تمثل المراحل الابتدائية، والمتوسطة، والثانوية، وقد تمت الدراسة في ثلاث مدن تقع في ولايتين من ولايات الشمال الغربي من الولايات المتحدة الأمريكية، وأظهرت الدراسة نتائج عديدة، أهمها: أن التلاميذ ذوي التخلف العقلي البسيط يمكنهم الاستفادة من استخدام الحاسب بطرق عديدة، بحيث ترفع من مستوى تحصيلهم في القراءة، والكتابة، والرياضيات، ومهارات استخدام الحاسب.

21- دراسة آمون وليبيرواسكوارز وكاستيل Amon&Schwarz, Lepair, (Castell)(2002):

هدفت الدراسة تعرف أثر استخدام ثلاثة برامج محوسبة في تدريس مهارات الهجاء والقراءة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم في ألمانيا، وتكونت أدوات الدراسة من اختبار تشخيصي في الهجاء، واختبار القراءة ل (زيورخ)، واختبار(وتسلر) لذكاء الأطفال والمقابلات والاستفتاءات، وطبقت على عينة مكونة من (16) طفلاً وطفلة، وتم تدريبهم على مهارات الهجاء والقراءة أثناء عملية التعلم لمدة ألف دقيقة خلال شهر، وتوصلت الدراسة – في نتائجها- إلى تحسين أداء الأطفال في نطق الحروف، وتحسين الكتابة لديهم من خلال برامج الكمبيوتر.

22- دراسة السليطي (2001م):

هدفت الدراسة إعداد برنامج متعدد المداخل لعلاج الضعف في مهارة القراءة لدى تلميذات الصفوف الثلاثة الأولى في مهارتي التعرف والنطق، وعلاجها، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة اختباراً قرائياً لتحديد جوانب الضعف في مهارتي التعرف والنطق في القراءة، وقامت بتصميم برنامج علاجي لمشكلات القراءة. طبقت الدراسة على عينة من (52) تلميذة من تلميذات الصف الثالث الابتدائي، تم اختيارهن من ثلاث مدارس ابتدائية للبنات بدولة قطر، وتمثلت المجموعة التجريبية من (32) تلميذة من المتأخرات في القراءة، ومجموعة ضابطة وعددها (20)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تلميذة، وخلصت النتائج إلى وجود فرق بين أداء تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح التجريبية، مما يدل على فاعلية البرنامج المقترح.

تعقيب على دراسات المحور الأول:

أولاً: من حيث الأهداف:

هدفت الدراسات السابقة : معرفة فاعلية استخدام البرامج التعليمية، وتوظيف الحاسوب التعليمي في تعليم مهارات اللغة العربية المختلفة: (القراءة، الاستماع، التحدث، الكتابة) لدى الطلبة في مختلف المراحل، مثل: دراسة عوض (2012م)، الشوبكي(2011م)، أبو طعيمة(2010م)، الشخريتي (2009م)، موسى (2007م)، العيسوي(2004م)، دون (2002م)، وهي تتفق في ذلك مع الدراسة الحالية، التي هدفت تعرف فاعلية استخدام البرنامج المحوسب في تعليم اللغة العربية، ولكنها اختصت بتنمية مهارات الإملاء لدى طلبة الصف الثاني الأساسي من خلال البرنامج المحوسب القائم على الطريقة الوقائية.

ثانيًا: من حيث المنهج:

اتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في اتباع المنهج التجريبي منهجاً للدراسة، مثل: عوض (2012م)، الشوبكي (2011م)، أبو طعيمة (2010م)، الشخريتي(2009م)، القحطاني (2009م)، لافي (2007م)، دون(2002م)، السليطي (2001م)، واختلف بعضها في اتباع المنهج الوصفي التحليلي، مثل: الطحاوي(2006م)، العيسوي (2004م)، صالح(2010م)، بينما استخدمت دراسة سالم (2006م)، هاوساوي (2002م) تصميماً نوعياً وكيفياً.

ثالثًا: من حيث الأدوات:

اتفقت الدراسات السابقة في استخدام الاختبار كأداةً للدراسة، منها دراسة: عوض(2012م)، الشوبكي(2011م)، صالح (2010م)، القحطاني(2009م)، سالم(2006م)، السليطي(2003م)، بينما استخدم بعضها بطاقة الملاحظة، مثل: أبو طعيمة(2010م)، أبو دية (2010م)، العيسوي (2004م)، هاوساوي(2002م)، فيما استخدم غيرها الاستبانة، مثل: الشوبكي (2011م)، لافي (2007م)، الطحاوي(2006م)، الهواري (2002م)، واستخدم كاستيل (2002 م) المقابلة أداة للدراسة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

رابعًا: من حيث عينة الدراسة:

اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات في اختيار طلاب المرحلة الأساسية الدنيا(الأول، الثاني، الثالث، الرابع) عينةً للدراسة، مثل: عوض(2012م)، الشوبكي(2011م)، أبو طعيمة (2010م)، صالح (2010م)، الشخريتي(2009م)، لافي (2007م)، المهوس (2005م)، العيسوي (2004م)، دويدي(2004م)، عطا الله(2003م)، السليطي (2003م)، فيما شمل بعضها عينة تمثلت في: معلمين، مثل: أبو دية(2009م)، الطحاوي (2009م)، هاوساوي (2002م)، وطلاب من المراحل العليا، مثل: موسى (2007م)، شتات (2005م)، دون (2002م).

كما شمل البعض الآخر عينة من الطلبة الذين يعانون إعاقات عقلية، مثل: القحطاني (2009م)، عبد الرحمن (2003م)، وطبقت دراسة أمين (2003م)، كاستيل (2002م) على طلاب في مرحلة ما قبل المدرسة (الروضة).

خامسًا: من حيث النتائج:

أظهرت نتائج الدراسات السابقة، التي تختص باستخدام البرامج التعليمية والمحوسبة، فاعليتها في تعليم مهارات اللغة العربية المختلفة، وبذلك فهي تتفق مع الدراسة الحالية في فاعلية استخدام البرنامج المحوسب القائم على الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المحور الثاني: دراسات تناولت فاعلية برامج تعليمية لتنمية مهارة الإملاء:

1. دراسة نصر (2014م):

هدفت الدراسة تعرف فاعلية استراتيجيات التعليم المتمايز في تنمية مهارات القراءة والكتابة في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، بمدارس وكالة الغوث الدولية بحافظة رفح، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي. ولتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة بإعداد اختبار لقياس المهارات القرائية والكتابية، وطبقت الدراسة على عينة قوامها (70) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، في مدرسة رفح الابتدائية المشتركة (د) للاجئين، بحيث وزعت على مجموعتين: إحداهما تجريبية وعددها (35) تلميذاً وتلميذة، والأخرى ضابطة عددها (35) تلميذاً وتلميذة، وقد خضعت كلا المجموعتين للاختبار القرائي والكتابي ،وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($a \leq 0.05$) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية (الذين يدرسون بالتعليم المتمايز) ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (الذين يدرسون بالتعليم الاعتيادي) لصالح المجموعة التجريبية.

2. دراسة بويا،Pooya(2014م):

هدفت الدراسة التحقق من أثر استخدام الإملاء البصرية كأسلوب في تعلم قواعد اللغة لدى الأطفال في المرحلة الابتدائية المنخفضة، معهد اللغة الإنجليزية في طهران- إيران. واتبعت الدراسة المنهج التجريبي لعينة من(30) طالبة، ما بين (8) إلى (11) سنة تم اختيارهم عشوائياً، واستخدم الاختبار أداة للدراسة، ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة فاعلية استخدام الإملاء البصرية في تطوير قواعد اللغة.

3. دراسة عزمي،Azimi(2014م):

هدفت الدراسة تعرف أثر استخدام الوسائط المتعددة التعليمية في الإملاء ودورها في تحسين عسر الكتابة لدى الطلاب ممن يعانون من صعوبات في تعلمها من طلبة الصف الثاني في المدارس الابتدائية، آراك في إيران، وتم تطبيق المنهج شبه التجريبي على عينة قدرها (23) طالباً، وتمثلت الأدوات في: المقابلة السريرية، واختبار الإملاء، واختبار (كسلر) لتمييز الطلاب في صعوبات التعلم في الإملاء عن غيرهم، وتوصلت النتائج إلى أن الوسائط المتعددة التعليمية في الإملاء لديها إيجابية تأثير في تحسين خلل

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الكتابة وعلاج صعوبات التعلم في الإملاء، وأوصت باستخدام تطبيقات الوسائط المتعددة الأخرى في التعامل مع صعوبات التعلم المختلفة.

4. **دراسة سهيل (2012م) :**

هدفت الدراسة تعرف أثر الحقيبة التعليمية في تحصيل الصف الأول المتوسط في مادة الإملاء في محافظة ديالي، مستخدمًا المنهج التجريبي على عينة تتكون من (64) طالباً من مدرسة التآخي للتعليم الأساسي، وتكونت أداة الدراسة من: اختبار (قبلي_ بعدي)، وحقيبة تعليمية، وكان من أبرز النتائج : تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة، ويعزى ذلك لاستخدام الحقيبة التعليمية.

5. **دراسة سلوت (2011م):**

هدفت الدراسة تعرف أثر توظيف الألعاب التعليمية في التمييز بين الحروف (المتشابهة شكلاً، المختلفة نطقاً) لدى تلامذة الصف الثاني الأساسي، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة الاختبار التشخيصي للتمييز بين الحروف (المتشابهة شكلاً، المختلفة نطقاً) لتلامذة الصف الثاني الأساسي، وبرنامجاً بالألعاب التعليمية للتمييز بين الحروف (المتشابهة شكلاً، المختلفة نطقاً)، ودليلاً للمعلم ليرشده عن كيفية تطبيق دروس كتاب "لغتنا الجميلة" للصف الثاني بأسلوب الألعاب التعليمية. وتكونت عينة الدراسة من (80) تلميذاً وتلميذة من مجتمع قوامه (140) تلميذاً وتلميذة، من تلامذة الصف الثاني الأساسي للعام الدراسي (2010– 2011م)، وقسمت الباحثة العينة إلى عينتين تجريبيتين، وعينتين ضابطتين، إحداهما للتلاميذ في مدرسة شهداء غزة للبنين قوامها (20) تلميذاً ممثلةً كمجموعة تجريبية، و(20) تلميذاً كمجموعة ضابطة، والأخرى للتلميذات في مدرسة فهد الأحمد الصباح للبنات (20) تلميذة مجموعة تجريبية، و(20) تلميذة مجموعة ضابطة، **وتوصلت الدراسة إلى** وجود فروق ذات دلالة إحصائية، عند مستوى دلالة($a \leq 0.05$) بين متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية والضابطة على اختبار التمييز بين الحروف (المتشابهة شكلاً، المختلفة نطقاً) بعد تطبيق البرنامج.

6. **دراسة الفقعاوي (2009م):**

هدفت الدراسة إبراز فاعلية برنامج مقترح في علاج الصعوبات الإملائية لدى طلبة الصف السابع الأساسي في محافظة خانيونس، واستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج البنائي التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الأدوات التالية: استبانة نصف

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مفتوحة توضح صعوبات تعلم الإملاء من وجهة نظر المعلمين، واختباراً إملائياً تشخيصياً يحدد صعوبات التعلم لدى طلبة الصف السابع الأساسي، واختباراً إملائياً تحصيلياً، وبرنامجاً مقترحاً لعلاج صعوبات التعلم لدى طلبة الصف السابع الأساسي، ويتمثل مجتمع الدراسة في طلبة الصف السابع الأساسي في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة خان يونس للعام الدراسي (2009/2008م)، وتكونت عينة الدراسة من (136) طالباً وطالبة، منهم (75) طالباً من مدرسة عبد الكريم الكرمي الأساسية للبنين، و(61) طالبة من مدرسة دالية الكرمل الأساسية للبنات، حيث قسمت العينة إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية، تتكون من (36) طالباً و(30) طالبة، ومجموعة ضابطة، تتكون من (39) طالباً و(31) طالبة، كما قام الباحث بتدريس طلبة المجموعة التجريبية (الذين يدرسون بطريقة البرنامج المقترح، والمجموعة الضابطة (الذين يدرسون بالطريقة التقليدية)، وكان من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: وجود فروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية، مما يدلل على فاعلية البرنامج.

7. دراسة وادي (2008م):

هدفت الدراسة اقتراح خطة علاجية لعلاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي بمدارس محافظات غزة، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، واختارت الباحثة عينة عشوائية من مجتمع الدراسة الأصلي، تكونت من (482) تلميذاً وتلميذة موزعين بالتساوي بين مجموعة من المدارس الحكومية، ومن مدارس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين، وقام الباحث ببناء اختبار تشخيصي للمهارات الإملائية؛ وذلك للتعرف إلى الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي، كما قام باختيار مجتمع معلمي ومشرفي اللغة العربية بمحافظة خان يونس؛ للإجابة عن استبانة أسباب الأخطاء الإملائية، وبلغ عدد أفراد هذه العينة (85) معلماً ومشرفاً يعملون في مدارس الحكومة، ومدارس الوكالة، وطبق الباحث استبانة خاصة بالمعلمين والمشرفين التربويين ؛ لتحديد أسباب شيوع الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي، ثم بنى الباحث خطة علاجية بناءً على النتائج التي توصل إليها. وتوصلت الدراسة إلى نتائج عديدة، أهمها: وجود العديد من الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي، وكانت الأخطاء في المهارات الرئيسة (5) مهارات من أصل (7)، وفي المهارات الفرعية (14) مهارة من أصل(19) مهارة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

8. دراسة سعيد(2008م):

هدفت الدراسة تعرف فعالية برنامج مقترح لعلاج بعض الصعوبات الإملائية التي يعاني منها التلاميذ في المرحلة الابتدائية في مدينة تبوك _السعودية، مستخدماً المنهج التجريبي. وتكونت العينة من (60) تلميذاً من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدرسة الملك عبد العزيز، وطبقت الدراسة على مدار فصل دراسي كامل لعام(2007 /2008م) باستخدام ثلاث أدوات، وهي : اختبار قياس مهارات الإملاء (قبلي – بعدي)، برنامج علاجي، قائمة بأهم الصعوبات الإملائية، وأكدت الدراسة – في نتائجها– على تفوق المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي ؛ مما يؤكد فعالية البرنامج.

9. دراسة أبو منديل (2006م):

هدفت الدراسة تعرف أثر استخدام الألعاب التربوية المحوسبة في تدريس الإملاء للصف الثامن الأساسي، وقد اتبعت المنهج التجريبي. ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث قائمةً للمهارات الإملائية، ودليلاً للمعلم يتضمن الألعاب المحوسبة، واختباراً إملائياً يتضمن المهارات الإملائية، وطبقت الدراسة على عينة مكونة من صفين دراسيين من طلاب الصف الثامن، وصفين من طالبات الصف الثامن، من مدارس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين في محافظة خانيونس، وذلك في الفصل الدراسي الثاني للعام (2006/2005م) بمعدل حصتين أسبوعياً، وكانت النتيجة نجاح برنامج الألعاب المحوسبة في تدريس الإملاء.

10. دراسة ملحس (2006م):

هدفت الدراسة تعرف مدى تأثير برنامج علاجي في تحسين القدرة الإملائية للتمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة في إمكانية الحد من حجم هذه المشكلة، واختارت الباحثة المنهج البنائي التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة بإجراء مقابلات مع معلمات اللغة العربية في المدرسة للكشف عن أسباب المشكلة، وأجرت اختباراً تحصيلياً تم بناؤه لغرض الكشف عن حجمها، ثم قامت ببناء برنامج علاجي في تحسين القدرة الإملائية للتمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، وطبقت الدراسة على عينة من تلميذات الصف الثاني الابتدائي من المدرسة الأهلية للبنات في المدينة المنورة، بلغت (12) تلميذة من مديرية التعليم الخاص بمستوى عمري قدره (7) سنوات، وتم اختيارهم بناء على مشاهدات الباحثة من خلال برنامج التربية العملية في المدرسة المذكورة، وبعد تطبيق البرنامج على التلميذات قامت الباحثة بإجراء اختبار بعدي للتعرف إلى أثر

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

البرنامج. وعزت الدراسة أسباب الضعف الإملائي إلى أن جذور هذه المشكلة تعود إلى مراحل سابقة (الروضة)، وعدم القدرة على التمييز السمعي نتيجة لمشاكل سمعية، وأظهرت النتائج فاعلية البرنامج العلاج في تحسين القدرة الإملائية.

11. دراسة الجوجو(2004م):

هدفت الدراسة تعرف أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي، لدى طالبات الصف الخامس الأساسي بمحافظة شمال غزة، مستخدمةً المنهج البنائي التجريبي. وتمثلت أدوات الدراسة في استبانة المهارات الإملائية، والاختبار الإملائي، في الإملاء، وقامت الباحثة، ببناء البرنامج المقترح على مهارتي الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة، وباستخدام مسرح العرائس كوسيط تربوي، إضافة إلى تطبيق بعض الألعاب التعليمية، والتقنيات الحديثة في التدريس، وقامت الباحثة بضبط المتغيرات المستقلة، ومن ثم طبقت الاختبار الإملائي القبلي على المجموعتين التجريبية والضابطة، وبعد تنفيذ التجربة التي استغرقت ثمانية أسابيع، بواقع حصتين أسبوعياً، تم إخضاع المجموعتين للاختبار الإملائي البعدي، وتألفت عينة الدراسة من (73) طالبة من طالبات الصف الخامس الأساسي في مدرسة الرافدين الأساسية الدنيا (ب) للعام الدراسي (2005/2004م)، بحيث وزعت على مجموعتين: إحداهما تجريبية، وعددها(36) طالبة، والأخرى ضابطة وعددها(37) طالبة، وأبرزت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار الإملائي البعدي، لصالح المجموعة التجريبية، مما يدلل على فعالية البرنامج المقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لطالبات الصف الخامس الأساسي.

12. دراسة حلس (2004م):

هدفت الدراسة تقويم الأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلاميذ وتلميذات الصف السادس في مدارس محافظات غزة، وتشخيص وتحليل نوع أخطاء الرسم الكتابي، والتعرف إلى نسبة الخطأ، واتبع الباحث المنهج الوصفي التقويمي. ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث الاستبانة المعيارية لمعلمي اللغة العربية للحكم على مقرر الرسم الكتابي، والمقابلة مع مشرفي مرحلة الأساس، وتطبيق بطاقة الملاحظة لمعلمي اللغة العربية خلال دروس الإملاء، والاختبار التشخيصي، الذي روعي في بنائه أن يكون من وحي

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بنود المعيار، الذي قام الباحث بتصميمه وبنائه، وتمثلت عينة الدراسة في العينة العشوائية العنقودية المتعددة، التي تكونت من (50) معلماً ومعلمة من معلمي اللغة العربية للصف السادس في محافظات غزة من مدارس الحكومة ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين، و(432) تلميذاً وتلميذة و(5) مشرفين، وتوصلت الدراسة إلى: شيوع الخطأ الإملائي بين التلاميذ، حيث وصل حد الشيوع في عشرين مجالاً من تسعة وثلاثين مجالاً.

13. دراسة اليمني (2004م):

هدفت الدراسة تعرف أثر برنامج مقترح لتدريس الإملاء في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية، واستخدمت الباحثة التصميم التجريبي ذي المجموعات الأربع المتكافئة (تجريبية ذكور – ضابطة ذكور – تجريبية إناث – ضابطة إناث) ذات الاختبارين القبلي والبعدي، وبلغ عدد أفراد العينة في كل مجموعة (40) تلميذاً/ تلميذة، وبنسبة إجمالية بلغت (160) تلميذاً، وتلميذة، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطات أداء تلاميذ/ تلميذات المجموعات الأربع (تجريبية ذكور – ضابطة ذكور – تجريبية إناث – ضابطة إناث)، وذلك في الاختبار البعدي، ولصالح المجموعتين التجريبيتين، مما يثبت وجود أثر للبرنامج المقترح في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي.

14. دراسة حلس (2003م):

هدفت الدراسة تعرف أثر أسلوب الخبرة الدرامية في تحسين مستوى الكتابة الإملائية والاتجاه نحوها لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي بمحافظة شمال غزة، حيث اعتمدت الدراسة على المنهجين الوصفي التحليلي وشبه التجريبي، واستخدم الباحثة الأدوات التالية: اختباراً تشخيصياً ؛ للتعرف إلى الأخطاء الشائعة، واختباراً إملائياً(قبلياً _ بعدياً) معتمدة فيه على الجمل؛ وذلك بهدف تحديد المهارات الإملائية التي شاعت فيها الأخطاء ؛ ولعمل التمثيليات التعليمية التي تقوم بعلاجها، كما قامت الباحثة بإعداد مقياس للاتجاه نحو الإملاء؛ للتعرف إلى اتجاه طلبة الصف السادس نحو الإملاء، ثم قامت بإعداد مشاهد درامية، تضمنت المهارات الإملائية التي شاعت فيها الأخطاء الإملائية، بالإضافة إلى إعداد دليل للمعلم. وقامت الباحثة بتطبيق ذلك على عينة قصدية مكونة من

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

(72) تلميذاً وتلميذة من الصف السادس الأساسي، في مدرسة عبد الرحمن بن عوف الأساسية الدنيا (أ) المشتركة بمحافظة شمال غزة، موزعة على صفين دراسيين، كل صف يتكون من (36) طالباً، بواقع حصتين أسبوعياً وعلى مدار ستة أسابيع، وأثبتت الدراسة أن هناك تأثيراً كبيراً جداً لاستخدام أسلوب الخبرة الدرامية في تحسين مستوى الكتابة الإملائية، وفي تحسين مستوى الاتجاه نحو الكتابة الإملائية لدى تلاميذ الصف السادس.

15. دراسة شين(Shen, 2003) :

هدفت الدراسة تعرف الأخطاء الإملائية وعلاقتها بالقدرة الهجائية لدى التلاميذ الصينيين في المرحلة الابتدائية من الصف الأول إلى الصف السادس، وتكونت عينة الدراسة من (200)تلميذاً وتلميذة. وقد خلصت النتائج إلى وجود أكثر من(15) نوع من الأخطاء صنفت إلى ثلاثة أنواع هي: الأول أخطاء تهجئة مرتكزة على الأصوات الكلامية، والثانية أخطاء تهجئة مرتكزة على دلالات الألفاظ، وأخطاء تهجئة مرتكزة على الكتابة. كما توصلت الدراسة إلى وجود علاقة بين القدرة على التهجئة والقدرة على الكتابة. وأظهرت الدراسة كذلك وجود تأثير لمتغير الجنس في القدرة على الكتابة والتهجئة لصالح الإناث.

16. دراسة الصوافي (2002م):

هدفت الدراسة التحقق من وجود ضعف إملائي لدى تلاميذ الصف الأول والثاني في دولة الإمارات العربية المتحدة، مستخدمة المنهج الوصفي، على عينة من (20) معلماً من معلمي الصفين في مدرستي، العين النموذجية للبنين، ومدرسة فلج هزاع النموذجية للبنين، و(20) معلمة من معلمات الصفين من مدرسة الإمارات النموذجية للبنات، وكانت الأداة استبانة اشتملت على جوانب هذه الظاهرة، ومن أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن التلاميذ يقعون في كثير من الأخطاء الإملائية، مثل: المدود والهمزات والتنوين.

17. دراسة بوجارد (Bouchard, 2002) :

هدفت الدراسة استقصاء قدرة تلاميذ الصف الثالث الأساسي على القراءة والكتابة، ومعرفة الأخطاء الإملائية الشائعة لديهم. تكونت عينة الدراسة من شعبتين من الصف الثالث إحداهما من الذكور وعددها (28) تلميذاَ، والأخرى من الإناث وعددها

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

(32)تلميذة، وقد توصلت النتائج إلى أن هناك علاقة موجبة ودالة إحصائياً بين قدرة التلاميذ على القراءة والتهجئة وقدرتهم على الكتابة الإملائية، ووجود علاقة بين التحصيل العام والقدرة على الكتابة، بينما توصلت الدراسة إلى عدم وجود علاقة بين القدرة على الكتابة ومتغير الجنس.

18. دراسة رضوان (2001م):

هدفت الدراسة بناء منهج لتعليم الإملاء في المرحلة الأساسية الدنيا بمدارس غزة، وقد استخدم الباحث المنهج البنائي التجريبي، كما أعد الباحث منهجاً لتعليم الإملاء، معتمداً على طريقة المناقشة، واختباراً عبارة عن قطعة إملائية، ثم طبق المنهج المقترح على عينة عشوائية، مكونة من (152) تلميذاً وتلميذة من الصف السادس الأساسي، مقسمين إلى أربعة فصول؛ فصلين يمثلان المجموعة التجريبية، بلغ مجموع كل منهما (35) تلميذاً و(42) تلميذة، وفصلين يمثلان المجموعة الضابطة، بلغ مجموع كل منهما (35) تلميذاً و (40) تلميذة، واستغرقت التجربة شهرين كاملين، بواقع حصتين أسبوعياً، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة: وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية، دليلاً على تأثير البرنامج وفعاليته.

19. دراسة معايطة (2001م):

هدفت الدراسة تصميم وإنتاج وتقويم حقيبة تعليمية لتدريس الإملاء للطلبة من ذوي التحصيل المنخفض في الصف الخامس الأساسي في مدارس محافظة عمان بالأردن، ومعرفة أثرها على تدريس الطلبة من ذوي التحصيل المنخفض، مقارنة بالطريقة التقليدية في التدريس، حيث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واختباراً قبلياً _ بعدياً أداةً للدراسة ،وتكونت عينة الدراسة من مدرسة واحدة من مدارس الإناث التابعة لمديرية التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص في عمان، التي تحوي الصف الخامس الأساسي للعام الدراسي(2000/1999م)، حيث بلغت (238) طالبةً، تم تصنيف الطالبات من ذوات التحصيل المنخفض في كل شعبة، وهن الطالبات اللواتي يقعن في الثلث الأخير في نتيجة الاختبار التحصيلي لمادة الإملاء، وقد بلغ عدد الطالبات من ذوات التحصيل المنخفض ثمانين، تم تقسيمهن عشوائياً بالتساوي إلى مجموعتين، إحداهما تجريبية، والأخرى ضابطة، وتوصلت الدراسة إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل درجات المجموعتين التجريبية والضابطة، لصالح المجموعة التجريبية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

20. دراسة عبد الله (2000م):

هدفت الدراسة قياس أثر تدريس برنامج مقترح في تعليم الإملاء لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدينة الرياض- السعودية، ومدى تمكن التلاميذ من المهارات الإملائية المتمثلة في كتابة الهمزة بأشكالها المختلفة، واتبع الباحث المنهج التجريبي على عينة من (54) تلميذاً من مدرسة علي بن أبي طالب الابتدائية، وزعت على مجموعتين: ضابطة، وتجريبية، وتكونت الأدوات من أداتين : اختبار(قبلي _ بعدي)، وبرنامج مقترح لتعليم الهمزة بأشكالها المختلفة. وكشفت نتائج الدراسة عن مدى فعالية البرنامج في تحسين مستوى أداء التلاميذ عند كتابة الهمزة بأشكالها المختلفة.

21. دراسة هيلينغ(Heling, 2000) :

هدفت الدراسة تعرف التطور في القدرة على الكتابة الإملائية في المدارس الابتدائية الصينية من الصف الأول وصولاً إلى الصف السادس، تكونت عينة الدراسة من (300)تلميذ وتلميذة 50 (تلميذ وتلميذة من كل صف)، وقد أظهرت النتائج وجود(15)نوعاً من الأخطاء الإملائية تم تصنيفها في ثلاث فئات: الأولى ترتكز على الأصوات الكلامية، والثانية ترتكز على الكتابة، والثالثة ترتكز على دلالات الألفاظ. وبينت النتائج أيضاً أن هناك تحسناً ملحوظاً على مستوى الكتابة المتمثل في انخفاض نسبة الأخطاء الإملائية كلما تطور التلاميذ إلى الصفوف العليا، كما أظهرت النتائج عدم وجود فرق جوهري في مستوى الاخطاء الإملائية تعزى لمتغير الجنس أو لمستوى التحصيل العام.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تعقيب على دراسات المحور الثاني:

أولاً : من حيث الأهداف:

- اتفقت أهداف الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في التعرف إلى فاعلية استخدام البرامج التعليمية المحوسبة في تنمية المهارات الإملائية، مثل: دراسة فقعاوي (2009م)، سعيد (2008م)، ملحس (2006م)، الجوجو (2004م)، اليمني (2004م)، عبد الله (2000م).
- فيما هدفت بعضها إلى معرفة أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية المهارات الإملائية، منها: دراسة سلوت(2011م)، أبو منديل (2006م)، الجوجو(2004م)، عزمي(2014م).
- وهدفت دراسة حلس (2003م) معرفة تأثير أسلوب الخبرة الدرامية في تحسين مستوى الكتابة الإملائية.
- بينما هدفت دراسة حلس (2004م)، والصوافي (2002م) إلى تقويم الأخطاء الكتابية الشائعة، والتحقق من وجود ضعف إملائي لدى التلاميذ.
- واختلفت الدراسة الحالية مع دراسة سهيل (2012م)، ومعايطة (2001م)،والتين هدفتا إلى معرفة فاعلية استخدام الحقائب التعليمية في تنمية بعض المهارات الإملائية، ودراسة وادي (2008م)التي عمدت إلى علاج بعض الأخطاء الإملائية الشائعة لدى التلاميذ، وسعى رضوان (2001م) في دراسته إلى بناء منهج لتعليم الإملاء.

ثانيًا: من حيث المنهج:

اتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في اتباع المنهج التجريبي مثل: دراسة نصر (2014م)،بويا (2014م)، سهيل (2012م)، سلوت (2011م)، فقعاوي (2009م)، سعيد (2008م)، أبو منديل (2006م)، معايطة (2001م)، ملحس (2006م)، الجوجو (2004م)، حلس (2004م)، اليمني (2004م)، رضوان (2001م)، عبد الله (2000م).

بينما اتبع وادي (2008م) المنهج الوصفي التحليلي، و استخدمت حلس(2003م) كلاً من المنهج شبه التجريبي والوصفي التحليلي، واقتصرت دراسة الصوافي (2002م) على اتباع المنهج الوصفي.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ثالثًا: من حيث أدوات الدراسة:

تبين، من خلال العرض السابق، أن بعض الدراسات السابقة اتفقت مع الدراسة الحالية في استخدام الاختبار بمختلف أهدافه أداةً للدراسة، مثل: سهيل(2012م)، سلوت(2011م)، سعيد (2008م)، أبو منديل(2006م)، ملحس(2006م)، الجوجو(2004م)، اليمني (2004م)، حلس (2003م)، رضوان(2001م)، معايطة(2001م)،عبد الله(2000م)، سلوت (2011م)، فقعاوي (2009م)، وادي(2008م)، حلس(2004م) (2003م)، بويا (2014م)، فيما استخدمت المقابلة في: دراسة ملحس (2006م)، عزمي (2014م)، والاستبانة في دراسة وادي (2008م)، الجوجو (2004م)، الصوافي (2002م)، وكانت بطاقة الملاحظة في دراسة حلس(2004م)، ومقياس الاتجاه في: دراسة حلس (2003م).

رابعًا: من حيث العينة:

شملت عينة الدراسات السابقة طلبة من المرحلة الأساسية الدنيا، مثل: نصر (2014م)، سهيل (2011م)، سلوت (2011م)، وادي(2008م)، سعيد(2008م)، ملحس (2006م)، الصوافي (2002م)، رضوان (2001م)، وهي تتفق مع عينة الدراسة الحالية في اختيار العينة من طلبة المرحلة الأساسية الدنيا وتختلف في اختصاص طلبة الصف الثاني الأساسي.

كما شملت عينة بعضها طلبة من المراحل العليا، مثل: فقعاوي (2009م)، أبو منديل (2006م)، الجوجو (2004م)، حلس (2004م) (2003م)، اليمني (2004م)، معايطة (2001م)، عبد الله (2000م)، عزمي(2014م).

من حيث نتائج الدراسة:

أثبتت الدراسات التي تتعلق بالبرامج التعليمية المحوسبة فاعلية استخدامها في تنمية المهارات الإملائية المختلفة، وعلاج الصعوبات في تعلمها، مثل: أبو منديل (2006م)، فقعاوي (2009م)، سعيد (2008م)، ملحس(2006م)، الجوجو (2006م)، اليمني(2004م)، عبد الله (2000م)، هذا ما تؤكده النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تعقيب عام على الدراسات السابقة:

اتفقت بعض هذه الدراسات مع الدراسة الحالية في:

- الاهداف: حيث هدفت إلى الكشف عن فاعلية استخدام البرامج التعليمية في تعليم مهارات اللغة العربية المختلفة وخاصة الإملاء.
- العينة: وهم طلبة المرحلة الأساسية الدنيا مثل دراسة: نصر(2014م)، ملحس(2006م)، عوض(2012م)، الشوبكي(2011م).
- المنهج: حيث اتبعت المنهج شبه التجريبي مثل دراسة: فقعاوي (2009م)، عوض (2011م)، رضوان (2001م)، سلوت(2011م).
- الأدوات: حيث استخدمت الاختبار كأداة للدراسة مثل دراسة: سهيل(2012م)، اليمني (2004م)، معايطة (2001م)، عبدالله(2000م)، صالح(2010م)، هاساوي (2002م).
- نتائج الدراسة: حيث أكدت الدراسات السابقة، والدراسة الحالية، على فاعلية البرامج التعليمية في تعليم مهارات اللغة العربية المختلفة وخاصة مهارة الإملاء.

اختلفت بعض الدراسات مع الدراسة الحالية:

- المنهج : مثل: دراسة وادي(2008م)، حلس(2003م)، اتبعت المنهج الوصفي التحليلي.
- العينة: بعضها طبقت على مراحل عليا، مثل الجوجو(2004م)، عبدالله(2000م)، موسى(2007م).
- الأدوات: بعضها استخدمت الإستبانة، مثل وادي(2008م)، الهواري(2002م).

وقد تم الاستفادة من الدراسات السابقة في تحديد مشكلة الدراسة، وبناء خلفية جيدة حول موضوع الدراسة، بالإضافة إلى عرض جهود السابقين في مجال البرامج التعليمية في تعلم وتعليم الإملاء. كما أفادت في اعداد الأدوات الدراسية وتصميم البرنامج المحوسب وفق المعايير اللازمة لذلك.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الرابع:
إجراءات ومنهجية الدراسة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الرابع:

الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل وصفاً شاملاً للطريقة والإجراءات التي اتبعتها الباحثة في الدراسة، وتوضيح مجتمع وعينة الدراسة، كما يتضمن أدوات الدراسة المستخدمة وكيفية بنائها، والتأكد من صدقها وثباتها، بالإضافة إلى خطوات الدراسة والمعالجات الإحصائية المستخدمة للوصول إلى النتائج.

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي؛ حيث قامت بإعداد البرنامج المحوسب لتجريب هذا البرنامج، وهو منهج يتم فيه التحكم بالمتغيرات التي تؤثر في ظاهرة ما باستثناء متغير واحد تقوم الباحثة بتطويعه وتغييره بهدف تحديد وقياس أثره على الظاهرة موضع الدراسة، ولقد رأت الباحثة أن المنهج شبه التجريبي هو الأكثر ملاءمةً لموضوع الدراسة، وذلك لتجريب البرنامج والكشف عن مدى فاعليته في تنمية المهارات الإملائية، وقد تم استخدام التصميم التجريبي ذي المجموعتين بحيث تدرس المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، وتخضع المجموعة التجريبية للتدريس بواسطة البرنامج المحوسب.

مجتمع الدراسة :

يتكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الثاني الأساسي بمحافظة غزة للعام الدراسي (2017/2016م).

عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة القصدية من (48) طالباً وطالبة من طلبة الصف الثاني الأساسي بمدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة (ج) للاجئين، للعام الدراسي 2016-2017 م، حيث تم اختيار (24) طالباً وطالبة للمجموعة الضابطة، والتي تدرس بالطريقة الاعتيادية و(24) طالباً وطالبة كمجموعة تجريبية تخضع للتدريس بواسطة البرنامج المحوسب. وقد تم اختيار هذا العدد بناء على عدد أجهزة الحاسوب المتوفرة في المدرسة.

أدوات الدراسة :

شملت أداة الدراسة اختباراً لقياس المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، وتم بناء الاختبار وفق الخطوات التالية :

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

1- **تحديد الهدف من الاختبار:** يهدف هذا الاختبار التعرف إلى مدى امتلاك طلبة الصف الثاني الأساسي لبعض المهارات الإملائية.

2- **بناء قائمة المهارات الإملائية** : قامت الباحثة بإعداد القائمة بالمهارات الإملائية المراد تنميتها للصف الثاني الأساسي، وفق الخطوات التالية:

- الاطلاع على الخطوط العريضة للمنهاج الفلسطيني، الذي يتضمن مقرر الإملاء حسب المنهاج الفلسطيني من الصف الأول حتى الصف السادس.
- التواصل مع بعض معلمي الصف الثاني الأساسي للتعرف إلى أهم المهارات الإملائية التي يتعلمها الطلبة.
- تحديد المهارات الإملائية المطلوبة بناءً على ما سبق، وتمثلت هذه المهارات في: (اللام القمرية واللام الشمسية، المد بأنواعه الثلاثة، التنوين بأنواعه الثلاثة، التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة).
- اختيار ثلاثة دروس كمحتوى تعليمي لبناء البرنامج، وتحديد المهارات الإملائية المطلوبة فيها، وإعداد جدول يوضح الوزن النسبي لهذه المهارات في كل درس، كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (4.1): الوزن النسبي للمهارات الإملائية المطلوبة

المهارات	الدرس	الوزن النسبي	عدد الفقرات
المد بأنواعه	الأول	%54	21
أل الشمسية وأل القمرية	الثاني	%21.1	8
التنوين بأنواعه	الثالث	%6.5	3
التاء المربوطة		%13.2	5
الهاء المغلقة		%5.2	3
المجموع		**%100**	**40**

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- إعداد القائمة بصورتها النهائية وتوزيعها على معلمي الصف الثاني ومشرفي المرحلة الأساسية، وبعض المتخصصين التربويين من أجل تحكيمها وإبداء الآراء من حيث مناسبتها لطلبة الصف الثاني. انظر ملحق رقم (1)

3- صياغة فقرات الاختبار:

لقد تمت صياغة فقرات الاختبار بحيث تكون مراعيةً لما يلي:

- الدقة العلمية واللغوية.
- محددة وواضحة خالية من الغموض.
- ممثلة للمحتوى والأهداف المنشودة.

وقد عمدت الباحثة، عند صياغة فقرات الاختبار، إلى التنويع في الأسئلة؛ وذلك لقياس جميع المهارات المطلوبة، كما تم توزيع الدرجات على الفقرات بحيث تكون الدرجة الكلية (46) درجة.

4- كتابة تعليمات الاختبار:

قامت الباحثة بإعداد صفحة في مقدمة الاختبار شملت بعض التعليمات الموجهة للطلبة قبل الإجابة عن الأسئلة، توضح الهدف من الاختبار وكيفية الإجابة، مما يسمح للطلبة بالإجابة بشكل أفضل وبثقة عالية، بعيداً عن القلق والتوتر. انظر ملحق رقم (6)

5- تجريب الاختبار:

تم تطبيق الاختبار بعد إعداده بالصورة الأولية على عينة استطلاعية مكونة من (30) طالباً وطالبة من طلاب الصف الثاني الأساسي، وذلك لتحديد زمن الاختبار وحساب معاملات الصعوبة والتمييز للفقرات.

6- تصحيح الاختبار:

بعد أن أجاب الطلبة عن أسئلة الاختبار، قامت الباحثة بتصحيحه وفق الدرجات الموزعة مسبقاً، حسب ما يقتضيه كل سؤال.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

7- تحديد زمن الاختبار:

تم احتساب زمن الاختبار عن طريق المتوسط الحسابي للزمن المستغرق لأول (5) طلبة وآخر(5) طلبة تقدموا للامتحان، حيث تم جمع الأزمنة لدى الطلبة مقسومة على عددهم، فكان الزمن اللازم يساوي (48.0) دقيقة.

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{(59+58+56+53+52)+(45+44+42+39+33)}{10} = 48.1 \text{ دقيقة}$$

8- صدق الاختبار:

يقصد بالصدق، أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه (عودة ،2002: 340)، وقد تحققت الباحثة من صدق الاختبار بطريقتين:

أ- صدق المحكمين:

تم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين والخبراء المختصين؛ لإبداء آرائهم في فقرات الاختبار وصياغة الأسئلة ومدى مناسبتها للفئة المستهدفة، بحيث تم تعديل صياغة بعض الفقرات. وقد أبدى بعض المحكمين بعض الملحوظات بشأن إضافة بعض المفردات، وحذف بعضها، وتعديل البعض الآخر. وقد أخذت الباحثة هذه الملحوظات بعين الاعتبار، وبالتشاور مع الدكتور المشرف على الأطروحة، قامت الباحثة بتعديل بعض الفقرات وحذف بعضها، وأعادت تشكيل الاختبار وتوزيع الفقرات بشكل أفضل، بحيث اشتمل الاختبار في صورته النهائية على (46) فقرة، وبذلك تم التأكد من الصدق الظاهري للاختبار وأصبح قابلاً للتطبيق. انظر ملحق(4)(5)

صدق الاتساق الداخلي:

قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للاختبار الذي تنتمي إليه. والجدول (4.2) يوضح نتائج الاتساق الداخلي:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول (4.2): يوضح معاملات الارتباط لكل فقرة من الفقرات مع درجة البعد الذي ينتمي إليه.

رقم الفقرة	معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية (sig)	رقم الفقرة	معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية (sig)	رقم الفقرة	معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية (sig)
.1	0.754	*0.000	.17	0.520	*0.000	.33	0.630	*0.000
.2	0.379	*0.023	.18	0.631	*0.000	.34	0.702	*0.000
.3	0.792	*0.000	.19	0.414	*0.012	.35	0.590	*0.000
.4	0.602	*0.000	.20	0.591	*0.000	.36	0.521	*0.000
.5	0.638	*0.000	.21	0.608	*0.000	.37	0.641	*0.000
.6	0.549	*0.000	.22	0.800	*0.000	.38	0.611	*0.000
.7	0.699	*0.000	.23	0.521	*0.000	.39	0.597	*0.000
.8	0.392	*0.018	.24	0.509	*0.000	.40	0.577	*0.000
.9	0.490	*0.009	.25	0.689	*0.000	.41	0.712	*0.000
.10	0.642	*0.000	.26	0.714	*0.000	.42	0.592	*0.000
.11	0.614	*0.000	.27	0.521	*0.003	.43	0.621	*0.000
.12	0.541	*0.000	.28	0.466	*0.010	.44	0.632	*0.000
.13	0.526	*0.000	.29	0.666	*0.000	.45	0.742	*0.000
.14	0.602	*0.000	.30	0.640	*0.000	.46	0.524	*0.000
.15	0.522	*0.000	.31	0.609	*0.000			
.16	0.530	*0.000	.32	0.608	*0.000			

- قيمة (r) الجدولية عند درجة حرية 28 وعند مستوى دلالة (0.05) تساوي 0.353.
- قيمة (r) الجدولية عند درجة حرية 28 وعند مستوى دلالة (0.05) تساوي 0.421.

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) مما يدلل على أن اختبار المهارات الإملائية يتسم بالاتساق الداخلي.

الصدق البنائي:

قامت الباحثة بتحقيق الصدق البنائي للاختبار من خلال حساب معاملات الارتباط بين أبعاد (المهارات) الدرجة الكلية للاختبار وكانت النتائج – حسب الجدول التالي – كما يلي:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول (4.3): يوضح ارتباطات أبعاد الاختبار "المهارات مع الدرجة الكلية له"

#	المهارات	معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية (sig)
.1	المد بأنواعه	0.798	*0.000
.2	اللام القمرية واللام الشمسية	0.873	*0.000
.3	التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة	0.759	*0.000
.4	التنوين	0.801	*0.000

- قيمة (r) الجدولية عند درجة حرية 28 وعند مستوى دلالة (0.05) تساوي 0.353.
- قيمة (r) الجدولية عند درجة حرية 28 وعند مستوى دلالة (0.05) تساوي 0.421.

يتبين من الجدول السابق أن أبعاد المفاهيم المكونة للاختبار حققت ارتباطات دالة مع الدرجة الكلية للاختبار، وقد تراوحت الارتباطات بين(0.759 _0.801) وجميعها دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (0.05).

معامل الصعوبة:

يقصد بمعامل الصعوبة" النسبة المئوية للذين أجابوا، عن كل سؤال من أسئلة الاختبار، إجابة خطأ، ولذلك فقد تم تقسيم درجات الطلبة إلى مجموعتين، وفرز الذين أجابوا عن السؤال إجابة خطأ، والذين أجابوا عن السؤال إجابة صحيحة، ثم إيجاد معامل الصعوبة وفق المعادلة التالية:

$$\text{معامل الصعوبة (م ص)} = \frac{\text{عدد الإجابات الخطأ}}{\text{عدد الإجابات الصحيحة + عدد الإجابات الخطأ}}$$

(الزوبعي، وبكر، 1997م، ص 79)

وتتدرج فقرات الاختبار في صعوبتها فتبدأ بالفقرات السهلة وتنتهي بالفقرات الصعبة.

معامل التمييز:

تم حساب معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار، وفق المعادلة التالية:

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا} - \text{عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا}}{\text{نصف عدد الأفراد في المجموعتين}}$$

(أبو ناهية، 1994م، ص354)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ولكي يحصل الباحث على معامل تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار، تم تقسيم الطلبة إلى مجموعتين: المجموعة الأولى عليا، وضمت (27%) من مجموع الطلبة من الذين حصلوا على أعلى الدرجات في الاختبار، والمجموعة الثانية دنيا، وضمت (27%) من مجموع الطلبة من الذين حصلوا على أدنى الدرجات في الاختبار، ويرى العلماء أن معامل التمييز يجب ألا يقل عن (25%) وأنه كلما ارتفعت درجة التمييز عن ذلك كلما كانت أفضل.(الزيود وعليان،1998) والجدول التالي يبين معاملات الصعوبة والتمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار:

جدول (4.4): يوضح معاملات الصعوبة والتمييز

رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
.1	0.45	0.56	.17	0.61	0.62	.33	0.31	0.63
.2	0.53	0.70	.18	0.48	0.47	.34	0.50	0.38
.3	0.58	0.46	.19	0.56	0.55	.35	0.50	0.58
.4	0.5	0.63	.20	0.49	0.53	.36	0.36	0.67
.5	0.64	0.50	.21	0.64	0.53	.37	0.58	0.52
.6	0.47	0.42	.22	0.75	0.45	.38	0.62	0.49
.7	0.78	0.33	.23	0.67	0.53	.39	0.48	0.63
.8	0.61	0.50	.24	0.42	0.53	.40	0.52	0.29
.9	0.56	0.63	.25	0.63	0.53	.41	0.65	0.59
.10	0.47	0.38	.26	0.5	0.38	.42	0.53	0.42
.11	0.58	0.72	.27	0.56	0.58	.43	0.64	0.49
.12	0.61	0.63	.28	0.47	0.32	.44	0.71	0.65
.13	0.36	0.70	.29	0.28	0.63	.45	0.65	0.44
.14	0.31	0.56	.30	0.72	0.38	.46	0.63	0.54
.15	0.53	0.38	.31	0.64	0.63	متوسط الصعوبة		0.538
.16	0.33	0.48	.32	0.36	0.38	متوسط التمييز		0.520

يتضح من الجدول السابق أن درجة صعوبة فقرات الاختبار تراوحت بين (- 0.78 0.28 بمتوسط مقداره (53.8%)، وأن درجة تمييز فقرات الاختبار تراوحت بين 0.29- 0.72) (بمتوسط مقداره (52.0 %)، مما يشير إلى أن جميع فقرات الاختبار تقع ضمن المستوى المقبول لمعاملات الصعوبة والتمييز.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ثبات الاختبار:

يقصد بثبات الاختبار" الحصول على النتائج نفسها عند تكرار القياس باستخدام الأداة نفسها وفي الظروف نفسها("الأغا، 1997: 120) وقد قامت الباحثة بحساب معامل ثبات الاختبار المستخدم بالطريقتين التاليتين:

1- طريقة التجزئة النصفية:

تم تجزئة فقرات الاختبار إلى جزأين: (الأسئلة ذات الأرقام الفردية، والأسئلة ذات الأرقام الزوجية)، ثم تم حساب معامل الارتباط بين درجات الأسئلة الفردية، ودرجات الأسئلة الزوجية، وبعد ذلك تم تصحيح معامل الارتباط بمعادلة سبيرمان براون = معامل الارتباط المعدل وفقاً للمعادلة التالية : $R = \frac{2R}{1+R}$ ، حيث(R)معامل الارتباط بين درجات الأسئلة الفردية ودرجات الأسئلة الزوجية، وتم الحصول على النتائج الموضحة في جدول (4.5).

جدول (4.5): يوضح نتائج طريقة التجزئة النصفية لقياس ثبات المقياس

#	المهارات	عدد الفقرات	معامل الارتباط	معامل الارتباط المعدل
.1	المد بأنواعه	24	0.873	0.932
.2	اللام القمرية والام الشمسية	8	0.773	0.871
.3	التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة	8	0.811	0.895
.4	التنوين	6	0.807	0.893
الدرجة الكلية للاختبار		46	0.820	0.901

من خلال الجدول رقم (4.5) يتبين لنا أن قيمة معامل الارتباط المعدل(سبيرمان براون) (Spearman Brown) مرتفع ودال إحصائيًا، بذلك يكون الاختبار في صورته النهائية، كما هي في الملحق (7)، قابل للتوزيع، وتكون الباحثة قد تأكدت من صدق وثبات الاختبار، مما يجعلها على ثقة تامة بصحة الأداة المستخدمة، وصلاحيتها لتحليل النتائج، والإجابة عن أسئلة الدراسة، واختبار فرضياتها.

2- معادلة كودر ريتشاردسون21 :

قامت الباحثة -أيضًا- بحساب ثبات الاختبار باستخدام معادلة كودر ريتشاردسون21، وفقاً للقانون التالي:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

$$K_{20} = \frac{\text{n}}{\text{n-1}}\left(\frac{S_T^2 - S_{sum}^2}{S_T^2}\right)$$

(n) : عدد الأسئلة في الاختبار.

(S_T^2): التباين الكلي للاختبار.

(S_{sum}^2): مجموع تباينات أسئلة الاختبار.

وقد قامت الباحثة بحساب مكونات قانون كودر ريتشاردسو 20، فكانت النتائج حسب الجدول التالي:

جدول (4.6): يوضح قيمة مكونات قانون كودر ريتشاردسون20

عدد الأسئلة	التباين الكلي للاختبار	مجموع تباينات أسئلة الاختبار	قيمة كودر ريتشاردسون20
46	56.73	6.54	0.904

يتضح مما سبق أن قيمة الثبات تساوي (0.904) مما يشير إلى أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات، تطمئن الباحثةٍ لصحة البيانات التي سيتم الحصول عليها، وتظهر صلاحية الاختبار للتطبيق على أفراد العينة الفعلية للدراسة.

متغيرات الدراسة:

1- **المتغير المستقل:**

هو البرنامج المحوسب بما يتضمنه من معارف وأنشطة.

2- المتغير التابع:

المهارات الإملائية المراد تنميتها.

ضبط المتغيرات قبل بدء التجريب:

حرصًا من الباحثة على سلامة النتائج، وتجنبًا للآثار التي قد تنجم عن بعض المتغيرات الدخيلة على التجربة، فقد قامت بضبط مجموعة من المتغيرات للمجموعتين التجريبية والضابطة، هي:

- العمر، وذلك بتطبيق التجربة على طلبة الصف الثاني الأساسي.
- المستوى التحصيلي بناءً على نتائج العام الدراسي 2015/ 2016م.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- قامت المعلمة (هبة) بتدريس المجموعتين التجريبية والضابطة.

وتحققت الباحثة من ضبط المتغيرات للمجموعتين، كما يلي:

تكافؤ المجموعتين: التجريبية والضابطة في اختبار المهارات الإملائية القبلي:

للتحقق من تكافؤ المجموعتين في لاختبار المهارات القبلي قامت الباحثة باستخدام اختبار (t) لعينتين مستقلتين " Independent Samples t test " للمقارنة بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية، فكانت النتائج كما يوضحها الجدول (4.7).

جدول (4.7): نتائج اختبار (t) للفروق بين متوسطي درجات الطلبة في المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي

المهارات الإملائية	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة(t) المحسوبة	القيمة الاحتمالية(sig)	الدلالة الإحصائية
المد بأنواعه	ضابطة	24	18.16	1.959	1.644	0.107	غير دالة إحصائياً
	تجريبية	24	19.04	1.718			
اللام القمرية واللام الشمسية	ضابطة	24	5.54	2.131	0.270	0.789	غير دالة إحصائياً
	تجريبية	24	5.70	2.151			
التاء المربوطة والتاءالمبسوطة والهاء المغلقة	ضابطة	24	5.25	1.567	0.221	0.826	غير دالة إحصائياً
	تجريبية	24	5.14	1.690			
التنوين	ضابطة	24	3.33	1.493	0.932	0.356	غير دالة إحصائياً
	تجريبية	24	3.68	1.111			
الدرجة الكلية للاختبار	ضابطة	24	33.25	4.278	0.998	0.324	غير دالة إحصائياً
	تجريبية	24	33.58	4.682			

- قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية 46 وعند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) تساوي $\pm$ 2.012.
- قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية 46 وعند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.01$) تساوي $\pm$ 2.687.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يتضح من الجدول (4.7) السابق ما يلي:

بالنسبة للدرجة الكلية للاختبار: أن قيمة (t) المحسوبة للدرجة الكلية للاختبار تساوي (0.998) وهي أقل من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (2.012) عند درجة حرية (46) ومستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$)، مما يدلل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي .

بناء البرنامج المحوسب :

اعتمدت الباحثة في بناء البرنامج على المصادر التالية :

1- البحوث والدراسات السابقة.

2- الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية.

3- خصائص التلاميذ في مرحلة التعليم الأساسي.

4- خصائص بناء البرامج التعليمية المحوسبة.

5- الخبرة الشخصية.

مبررات إعداد البرنامج المحوسب:

1- جدة الموضوع وحداثته؛ إذ لم يتناوله أحد من قبل في دراسة سابقة.

2- الإسهام في إثارة دافعية المتعلم نحو التعلم.

3- إضافة عنصر التشويق واللعب إلى عملية التعلم.

4- تحقيق مبدأ التفاعل بين المتعلم والحاسوب.

5- قد يكون البرنامج حلاً للمشكلات التي قد يواجهها المعلم في تدريسه للمهارات الإملائية.

6- الإسهام في رفع الأداء الإملائي لدى التلاميذ.

7- إثراء المناهج التعليمية بطرق حديثة لتنمية مهارات الإملاء.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مراحل إعداد البرنامج المحوسب :

قامت الباحثة في هذه الدراسة ببناء هذا البرنامج وفق نموذج (الحيلة، 2000م، ص335)، الذي يظهر المراحل الرئيسة لإعداد برنامج محوسب، وتتكون من عدد من المراحل الجزئية، كما أن كل مرحلة من هذه المراحل مجموعة من الأنشطة المتكاملة لبناء البرمجية التعليمية وفق معايير خاصة، وذلك تبعاً للمراحل التالية:

أولاً: مرحلة إعداد البرنامج وتصميمه:

وتضمنت عملية إعداد البرنامج وتصحيحه الخطوات التالية :

- **تحديد أهداف البرنامج :**

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ البرنامج أن يكون قادرا على أن :

1- يميز بين أنواع المد الثلاثة.

2- يميز بين أنواع التنوين الثلاثة.

3- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.

4- يميز بين ألف الوصل وهمزة القطع.

5- يكتب الكلمة المطلوبة بطريقة صحيحة.

6- يستخدم ما يتعلمه في مواقف جديدة.

- **الفئة المستهدفة:**

تتمثل في عينة الدراسة، وقوامها(48) طالباً وطالبةً من طلبة الصف الثاني الأساسي، موزعين على مجموعتين : (24) طالباً وطالبةً في المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية، و(24) طالباً وطالبةً في المجموعة التجريبية التي تدرس عن طريق البرنامج المحوسب.

- **المادة التعليمية :**

قامت الباحثة باختيار ثلاثة دروس من كتاب "لغتنا الجميلة" للصف الثاني الأساسي، وتوزيع المهارات المطلوبة عليها- حسب تكراراتها وأوزانها النسبية- بالإضافة إلى الاستفادة من الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية، التي تقوم على أربعة أشكال للتذكر، هي: (التذكر السمعي، التذكر البصري، التذكر اللفظي، التذكر الحركي) وبرمجة ذلك.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ثانياً: مرحلة الإنتاج:

نظام عرض المادة التعليمية:

اعتمد البرنامج على البرمجة الخطية في عرض المادة التعليمية، مع مراعاة الترتيب المنطقي للمادة والتدرج من السهل إلى الصعب ،والأخذ بعين الاعتبار المستوى التعليمي والفروق الفردية للطلبة، واستخدام أشكال التذكر الأربعة التي تتضمنها الطريقة الوقائية.

كتابة إطار البرنامج:

قامت الباحثة بتقسيم المادة التعليمية المختارة إلى (10) بطاقات تعليمية، بحيث كل بطاقة ثلاثة مكونات أساسية، هي: المعلومات حول المهارة المعروضة، المثيرات وهي، الأنشطة التي يلزم الطالب التفاعل معها، وفي هذا البرنامج يتعرض إلى أربع أنشطة: (سمعي، بصري، لفظي، حركي) يعقبها التقويم الختامي؛ يقدم لها استجابات مناسبة يتبعها تعزيز فوري، أو تغذية راجعة مناسبة، وهكذا ينتقل من بطاقة إلى أخرى – حسب سرعته الخاصة –. وتوزعت المهارات على البطاقات على النحو التالي:

1- المد بأنواعه الثلاثة.

2- التنوين بأنواعه الثلاثة.

3- اللام القمرية واللام الشمسية.

4- التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

5- الهاء المغلقة. انظر ملحق رقم (9)

حوسبة المادة التعليمية:

وذلك باستخدام إحدى اللغات الخاصة ونظام تشغيل معين.

ثالثاً: مرحلة الاستنساخ والتوزيع:

تجريب البرنامج وتعديله:

قامت الباحثة بتجريب البرنامج على عينة عشوائية من طلبة الصف الثاني الأساسي؛ وذلك للحصول على تغذية راجعة تسهم في تقويم البرنامج والحكم على صلاحيته للتطبيق.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

إنتاج البرمجة :

وهي تنفيذ ما تم وضعه في السيناريو في صورة برمجية متعددة تفاعلية.

مرحلة التقويم والتطوير :

بعد الانتهاء من إنتاج البرنامج بصورته الأولية يتم عرضه على مجموعة من المحكمين والخبراء المتخصصين في تكنولوجيا التعليم وطرق التدريس، من أجل التأكد من مدى ملاءمته وقدرته على تحقيق الأهداف المطلوبة. انظر ملحق (3)

حيث يتم تعديلها بناءً على آراء الخبراء المختصين، ولقد زود كل منهم بنسخة من البرنامج المعد، وطلب منهم إبداء الرأي في النقاط التالية :

1- سلامة المحتوى التعليمي.

2- ملاءمة الأهداف وإمكانية تحقيقها.

3- ملاءمة الأنشطة لمستوى التلاميذ.

وتقديم أية مقترحات تسهم في إثراء البرنامج.

الصورة النهائية للبرنامج (في ضوء آراء المحكمين):

إجراء التعديلات المناسبة، وتطبيق البرنامج وفق الخطة والإجراءات المعدة لهذه الدراسة.

خطوات الدراسة:

- الاطلاع على الأدب التربوي المتعلق بموضوع الدراسة في بعض الكتب والدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدراسة.
- إعداد قائمة بالمهارات الإملائية وتحكيمها من قبل المختصين والخبراء التربويين.
- اختيار ثلاثة دروس من محتوى كتاب "لغتنا الجميلة " وإعداد جدول مواصفات للوزن النسبي لهذه المهارات في الدروس.
- إعداد البرنامج المحوسب في ضوء أسس الطريقة الوقائية والمحتوى الذي تم اختياره.
- تحكيم البرنامج المحوسب من قبل المختصين في التربية وتكنولوجيا التعليم.
- إعداد أداة الدراسة وتحكيمها من قبل المختصين.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية.
- تصحيح الاختبار للتعرف إلى معامل الصعوبة والتمييز وتحديد زمن الاختبار.
- إجراء التعديلات المناسبة على أداة الدراسة وإخراجها بالصورة النهائية.
- تحديد عينة الدراسة وضبط المتغيرات في كلا المجموعتين: الضابطة والتجريبية.
- تطبيق الاختبار القبلي على مجموعتي الدراسة: الضابطة والتجريبية، والتأكد من تكافؤ المجموعتين.
- تطبيق البرنامج المحوسب على عينة الدراسة.
- تطبيق الاختبار البعدي على المجموعتين: الضابط والتجريبية.
- تصحيح الاختبار وإعداد المعالجات الإحصائية اللازمة.
- تحليل وتفسير الأساليب الإحصائية والتوصل إلى نتائج الدراسة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

للتحقق من صحة الفروض قامت الباحثة باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) وهو كالتالي:

- اختبار (T) للعينتين المستقلتين.
- معادلة كودر ريتشاردسون 21.
- التجزئة النصفية.
- حجم الأثر (مربع إيتا).
- نسبة الكسب المعدل لبلاك.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الخامس

نتائج الدراسة وتفسيرها ومناقشتها

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الخامس

نتائج الدراسة مناقشتها وتفسيرها

يتناول هذا الفصل عرضاً تفصيلياً لنتائج الدراسة، التي تم التوصل إليها من خلال تطبيق أداة الدراسة، والإجابة عن أسئلة الدراسة، والتحقق من فرض الدراسة، التي يمكن توضيحها ومناقشتها كما يلي:

النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة وفروضها:

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول ومناقشتها وتفسيرها:

ينص السؤال الأول من أسئلة الدراسة على : ما المهارات الإملائية الواجب تنميتها لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ؟

قامت الباحثة بالاطلاع على الأدب التربوي، وبعض البحوث السابقة في تنمية المهارات الإملائية، والخطوط العريضة للمنهاج الفلسطيني، ومحتوى كتاب اللغة العربية للصف الثاني الأساسي " لغتنا الجميلة " الفصل الأول، وحددت قائمة تشمل بعض المهارات الإملائية المراد تنميتها من خلال البرنامج المحوسب القائم على الطريق الوقائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، وعرضها بصورتها الأولية على مجموعة من الخبراء التربويين المختصين، والسادة المشرفين، ومديري المدارس، ومعلمي المرحلة الأساسية الدنيا؛ لاستطلاع آرائهم في مدى مناسبة هذه المهارات لطلبة الصف الثاني الأساسي، وتم أخذ هذه الآراء بعين الاعتبار، وعمل التعديلات اللازمة، والتوصل إلى القائمة بصورتها النهائية، التي تشمل المهارات التالية :

المد بأنواعه الثلاثة، التنوين بأنواعه الثلاثة، اللام الشمسية واللام القمرية، التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة. انظر ملحق رقم (1)

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني ومناقشتها وتفسيرها:

ينص السؤال الثاني من أسئلة الدراسة على : ما الصورة المقترحة للبرنامج المحوسب القائم على الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي؟

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قامت الباحثة بإعداد برنامج محوسب يتكون محتواه من مجموعة من المهارات الإملائية المراد تنميتها لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، ومجموعة من الأنشطة وأساليب التقويم والتعزيز المناسبة، وقد اعتمدت الفكرة الرئيسة لهذا البرنامج على أسس الطريقة الوقائية في تعليم مهارات الإملاء، التي تعمد إلى تعليمها من خلال استرجاع الكلمة وتذكرها بأربعة أشكال رئيسة، هي : التذكر السمعي، التذكر البصري، التذكر اللفظي، التذكر الحركي (الكتابي)، هادفة وقاية الطالب من الوقوع في الخطأ، وقد تكون البرنامج من (10) بطاقات تعليمية كل بطاقة تعرض مهارة إملائية محددة. انظر ملحق (9)

النتائج المتعلقة بالسؤالين الثالث والرابع مناقشتها وتفسيرها:

ينص السؤال الثالث من أسئلة الدراسة على : هل توجد فروق دالة إحصائيا ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي للمهارات الإملائية ؟

وللإجابة عن السؤال تم صياغة الفرض الصفري التالي:

لا توجد فروق دالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي للمهارات الإملائية.

لاختبار هذه الفرضية تم استخدام اختبار (t) لعينتين مستقلتين " Independent Samples t test " للمقارنة بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، فكانت النتائج كما يوضحها الجدول (5.1).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول (5.1): نتائج اختبار (t) للفروق بين متوسطي درجات الطلبة في المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي

المهارات الإملائية	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة(t) المحسوبة	القيمة الاحتمالية (sig)	الدلالة الإحصائية
المد بأنواعه	الضابطة	24	17.95	1.510	6.365	0.000	دالة إحصائياً
	التجريبية	24	20.14	0.744			
اللام القمرية واللام الشمسية	الضابطة	24	4.81	1.810	5.077	0.000	دالة إحصائياً
	التجريبية	24	6.75	0.466			
التاء المربوطة والتاءالمبسوطة والهاء المغلقة	الضابطة	24	6.81	0.384	2.387	0.021	دالة إحصائياً
	التجريبية	24	7.00	0.010			
التنوين	الضابطة	24	3.62	1.454	4.540	0.000	دالة إحصائياً
	التجريبية	24	5.12	0.710			
الدرجة الكلية للاختبار	الضابطة	24	33.20	2.952	8.924	0.000	دالة إحصائياً
	التجريبية	24	39.02	1.211			

- قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية 46 وعند مستوى دلالة $(\alpha = 0.05)$ تساوي $\pm$ 2.012.
- قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية 46 وعند مستوى دلالة $(\alpha = 0.01)$ تساوي $\pm$ 2.687.

تبين من الجدول (5.1) الآتي:

بالنسبة للدرجة الكلية للاختبار: أن قيمة (t) المحسوبة لدرجة الكلية للاختبار تساوي (8.924) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي(2.012) عند درجة حرية (46) ومستوى دلالة $(\alpha = 0.05)$، مما يدلل على وجود فروق ذات إحصائية بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، لصالح المجموعة التجريبية، ويدلل وجود هذه الفروق بين المجموعتين: الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي على فاعلية البرنامج المحوسب في ضوء الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، وتعزو الباحثة ذلك إلى:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- مناسبة هذا البرنامج لعمر الطالب وميوله واتجاهاته.
- تتوافق مثل هذه البرامج مع التعلم الفردي.
- فاعلية استخدام الطريقة الوقائية في تعلم الإملاء.
- التنويع في الأنشطة، والحركة والصوت والألوان يزيد من جذب انتباه الطالب وإثارة دافعيته.
- تعرض الطالب للتغذية الراجعة الفورية.

بالنسبة لمهارة المد بأنواعه : أن قيمة (t) المحسوبة لمهارة المد بأنواعه تساوي (6.365) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي(2.012) عند درجة حرية(46) ومستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$)، مما يدلل على وجود فروق ذات إحصائية بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، لصالح المجموعة التجريبية لمهارة المد بأنواعه.

بالنسبة لمهارة اللام القمرية والشمسية: أن قيمة (t) المحسوبة لمهارة اللام القمرية والشمسية تساوي (5.077) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (2.012) عند درجة حرية (46) ومستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$)، مما يدلل على وجود فروق ذات إحصائية بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، لصالح المجموعة التجريبية لمهارة اللام القمرية والشمسية.

بالنسبة لمهارة التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة: أن قيمة (t) المحسوبة لمهارة اللام القمرية والشمسية تساوي (2.387) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (2.012)عند درجة حرية (46) ومستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$)، مما يدلل على وجود فروق ذات إحصائية بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، لصالح المجموعة التجريبية لمهارة التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة.

بالنسبة لمهارة التنوين: أن قيمة (t) المحسوبة لمهارة اللام القمرية والشمسية تساوي (4.540) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (2.012) عند درجة حرية (46) ومستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$)، مما يدلل على وجود فروق ذات إحصائية بين متوسط درجات الطلبة في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، لصالح المجموعة التجريبية لمهارة التنوين.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وفيما يتعلق بحجم التأثير للفروق الإحصائية الناتجة عن إيجاد قيمة(ت) قامت الباحثة بإيجاد مربع إيتا (η^2)، وحجم التأثير(d) من خلال القوانين التالية: (عفانة 42:2000)

حجم التأثير(d)	مربع إيتا (η^2)
$d = \frac{2\sqrt{\eta^2}}{\sqrt{1-\eta^2}}$	$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + df}$

والجدول التالي يوضح مستويات التأثير وفقاً لمربع إيتا (η^2)، وحجم الأثر(d)

جدول (5.2): يوضح مستويات حجم التأثير

درجة التأثير	صغير	متوسط	كبير	كبير جداً
حجم التأثير (d)	0.2	0.5	0.8	1.0
لمربع إيتا (η^2)	0.01	0.06	0.14	0.20

جدول (5.3): يوضح قيمة مربع إيتا(η^2) وحجم الأثر(d)

المهارات	قيمة (t) المحسوبة	مربع إيتا (η^2)	حجم الأثر (d)	درجة التأثير
المد بأنواعه	2.888	0.468	1.876	كبير جداً
اللام القمرية واللام الشمسية	2.318	0.359	1.497	كبير جداً
التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة	5.373	0.110	0.703	كبير
التنوين	5.338	0.309	1.338	كبير جداً
الدرجة الكلية للاختبار	5.507	0.633	2.631	كبير جداً

يتضح من الجدول (5.3) أن قيم معامل مربع إيتا (η^2) حجم الأثر (d) للدرجة الكلية للاختبار كبيرة، مما يدلل على أن حجم التأثير كان كبيراً جداً في الدرجة الكلية للاختبار بين المجموعتين: التجريبية والضابطة، وهذا يعني أن البرنامج المحوسب القائم على

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الطريقة الوقائية كان ذا فاعلية كبيرة في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي.

ولمعرفة فاعلية البرنامج المحوسب القائم على الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية تم حساب نسبة الكسب المعدل باستخدام معادلة بلاك (Black) كما هو مبين في جدول (5.4)

جدول (5.4): يبين المتوسط الحسابي ونسبة الكسب المعدل لبلاك

المهارات الإملائية	المجموعة	المتوسط الحسابي	نسبة الكسب
المد بأنواعه	قبلي	19.04	1.19
	بعدي	20.14	
اللام القمرية واللام الشمسية	قبلي	5.70	1.13
	بعدي	6.75	
التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة	قبلي	5.14	1.11
	بعدي	7.00	
التنوين	قبلي	3.68	1.27
	بعدي	5.12	
الدرجة الكلية للاختبار	قبلي	33.58	1.22
	بعدي	39.02	

يتضح من الجدول (5.4) أن نسبة الكسب المعدل للدرجة الكلية للاختبار تساوي (1,22) أنها فاقت الحد الأدنى للحكم على فاعلية الطريقة المستخدمة في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي. اذ يرى بلاك (Black)، أن النسبة يجب ألا تقل عن (1,2) حتى تعد فاعلية الطريقة مقبولة، باستثناء بعد المهارات كالمد بأنواعه و اللام القمرية والشمية والتاء المبسوطة والمغلقة، ويري (المحرزي ، 2003م، ص169) أنها لو فاقت الواحد الصحيح تعتبر مقبولة .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وتعزو الباحثة ذلك إلى:

- تفاعل الطالب مع البرنامج المحوسب بشكل كبير نظراً لاستخدام مجموعة من المؤثرات، مثل: الصوت، اللون، الحركة.
- فاعلية استخدام الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية؛ لأنها تمكن الطالب من الاحتفاظ بالكلمة، بصورتها الصحيحة، والقدرة على استرجاعها في المواقف المشابهة وتقيه من الوقوع في الخطأ.
- تغيير البيئة الصفية والخروج عن النمط التقليدي للحصة.
- شعور الطالب بالثقة بالنفس أثناء التعلم من خلال البرنامج.
- مراعاة البرنامج للفروق الفردية لدى الطلاب وتلبية ميولهم واتجاهاتهم.
- اتباع البرنامج التسلسل المنطقي للمادة ومناسبته للتلاميذ.

توصيات الدراسة:

بناءً على النتائج التي توصلت إليها الدراسة، توصي الباحثة بما يلي:

- ضرورة استخدام الطريقة الوقائية في تعليم المهارات الإملائية وتنميتها لدى الطلبة في المرحلة الأساسية الدنيا.
- إعداد دورات تدريبية لمعلمي المرحلة الأساسية حول الطريقة الوقائية وكيفية استخدامها في تعليم دروس الإملاء.
- حوسبة بعض الوحدات التعليمية في مبحث اللغة العربية بمختلف فروعه في المقرر الدراسي لطلاب المرحلة الأساسية.

مقترحات الدراسة:

- القيام بدراسة تجريبية تكشف عن آثر استخدام برنامج محوسب في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلاب المرحلة الأساسية الدنيا.
- بناء مناهج اللغة العربية بحيث تتضمن استخدام الطريقة الوقائية في تعليم قواعد الإملاء.
- تفعيل دور البرامج التعليمية المحوسبة في العملية التعليمية التعلمية لدى طلاب المرحلة الأساسية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المصادر والمراجع

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المصادر والمراجع

- **القرآن الكريم.**

أولاً: المراجع العربية:

إبراهيم، عبد العليم. (1980م). *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. ط11. القاهرة: دار المعارف .

اشتيوه، فوزي، وعليان، ربحي. (2010م). *تكنولوجيا التعليم (النظرية والممارسة)*. ط1. عمان: دار الصفاء.

الأغا، إحسان. (1997م). *البحث التربوي عناصره ومناهجه وأدواته*. (د.ط). غزة: مطبعة الرنتيسي.

أمين، هبة. (2003م). *أثر استخدام الكمبيوتر في اكتساب أطفال الرياض بعض المهارات اللغوية* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة عين شمس، مصر.

البجة، عبد الفتاح. (2000م). *أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة، المرحلة الأساسية الدنيا*. ط1. الاردن: دار الفكر.

البكري، أمل، والكسواني، عفاف. (2001م). *اساليب تعليم العلوم والرياضيات*. ط1. الاردن: دار الفكر.

جاب الله، علي، و مكاوي، سيد، وعبدالباري، ماهر. (2011م). *تعليم القراءة والكتابة أسس وإجراءاته التربوية*. ط1. عمان: دار المسيرة.

الجوجو، ألفت. (2004م). *أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لدى طلبة الصف الخامس الأساسي بمحافظة شمال غزة* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

حلس، مها. (2003م). *تأثير أسلوب الخبرة الدرامية في تحسين مستوى الكتابة الإملائية والاتجاهات نحوها لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة عين شمس، القاهرة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الحيلة، محمد ومرعي، توفيق. (2005م). *تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق*. ط1. عمان: دار المسيرة.

الحيلة، محمد. (2000م). *تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق*. ط2. عمان: المسيرة.

خميس، محمد. (2003م). *عمليات تكنولوجيا التعليم*. ط1. القاهرة: دار الكلمة.

دار صالح، نداء. (2010م). *اثر استخدام برامج الدروس التعليمية المحوسبة في تعلم اللغة العربية على تحصيل طلبة الصف الاول الاساسي في مدارس محافظة نابلس* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة النجاح الوطنية، نابلس.

دار صالح، نداء.(2010م). *أثر استخدام برامج الدروس التعليمية المحوسبة في تعلم اللغة العربية على تحصيل طلبة الصف الأول الأساسي في مدارس محافظة نابلس* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.

أبو دحروج، إيمان. (2016م). *فاعلية برنامج قائم على المنحنى التكاملي في تنمية بعض مهارات الكتابة لدى طالبات الصف الثالث الاساسي بغزة* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

الدليمي، طه، والوائلي، سُعاد. (2003م). *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها*. ط1. عمان: دار الشروق.

دويدي، علي. (2003م). أثر استخدام ألعاب الحاسب الآلي وبرامجها التعليمية في التحصيل ونمو التفكير الابداعي لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي في مقرر القراءة والكتابة بالمدينة المنورة. *مجلة رسالة الخليج العربي*، *25* (92)، 1-49.

ديب، مجدي. (2015م). *فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في معالجة صعوبات تعلم بعض المهارات القرائية لدى تلامذة الصف الثالث الأساسي* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

أبو دية، هناء. (2009م). *فاعلية برنامج محوسب لتنمية مهارات تدريس الاستماع في اللغة العربية لدى الطالبات/المعلمات في الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية بغزة* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

رضوان، عبدالله.(2001م). *منهج لتعليم الإملاء في المرحلة الدنيا بمدارس غزة* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة عين شمس، القاهرة.

زايد، فهد. (2007م).*الإملاء والخط بين النظرية والتطبيق*. (د.ط). عمان: دار النفائس.

زايد، فهد. (2006م). *اساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة*. ط1. عمان: دار اليازوري.

زقوت، محمد. (2010). *المرشد في تدريس اللغة العربية*. ط1. غزة: مكتبة الطالب الجامعي بالجامعة الإسلامية.

زقوت، محمد. (2013م). *المرشد في تدريس اللغة العربية*. ط2. غزة: الجامعة الإسلامية.

الزوبعي، عبد الجليل وبكر، محمد.(1997). *الاختبارات والمقاييس النفسية*. الموصل: وزارة التربية والتعليم والبحث العلمي، جامعة الموصل.

الزيود، فهمي، وعليان، هشام.(1998م). *مبادئ القياس والتقويم في التربية*. ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.

سالم، محمد. (2006م). *فاعلية استخدام الحاسوب في تعلم القراءة والكتابة لتلاميذ الصف الأول الابتدائي*. ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر العلمي السادس للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة بعنوان من حق كل طفل أن يكون قارئا متميزا)، مصر: الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة.

السعود، خالد. (2008م). *تكنولوجيا ووسائل التعليم وفاعليتها*. ط1. عمان: مكتبة المجتمع العربي.

سعيد، محمد. (2008م). برنامج مقترح لعلاج صعوبات الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. *مجلة القراءة والمعرفة*، (83)، 251- 279.

السفاسفة، عبدالرحمن. (2011م). *طرائق تدريس اللغة العربية*. (د.ط). عمان: دار المسيرة.

سلامة، عبد الحافظ، وأبو ريا، محمد. (2002). *الحاسوب في التعليم*. (د.ط). عمان: الدار الأهلية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

سلوت، فاتن. (2011م). *أثر توظيف الألعاب التعليمية في التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً المختلفة نطقاً لدى تلامذة الصف الثاني الأساسي* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

السليطي، حمدة. (2001م). *برنامج متعدد المداخل العلاج بعض مشكلات تعلم القراءة في الصف الأول من المرحلة الابتدائية بدولة قطر* (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة عين شمس، مصر.

سهيل، صهيب. (م2012). أثر استخدام الحقيبة التعليمية في تحصيل طلاب الصف الأول المتوسط في مادة الإملاء. *مجلة الفتح*، (50)، 402- 420.

شبكة بوابة العرب. (2007م). *أساليب تدريس الإملاء*. تاريخ الاطلاع: 2016/05/25م، الموقع: http://vb.arabsgate.com/showthread.php?t=481228

شتات، سمير. (2005م). *أثر توظيف الحاسوب في تدريس النحو على تحصيل طلبة الصف الحادي عشر واتجاهاتهم نحوها والاحتفاظ* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

الشخرتيني، سوسن.(2009م). *أثر برنامج مقترح في تنمية بعض مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي في مدارس وكالة الغوث الدولية في غزة* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

الشوبكي، مها محمد. (2011م). *فاعلية برنامج قائم على مهارات الاستماع لتنمية مهارات القراءة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

الصوافي، عزة. (2002م). *دراسة مسحية بشأن مشكلة الضعف الإملائي لدى بعض التلاميذ فئة الصف الأول والثاني في دولة الإمارات العربية المتحدة* (رسالة ماجستير غير منشورة). *مجلة المعلم(تربوية، ثقافية، جامعية)*، العين، الإمارات.

الضبع ، ثناء. (2001م). *تعليم المفاهيم اللغوية والدينية لدى الأطفال*. ط1. القاهرة : دار الفكر العربي.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أبو الضبعات، زكريا. (2007م). *طرائق تدريس اللغة العربية*. ط1. عمان: دار الفكر.

الطاهر، علوي. (2010م). *تدريس اللغة العربية وفقا لأحدث الطرق التربوية*. عمان: دار المسيرة.

طعيمة، رشدي. (2001م). *مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي*. (د.ط). القاهرة: دار الفكر العربي.

أبو طعيمة، محمد.(2010م). *أثر برنامج العيادات القرائية لعلاج الضعف في بعض المهارات القرائية لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي في محافظة خانيونس* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

عاشور، راتب، ومقدادي، محمد. (2009م). *المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها*. ط2. عمان: دار المسيرة.

عاشور، راتب، والحوامدة، محمد. (2003م). *أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. ط1. عمان: دار المسيرة.

عامر، فخر الدين. (2000م). *طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية*. ط2. القاهرة: عالم الكتب

عبدالرحمن، هدى. (2003م). برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي المتخلفين عقليا القابلين للتعلم، *مجلة القراءة والمعرفة*، (23).

عبدالله، علي. (2000م). برنامج مقترح في تعليم الإملاء لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي. *مجلة القراءة والمعرفة*، (2)، 115- 151.

عبيد، وليم، وعفانة، عزو. (2003م). *التفكير والمنهاج المدرسي*. ط1. الامارات العربية المتحدة: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

عبيد، ماجدة. (2000م). *الوسائل التعليمية في التربية الخاصة*. (د.ط). عمان: دار صمان للنشر والتوزيع

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

عطا الله، عبد الحميد. (2003م). أثر استخدام البرنامج المقترح في الألعاب اللغوية لعلاج الضعف القرائي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي. *مجلة القراءة والمعرفة*،(25)، 195- 234.

عطية، محسن. (2007م). *تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية*. ط1. عمان: دار المناهج.

عطية، محسن. (2009م). *اللغة العربية مستوياتها وتطبيقاتها*. (د.ط). عمان: دار المناهج.

عفانة ، عزو إسماعيل. (2000). العلاقة التبادلية بين المعرفة المفاهيمية والمعرفة الإجرائية في تعليم وتعلم الرياضيات، دراسة تحليلية في التغير المفاهيمي واستراتيجياته. *مجلة البحوث والدراسات التربوية الفلسطينية*، (5)، ص ص 19-21.

عوض، بركة.(2012م). *فاعلية برنامج محوسب لعلاج الضعف في بعض المهارات القرائية* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

عيادات، يوسف. (2004م). *الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية*. (د.ط). عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عيد، زهدي. (2011م). *مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية*. ط1. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

العيسوي، جمال مصطفى. (2004م). *فاعلية تدريس القراءة باستخدام برنامج العروض(Power Point) في تحسين السرعة والفهم القرائي لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي بدولة الإمارات*. المؤتمر السنوي الخامس للبحوث، الإمارات.

العيسوي، جمال، وموسى، محمد، والشيزاوي، عبد الغفار. (2005م). *طرق تدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي*. ط1. العين: دار الكتاب الجامعي.

الفار، إبراهيم. (2002م). *استخدام الحاسوب في التعليم*. ط1. عمان: دار الفكر.

الفريق الوطني لمبحث اللغة العربية وآدابها. (1999م). *الخطوط العريضة لمنهاج اللغة العربية وآدابها*. (د.ط). رام الله: دائرة التربية والتعليم.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفقعاوي، جمال. (2009م). *فعالية برنامج مقترح في علاج صعوبات الإملاء لدى طلبة الصف السابع الأساسي في محافظة خانيونس* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

القحطاني، علي. (2009م). *فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الجهرية لدى التلاميذ ذوي التخلف العقلي البسيط* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الملك سعود، السعودية.

قطيط، غسان. (2011م). *حوسبة التدريس*. ط1. عمان: دار الثقافة.

لافي، سعيد عبدالله (2007م). أثر التدريس الخصوصي باستخدام الحاسب الآلي في تنمية الكفاءة اللغوية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وتنمية اتجاهاتهم نحو اللغة العربية. *مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس*، مصر، (125)، 14- 64.

مبارز، منال، وإسماعيل، سامح. (2010م). *تفريد التعليم والتعلم الذاتي*. ط1. عمان: دار الفكر.

المحرزي ، عبد الله عباس. (2003م). *أثر استخدام ثلاث طرق علاجية في اطار استراتيجية اتقان التعلم على تحصيل طلبة المرحلة الاساسية في مادة الرياضيات واتجاهاتهم نحوها*. (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، جامعة بغداد، العراق.

مدكور، علي. (2009م). *تدريس فنون اللغة العربية النظرية والتطبيق*. ط1. عمان: دار المسيرة.

معايطة، فيلما. (2000م). *تصميم وإنتاج وتقويم حقيبة تعليمة لتدريس الاملاء للطلبة من ذوي التحصيل المنخفض في الصف الخامس الأساسي في مدارس مديرية التعليم الخاص في محافظة العاصمة* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الأردنية، الأردن.

أبو مغلي، سميح. (2010م). *مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية*. ط1. عمان: دار البداية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ملحس، ميادة. (2006م). *أثر برنامج علاجي في تحسين القدرة الإملائية للتمييز بين التاء المفتوحة و التاء المربوطة*. (د.ط). قطر: الجامعة العربية المفتوحة

أبو منديل، أيمن. (2006م). *فاعلية استخدام ألعاب الحاسوب في تدريس بعض قواعد الكتابة على تحصيل طلبة الصف الثامن بغزة* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

ابن منظور، جمال الدين. (2003م). *لسان العرب*. تحقيق: عامر أحمد حيدر. (د.ط). بيروت: دار الكتب العلمية.

المهوس، وليد. (2005م). التقويم باستخدام الحاسوب وأثره على تحصيل الطلبة في قواعد اللغة العربية. *مجلة القراءة والمعرفة بمصر*، (46)، 149-178.

موسى، محمد. (2007م). فعالية استخدام الحاسوب في تنمية مهارات الفهم لدى طلاب الحادي عشر للتعليم الثانوي بدولة الامارات العربية المتحدة. *مجلة القراءة والمعرفة بمصر*، (70)، 154-216.

أبو ناهية، صلاح الدين. (1994م). *القياس التربوي*. ط1. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

نبهان، يحيى. (2008م). *مهارة التدريس*. عمان: دار اليازوري.

نصر، مها. (2014م). *فاعلية استخدام استراتيجية التعليم المتمايز في تنمية مهارتي القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في مقرر اللغة العربية* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

الهاشمي، عبدالرحمن. (2008م). *تعليم النحو والإملاء والترقيم*. ط2. عمان: دار المناهج.

الهواري، خالد. (2002م). *أثر تنوع استراتيجيات تقديم برامج الكمبيوتر متعدد الوسائل في تنمية بعض مهارات الاستماع والقراءة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي* (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة الأزهر، غزة.

أبو الهيجاء، فؤاد. (2007م). *أساليب وطرق اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية*. ط3. عمان: دار المناهج.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وادي، حسين. (2008م). *خطة علاجية مقترحة لعلاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلامذة الصف الرابع الأساسي بمحافظة غزة* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الأزهر، غزة.

وجيه أبو لبن. (2011م). *الاتجاهات الحديثة في تدريس الإملاء*. تاريخ الاطلاع: 2016/07/13م، الموقع: http://kenanaonline.com/users/wageehelmorssi/posts/268309

وكالة الغوث الدولية. (2011م). *دورة في التأهيل والتدريب المهني للمعلمين*. غزة: دائرة الإشراف التربوي.

اليمني، خديجة. (2004م). *أثر برنامج مقترح لتدريس الإملاء في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الثامن من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الأردنية، الأردن.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ثانياً- المراجع الأجنبية:

Bouchard, M. (2002). *An investigation of students word knowledge as demonstrated by their reading and spelling errors*. ERIC, AA3043277

Castell, R., Le Pair, A., Amon, U. M. V., & Schwarz, A. (2000). Computer training to improve childrens' reading and spelling skills. *Zeitschrift Fur Kinder-Und Jugendpsychiatrie Und Psychotherapie*, *28*(4), 247-253.

Dunn, C. A. (2002). *An investigation of the effects of computer-assisted reading instruction versus traditional reading instruction on selected high school freshmen* (Unpublished Master Thesis). Loyola University of Chicago, Chicago.

Hawsawi, A. (2002). *Teacher's perceptions of computers technology competencies working with students with child cognitive delay* (Unpublished PhD Thesis). University of Idaho, USA.

Heling, H. (2000). Spelling error and the development of orthographic knowledge among Chineese_Speaking Elementary Students. *Siss Abst Inter*, 23, (2), 389-410.

Shen, H. (2003). Tips for analyzing spelling errors. *Diagnostique*, (19), 123-141.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ملاحق الدراسة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية – غزة

شئون البحث العلمي والدراسات العليا

كلية التربية

ماجستير المناهج وطرق التدريس

ملحق (1):

تحكيم قائمة المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي

الأستاذ الفاضل/ ة _____ المحترم/ة

تحية طيبة وبعد...

تقوم الباحثة بإجراء دراسةٍ تجريبيةٍ لنيل درجة الماجستير في التربية – قسم المناهج وطرق التدريس بعنوان " **فاعلية برنامج محوسب في ضوء الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي** "، وفي إطار هذه الدراسة أعدت الباحثة قائمة تتضمن بعض المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، وذلك لبناء البرنامج المقترح الذي سيتضمن طرق تدريس حديثة لتنمية هذه المهارات.

ونظرًا لآرائكم الفاعلة، ومقترحاتكم البناءة في هذا المجال، يرجى من سيادتكم التكرم وإبداء آرائكم فيما ترونه مناسباً من وجهة نظركم، وذلك من حيث :

- درجة الأهمية للمهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي.
- مناسبة هذه المهارات لطلبة هذا الصف.

ولكم منا جزيل الشكر والامتنان

الباحثة

سها ياسر أبو مذكور

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

أمامك قائمة للمهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، الرجاء ضع إشارة (✓) أمام الدرجة التي تراها مناسبة من حيث الأهمية، ومناسبتها لطلبة هذا الصف:

رقم المهارة	اسم المهارة	مهمة	متوسطة الأهمية	ضعيفة الأهمية	مناسبة للصف الثاني	غير مناسبة للصف الثاني
1	التنوين بأنواعه الثلاثة.					
2	المد بأنواعه الثلاثة.					
3	التاء المبسوطة في آخر الكلمة.					
4-	التاء المربوطة في آخر الكلمة.					
5-	اللام الشمسية.					
6-	اللام القمرية.					
7-	الهاء المغلقة في نهاية الكلمة.					
8-	الكلمات التي تشمل تضعيف بعض الحروف، مثل :مدّ، هدّ، عدّ.					
9-	كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة مثل :موسى ،ربى، قرى.					
10-	همزة القطع.					
11-	ألف الوصل.					
12-	الحروف التي تكتب ولا تلفظ، مثل: الألف الفارقة بعد واو الجماعة، مثل: (وصلوا).					
13-	الحروف التي تلفظ ولا تكتب، مثل: هذا، لكنّ، ذلك.					
14-	التمييز بين الحروف المتشابهة في اللفظ :(ت – ط)، (س – ص)، (ق– ك).					

- **ملاحظات ومقترحات**

.....

.....

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ملحق (2):

قائمة بأسماء محكمي قائمة المهارات الإملائية

مسلسل	الاسم	مكان العمل	التخصص
-1	أ.د. عزو عفانة	الجامعة الاسلامية	كلية التربية
-2	د. داوود حلس	الجامعة الاسلامية	كلية التربية
-3	جابر حسن الأشقر	جامعة الاقصى	كلية التربية
-4	د. محمد صالحة	جامعة الاقصى	كلية التربية
-5	د.راشد محمد أبو صواوين	جامعة الازهر	كلية التربية
-6	د. خليل حماد	وزارة التربية والتعليم	مدير العام التعليم الجامعي
-7	د. فتحي كلوب	وزارة التربية والتعليم	إدارة المناهج
-8	ا. أمل زقوت	وكالة الغوث	مساعد مدير
-9	ا.رويدة ماصة	وكالة الغوث	معلمة تعليم اساسي
-10	ا. سماح الغرباوي	وكالة الغوث	معلمة
-11	ا. إيمان الكومي	وكالة الغوث	مشرفة
-12	ا. عبير أبو سماحة	وكالة الغوث	معلمة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية – غزة

شئون البحث العلمي والدراسات العليا

كلية التربية

ماجستير المناهج وطرق التدريس

ملحق (3):

تحكيم برنامج محوسب لتنمية بعض المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي

الأستاذ الفاضل/ ة _____ المحترم/ة

تحية طيبة وبعد...

تقوم الباحثة بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في التربية قسم المناهج وطرق التدريس بعنوان " **فاعلية برنامج محسوب في ضوء الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي** "، وفي إطار هذه الدراسة أعدت الباحثة برنامجا محوسبًا يتضمن بعض المهارات الإملائية في ضوء الطريقة الوقائية.**(مرفق CD يتضمن البرنامج)**

ونظرًا لآرائكم الفاعلة، ومقترحاتكم البناءة في هذا المجال، يرجى من سيادتكم التكرم بإبداء وجهة نظركم في المرفق وتحديد المناسب.

ولكم منا جزيل الشكر والامتنان

الباحثة **المشرف**

سها ياسر أبو مذكور **أ.د. محمد أبو شقير** **د.محمد زقوت**

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

مسلسل	البيان	مناسب	غير مناسب
أولاً- الجانب الفني			
.1	الصوت		
.2	الصور والرسومات		
.3	السيناريو		
.4	الألوان		
.5	الخط والكتابة		
ثانياً- الجانب المعرفي			
.1	المحتوى التعليمي		
.2	المهارات الإملائية		
.3	طريقة العرض		
.4	التغذية الراجعة		
.5	أساليب التقويم		

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تابع ملحق (3):

قائمة بأسماء محكمي البرنامج

مسلسل	الاسم	مكان العمل	التخصص
.1	د. مجدي عقل	الجامعة الإسلامية	نكنولوجيا تعليم
.2	د. أدهم البعلوجي	الجامعة الإسلامية	تكنولوجيا تعليم
.3	د. داوود حلس	الجامعة الإسلامية	كلية التربية
.4	د. محمود الرنتيسي	الجامعة الإسلامية	كلية التربية
.5	د. جابر حسن الأشقر	جامعة الأقصى	كلية التربية
.6	د. سامح العجرمي	جامعة الأقصى	كلية التربية
.7	ا. أحمد الفرا	وزارة التربية والتعليم	
.8	ا. إسماعيل جبر الحلو	وزارة التربية والتعليم	
.9	ا. أيمن محمود العكلوك	وزارة التربية والتعليم	
.10	ا. جواد محمد الشيخ خليل	وزارة التربية والتعليم	

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ملحق (4):

قائمة بأسماء محكمي الاختبار

مسلسل	الاسم	مكان العمل	التخصص
.1	د.راشد محمد أبو صواوين	الأزهر	كلية التربية
.2	د. صلاح الناقة	الجامعة الإسلامية	كلية التربية
.3	د. فتحية اللولو	الجامعة الإسلامية	كلية التربية
.4	د. داوود حلس	الجامعة الإسلامية	كلية التربية
.5	د.محمود الرنتيسي	الجامعة الإسلامية	كلية التربية
.6	د. محمد صالحة	جامعة الأقصى	كلية التربية
.7	د. إياد عبد الجواد	جامعة الأقصى	كلية التربية
.8	د. جابر الأشقر	جامعة الأقصى	كلية التربية
.9	ا. إيمان الكومي	وكالة الغوث	مشرف تربوي
.10	ا. رويدة سعيد حسن ماصة	وكالة الغوث	معلمة تعليم أساسي
.11	ا. سماح حسن الغرباوي	وكالة الغوث	معلمة تعليم أساسي
.12	ا. نادر الكرد	وكالة الغوث	مشرف تربوي
.13	ا. نداء نزار بركات	وكالة الغوث	معلمة تعليم أساسي

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية – غزة

شئون البحث العلمي والدراسات العليا

كلية التربية

ماجستير المناهج وطرق التدريس

ملحق (5):

تحكيم اختبار لقياس المهارات الإملائية للصف الثاني الأساسي

الأستاذ الفاضل / ة..... المحترم / ة

تحية طيبة وبعد...

تقوم الباحثة بإجراء دراسة تجريبية لنيل درجة الماجستير في التربة– قسم المناهج وطرق التدريس– بعنوان (فاعلية برنامج محوسب في ضوء الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي).

وقد أعدت الباحثة لهذا الغرض اختباراً لقياس المهارات الإملائية المطلوبة.

ونظرا لآرائكم الفاعلة ومقترحاتكم البناءة يرجى من سيادتكم تحكيم هذا الاختبار من حيث:

- مدى مناسبة الأسئلة لقياس المهارات المطلوب تنميتها.
- سلامة الصياغة اللغوية للأسئلة.
- تنوع الأسئلة.

ولكم منا جزيل الشكر والعرفان

الباحثة

سها ياسر أبو مذكور

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

ملحق (6):

تعليمات الاختبار

عزيزي الطالب / الإنصات الجيد إلى التعليمات تمكنك من الإجابة بدقة عن أسئلة الاختبار.

- الاختبار بين يديك من أجل البحث العلمي.
- يرجى الإجابة عن كل سؤال بعد قراءته من قبل المعلمة.
- تأكد أنك أجبت عن جميع أسئلة الاختبار.
- بعد سماعك التعليمات اقلب الصفحة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق (7):

اختبار المهارات الإملائية للصف الثاني الأساسي

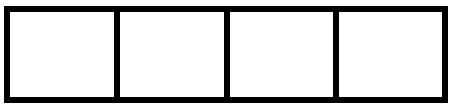
الاسم : ---------- الدرجة:

السؤال الأول : أكمل بحرف المد المناسب : (ا – و – ي) (4علامات)

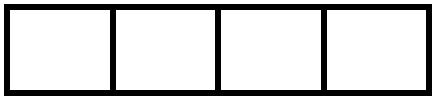
1. الْعُصفُ.... ر
2. حي.... تَك
3. حَز.... ن
4. شَر .... ب

السؤال الثاني : حلل الكلمات التالية : (4 علامات)

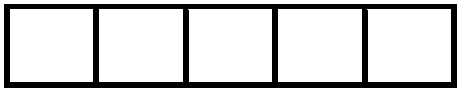
غَزِير



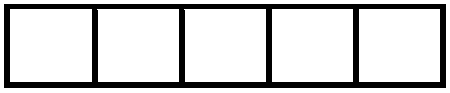
خُلود



الرِيش



لَوحات



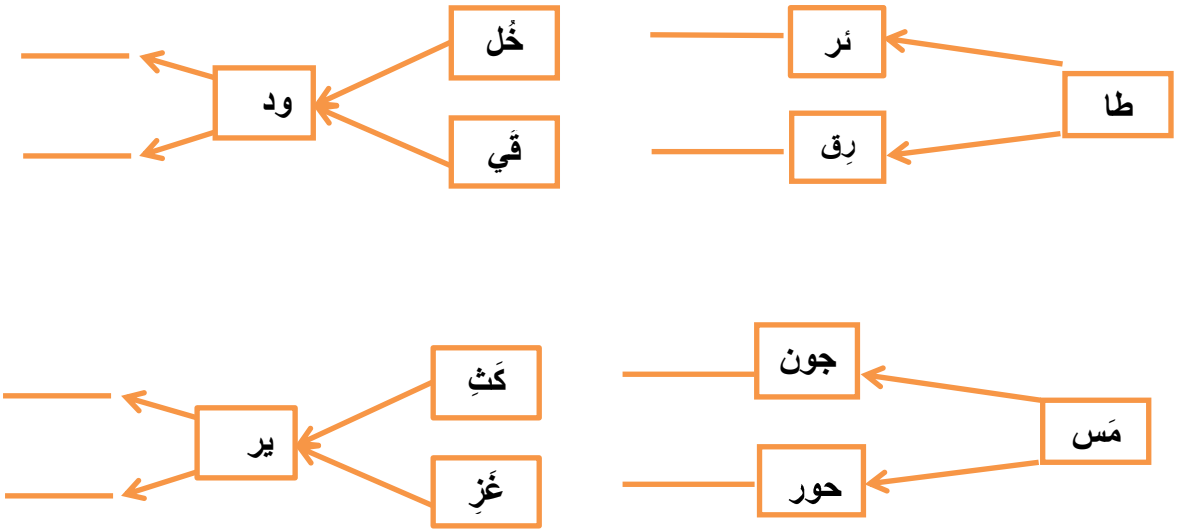
السؤال الثالث:- صنف الكلمات التالية كما في الجدول : (6 علامات)

(الطّائر – الرّيش – الْقفص – الشّاطئ – الأرض – الْموج)

لام مع حرف شمسي	لام مع حرف قمري

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

السؤال الرابع : ركب المقاطع وكون كلمات : (4 علامات)



السؤال الخامس : أكمل كما فهمت من الدروس : (5 علامات)

1- لكني حزين لأني ----------.

2- الحرية هي الأجمل يا ----------.

3- فَأَخَذ يَبْحَث عن ---------- وشراب.

4- قالت المعلمة رَسْمُك ---------- يا خُلُود.

5- رأى ---------- القَفَص على شرفة أحد البيوت.

السؤال السادس : صنف الكلمات التالية كما في الجدول : (6 علامات)

(ريشه - عاصفة - هبت- غزيرة - وقعت - عشه)

تاء مربوطة	تاء مفتوحة	هاء مغلقة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

السؤال السابع: حوط الكلمة التي تحوي حرفاً من حروف المد (ا، و، ي): (4علامات)

- الْبُلْبل – أجمل – عُصفور – قَفص.
- رَسْمُك – الدَّفتر – لَوحاتٍ – رمل.
- مَعْرض _ جميل – الْمعلمة – مَوج.
- تَشْرَب – أخرج – عطش – سرور.

السؤال الثامن: أكمل كما في المثال: (5 علامات)

رسامٌ	رسامٍ	رساماً
علمٌ	.....	علماً
.....	جميلةٍ	.....
.....	.....	موجاً

السؤال التاسع : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة: (8 علامات)

(ولكنَّ عصفوراً صغيراً وقعَ على الأرضِ من شدةِ العاصِفة، وتناثرَ ريشُهُ، فأصبح غيرَ قادرٍ على الطيران)

استخرج من الفقرة السابقة كلمة بها :

لام مع حرف قمري	.....	مد بالواو	.....
لام مع حرف شمسي	.....	تنوين كسر	.....
مد بالألف	.....	هاء مغلقة	.....
مد بالياء	.....	تاء مربوطة	.....

انتهت الأسئلة ،،،،،

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ملحق (8):

خطاب تسهيل مهمة باحث

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية غزة
The Islamic University of Gaza

مكتب نائب الرئيس للبحث العلمي والدراسات العليا هاتف داخلي 1150

الرقم: ج س غ/35/
Ref: 2016/10/05
التاريخ: Date:

الأستاذ الفاضل/ رئيس برنامج التربية والتعليم بوكالة الغوث حفظه الله،،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

الموضوع/ تسهيل مهمة طالبة ماجستير

تهديكم شئون البحث العلمي والدراسات العليا أعطر تحياتها، ونرجو التكريم بمساعدة الطالبة/ **سها ياسر محمد أبومذكور**، برقم جامعي **220120020** المسجلة في برنامج الماجستير بكلية **التربية** تخصص **مناهج وطرق تدريس** في تطبيق أدوات دراستها والحصول على المعلومات، لمساعدتها في اعداد رسالة الماجستير والتي بعنوان:

فاعلية برنامج محوسب في ضوء الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي

والله ولي التوفيق ،،،

نائب الرئيس لشئون البحث العلمي والدراسات العليا

أ.د. عبدالرؤوف على المناعمة

الأخ/ مدير منطقة غرب غزة التعليمية المحترم
برجاء مساعدة الطالبة لتطبيق أدوات دراستها لنيل درجة الماجستير وشكراً

صورة إلى:-
الملف

6.10.2016

+97082644400 +97082644800 public@iugaza.edu.ps www.iugaza.edu.ps iugaza iugaza mediaiug iugaza
P.O Box 108, Rimal,Gaza,Palestine ص.ب 108 الرمال . غزة . فلسطين

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق (9):

بطاقات البرنامج

بطاقة رقم (1) **مد الألف**

المهارة: التمييز بين حروف المد الثلاثة.

حروف المد:

*- تذكر عزيزي الطالب أن حروف المد ثلاثة هي: ا – و – ي.

اقرأ الفقرة التالية ثم قم بحل الأنشطة التي تليها:

" قالَ الْعُصْفورُ: ما أَجْمَلَ حَياتِكَ هُنا أَيُّها الْبُلْبُل! تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ بِأَمانٍ".

النشاط الأول:

استمع إلى الكلمات التي تحوي مد الألف:

طَعام– رَأَى – أَمان – حياتِكَ – طارَ – شَّراب.

النشاط الثاني:

لون الريشة التي تحوي مد الألف:

أَمامَهُ – قَفَص– عِنْدما – الْحُرِّيَّة – شَراب.

النشاط الثالث:

أجب عن الأسئلة التالية:

1- أَيْنَ طارَ العُصْفور ؟(طارَ الْعُصْفورُ بَعيداً).

2- ماذا يُوجَد أَمامَ الْبُلْبُل ؟(يُوجد أمامَهُ طَعامٌ وَشَرابٌ كَثير).

3- ماذا قالَ العُصْفور ؟(قالَ الْعُصْفورُ: ما أَجْمَلَ حَياتِكَ هُنا أَيُّها الْبُلْبُل، تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ بِأَمانٍ).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النشاط الرابع:

اسحب مقطع المد المناسب للكلمات التالية:

(عا – تا – لا – ما– جا)

طَـــــم، سَـــــن، أـــمَه، بُسْـــن، السَّـــم.

(طَعام) (سَجّان) (أَمامَهُ) (بُسْتان) (السَّلام).

التقويم الختامي:

اسحب الكلمة التي تحوي مد الألف إلى السلة:

شَراب – قَفَص – حَياتَكَ – قالَ – طَعام – مَسْجون.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بطاقة رقم (2)

مد الواو – الضمة الطويلة

المهارة: التمييز بين حروف المد الثلاثة.

اقرأ الفقرة التالية ثم قم بحل الأنشطة التي تليها:

"شَعَرَ عُصْفورٌ بالْجوعِ وَ الْعَطَش، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ وَ شَراب".

النشاط الأول:

استمع إلى الكلمات التالية التي تحوي مد (الواو) :

الْبُيوت – مَسْجون – الْجوع – عُصْفور – سُرور.

النشاط الثاني:

انقر على البالونات التي تحوي مد الواو:

شُرْفَة، قُيود، عُصْفور، حَزينٌ، الْجوع

النشاط الثالث:

أجب عن الأسئلة التالية:

- بِما شَعَرَ الْعُصْفور ؟(شَعَرَ الْعُصْفورُ بالْجوعِ وَ الْعَطَش).
- أَيْنَ رَأى الْعُصْفورُ الْقَفَص ؟(رَأى الْعُصْفورُ الْقَفَص عَلى شُرفَةِ أَحَدِ الْبُيوت).
- ما مصيرُ الْبُلْبُل ؟ (الْبُلْبُل مَسْجونٌ في الْقَفَص).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النشاط الرابع:

اسحب مقطع المد المناسب إلى الكلمة التي تناسبه:

(يو – جو – قو — رو – فو)

الْبُـــ ت، حَـــ د ، عُص ـــــ ر، مَس ـــــــ ن، ال ـــــــ ع.

(الْبُيوت) (حَقود) (عُصْفور) (مَسْجون) الْجوع.

التقويم الختامي: اسحب الكلمة التي تحوي مد الواو إلى عربات القطار الذي أمامك:

نور – طَعام –قُيود – مَسْجون – الْقَفَص.

(ملاحظة كل كلمة في عربة).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بطاقة رقم (3)

مد الياء – الكسرة الطويلة

المهارة: التمييز بين حروف المد الثلاثة.

اقرأ الفقرة التالية ثم قم بحل الأنشطة التي تليها:

" قالَ الْبُلْبُل: وَ لكنّي حَزينٌ لِأَنّي مَسْجونٌ، وَلا أَسْتَطيعُ أَ نْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفَص. الْحرِّيَّة هِيَ الْأَجْمَلُ يا صَديقي ".

النشاط الأول :

استمع إلى الكلمات التالية التي تحوي مد الياء:

حَزينٌ – كَثيرٌ – جَميلٌ – بَعيد – أَسْتَطيعُ.

النشاط الثاني:

لون الزهرة التي تحوي مد الياء :

جَميلة – تَطيرُ – الْبُيوت – تَشْربُ – صَديقي.

النشاط الثالث:

أجب عن الأسئلة التالية:

1- ماذا وَجَدَ الْعُصفور أَمامَ الْبلبل؟ (وَجَدَ أَمامَهُ طَعاماً كَثيراً وَشَراباً)

2- ماذا قالَ الْبُلْبُل ؟(قالَ الْبُلْبُل: وَ لكنّي حَزينٌ لِأَنّي مَسْجونٌ).

3- بماذا رَدَّ الْبلبُل على صَديقِهِ الْعُصْفور؟(قال البلبل: الْحرِّيَّة هِيَ الْأَجْمَلُ يا صَديقي).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النشاط الرابع:

- **اسحب مقطع المد المناسب إلى الكلمة التي تناسبه:**
- (مي – زي – دي – غي – ثي).
- صَـــق، ص--- ر، كَ--- ر، حَ-- ن ، ج--- ل.
- **(صَديق) (صَغير) (كَثير) (حَزين) (جَميل).**

تقويم ختامي:

ضع الكلمات التالية في مكانها الصحيح:

طَعام – قُيود – رَأى – حَياتِكَ – حَزينٌ – مَسْجون– صَغير – عُصْفور – صَديقي.

مد الألف	مد الواو	مد الياء

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بطاقة رقم (4)

تنوين الضم

المهارة: التمييز بين أنواع التنوين الثلاثة

اقرأ الفقرة التالية ثم قم بحل الأنشطة التي تليها :

" أَخَذَت خُلودُ تَرْسُمُ في الدَّفْتَر كُلَّ ما تَراهُ. وَصارَ لَدَيْها لَوْحاتٌ خاصَّةٌ كَثيرَةٌ."

النشاط الأول:

استمع إلى الكلمات التي تحوي تنوين ضم:

جَميلٌ، لَوْحاتٌ، مُعَلِّمَةٌ ،خاصَةٌ، كَثيرٌ.

(تذكر عزيزي الطالب أن تنوين الضم يوضع على شكل ضمتين على آخر حرف في الكلمة)

النشاط الثاني:

انقر على الكلمة التي تحوي تنوين ضم :

رَساماً، صَغيرٌ، أَلْوانٍ، جَميلَةٌ، شَراباً.

النشاط الثالث:

أجب عن الأسئلة التالية:

1- ماذا رسمت خلودُ على الرَّمل؟ رَسَمتْ خُلودُ عَلَماً على الرَّمْل.

2- ماذا صارَ لَدى خُلود ؟(صارَ لَدَيْها لَوْحاتٌ خاصَّةٌ كَثيرَةٌ).

3- ماذا قالَت الْمُعلمةُ لِخُلود ؟(قالَت الْمُعلِّمةُ: رَسْمُكِ جَميلٌ يا خُلود).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النشاط الرابع: اسحب تنوين الضم في المكان الصحيح للكلمات التالية :(ٌ)

دَفْتَر– لَوْحَة – مَعْرَض– عُصْفور – رَمْل – مَدْرَسَة – طَعام.

تقويم ختامي: لون الوردة التي تحوي تنوين الضم (ملاحظة: عند النقر تلون الوردة)

خاصَةٌ – أَلْواناً – رَمْلٌ – رَسامَةً – مَوْجٌ – عَلَمٌ.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بطاقة رقم (5)

تنوين الكسر

المهارة: التمييز بين أنواع التنوين الثلاثة.

اقرأ الفقرة التالية ثم قم بحل الأنشطة التي تليها:

" جَلَسَتْ خُلودُ على الشّاطِئِ تَرْسُمُ عَلَماً على الرَّمْلِ.كانَ الْمَوْجُ يَمْحو ما تَرْسُم، شَاهدَتْها أُمُّها، فاشْتَرَتْ لَها دَفْتَرَ رَسْمٍ وَ أَلْواناً."

النشاط الأول:

استمع إلى الكلمات التالية التي تحوي تنوين الكسر:

مَوْجٍ – رَسْمٍ – مُعَلِّمةٍ – دَفْترٍ – لَوْحةٍ.

(تذكر عزيزي الطالب أن تنوين الكسر يوضع على شكل كسرتين تحت آخر حرف في الكلمة).

النشاط الثاني:

لاحظ الكلمات التي تحوي تنوين الكسر واسحبها إلى عربات القطار:

مَعْرضٍ– عَلَمٍ – أَلواناً – رَسْمٌ – مَشْهورةٍ – مَوْجٌ.

النشاط الثالث:

أجب عن الأسئلة التالية:

- ماذا اشْتَرت الْأُمُّ لِابْنَتها ؟(اشْتَرَت لَها دَفْترَ رَسْمٍ وَأَلْواناً).
- ماذا يوجدُ في المعرض ؟(يوجد في الْمَعرِضِ لَوْحاتٌ كَثيرَةٌ)
- أينَ جَلَست خُلود ؟(جَلَست خُلودُ على شاطِئٍ جَميلٍ).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النشاط الرابع:

اسحب تنوين الكسر في المكان الصحيح للكلمات التالية : (ٍ)

مَعرِض، أَلوان، جَميل، لَوْحة، رَسام، مَشْهور، مَدْرَسَة.

تقويم ختامي:

- **اكتب الكلمة الدالة على الصورة بحيث تكون مشكولة بتنوين الكسر :**

دَفْتَرٍ، عَلَمٍ، مُعَلِّمةٍ، رَسامٍ.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بطاقة رقم (6)

تنوين الفتح

المهارة: التمييز بين أنواع التنوين الثلاثة.

اقرأ الفقرة التالية ثم قم بحل الأنشطة التي تليها:

"قالَتْ رَسْمُكِ جَميلٌ يا خُلودُ، وَسَأَعْرِضُ لَوْحاتِكِ في مَعْرَضِ الْمَدْرَسَةِ، وَسَتُصْبِحينَ رَسامَةً مَشْهورَةً".

النشاط الأول:

استمع إلى الكلمات التالية التي تحوي تنوين الفتح:

عَلَماً، رَسامَةً، مَعْرَضاً، مَشْهورَةً، رَمْلاً.

تذكر عزيزي الطالب:

- أن تنوين الفتح يوضع على آخر حرف في الكلمة على شكل فتحتين ويضاف له ألف.
- أما على الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة فيوضع فتحتان فوق التاء المربوطة.

النشاط الثاني:

اقطف البرتقالة التي تحوي تنوين الفتح:

دَفْتَراً، لَوْحاتٍ، مشْهورَةً، رَسْمٍ، أَلْواناً

النشاط الثالث:

أجب عن الأسئلة التالية:

- ماذا كانَتْ تَرْسُمُ خُلود ؟(كانَتْ تَرْسُمُ عَلَماً).
- ماذا اشْتَرت لها أُمُّها ؟(اشْتَرَت لها أُمُّها دَفْتَرَ رَسْمٍ وَ أَلْواناً).
- ماذا سَتُصْبِحُ خُلودُ في الْمُسْتَقبل؟ (سَتُصْبِحُ رَسامَةً مَشْهورَةً).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النشاط الرابع: اسحب تنوين الفتح في المكان الصحيح للكلمات التالية : (ً)

مَوْج، مَعْرَض، مَدْرَسَة، أَلْوان، مَشْهورة.

تقويم ختامي:

صنف الكلمات التالية حسب الجدول:

رَسامَةً– كَثيرَةٍ– رَمْلٍ – مَوْجاً – دَفْتَرٌ – مَعْرَضٍ– لَوْحاتٌ – مَشْهورَةً– أَلْوانٌ.

تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بطاقة رقم (7)

اللام القمرية واللام الشمسية

المهارة: التمييز بين اللام القمرية واللام الشمسية.

أولاً اللام الشمسية:

اللام مع الحروف الشمسية تكتب ولا تلفظ وعدد حروفها(ثلاثةَ عشرَ) حرفاً هي:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ن.

مثل: الطَّير، الرِّيش، الدِّفء، الصَّف

ثانيًا: اللام القمرية:

اللام مع الحروف القمرية تكتب وتلفظ، وعدد حروفها (خمسة عشرَ) حرفاً هي:

(أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ل، ك، م، ه، و، ي)

مثل: الْأُسْرَة، الْعاصِفَة، الفَراشَة، الْحُرِّيَّة.

اقرأ الفقرة التالية ثم قم بحل الأنشطة التي تليها:

"كانَتْ الْعَصافيرُ تَطيرُ فَرِحَةً بِالْجَوِّ الدّافِئِ. فَجْأَةً هَبَّتْ عاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ، وَسَقَطَ مَطَرٌ غزير. طارتِ الْعَصافيرُ لِتختَبِئ. وَ لكِنَّ عُصْفوراً صَغيراً وَقَعَ عَلى الْأَرْضِ مِن شِدَةِ الْعاصِفَة، وَتَناثَرَ ريشُهُ، فَأَصْبِحَ غَيْرَ قادِرٍ عَلى الطَّيران."

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النشاط الأول:

استمع إلى الكلمات التالية التي تحوي (ال) التعريف ولاحظ الفرق:

(اللام القمرية)	(اللام الشمسية)
(أ)	(ب)
الأَرْض	الطَّائِر
الْعَصافير	الدّافِئ
الْجَديد	الرّيش

النشاط الثاني:

(أ) لون الغيمة التي تحوي اللام القمرية:

الرّيش، الْعَصافير، الأَرْضِ، الدّافِئ، الْعُش.

(ب) : لون الغيمة التي تحوي اللام الشمسية:

الْأَصْدِقاء، الطَّيران، الْجَو، الرّيش، الَّصغير.

النشاط الثالث:

أجب عن الأسئلة التالية:

- أَيْنَ كانَتْ تَطيرُ العَصافير ؟
- (كانَتْ تَطيرُ في الْجَوِّ الدّافِئ).
- لِماذا وَقَعَ العُصْفورُ عَلى الْأَرْض ؟
- (وَقَعَ الْعُصْفورُ عَلى الْأَرْضِ مِنْ شِدَةِ الْعاصِفَة).
- كَيْفَ عادَ العُصْفورُ الصَّغير إِلى عُشِّه ؟

(عادَ العصفورُ إِلى عُشِّه بِفَضْلِ الرّيشِ الْجَديد).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النشاط الرابع:

أعد ترتيب الحروف بشكل صحيح وكون كلمة مفيدة:

1- (ج و ا ل)----الْجَو----------.

2- (ش ر ي ا ل) ------الرّيش----------.

3- (أر ض ا ل) ----------الْأَرْض----------.

4- (ا ل ي ن ي ط ا ر) ----------الطّيَران----------

تقويم ختامي:

اسحب الكلمة إلى مكانها الصحيح:

(الْأَرْض – الرّيش– الْعَصافيرُ– الطَّيَران – الْعاصِفَةُ).

1- وَقَعَ العُصْفورُ عَلى (الْأَرْض).

2- كانَتْ (الْعَصافيرُ) تَطيرُ فَرِحَةً.

3- يُغَطي جِسمَ العُصفورِ (الرّيش).

4- الإِنسانُ لا يَسْتَطيعُ (الطَّيَران).

5- هَبتْ (الْعاصِفَةُ)، وَسَقَطتْ الْأَمطارُ الْغَزيرة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بطاقة رقم (8)

التاء المربوطة

المهارة: يميز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

أولاً: التاء المربوطة.

اقرأ الفقرة التالية ثم قم بحل الأنشطة التي تليها:

"كانَتْ الْعصافيرُ تَطيرُ فَرِحةً في الْجوِّ الد افِئ. وفَجْاْةً هبَّتْ عاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ، وَ سقَط مَطَرٌ غزير. طارَتْ الْعَصافيرُ لِتَخْتَبئ. ولَكنَّ عُصْفوراً صَغيراً وَقَعَ عَلى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْعاصِفَة"، وَتناثَرَ ريشُهُ، وَأَصْبَحَ غَيْرَ قادِرٍ على الطَّيران.

النشاط الأول:

استمع إلى الكلمات التالية التي تنتهي بتاء مربوطة:

فَرِحَةً، قَوِيةٌ، شِدَّةٍ، ريشَةً، عاصِفَةٌ (ملاحظة للمبرمج تقرأ تاء عند الوصل وهاء عند الوقف)

تذكر عزيزي الطالب أن التاء المربوطة تأتي آخر الكلمة على الشكل التالي (ة – ة) وتلفظ تاء عند الوصل، وهاء عند الوقف.

النشاط الثاني:

لاحظ الكلمات التالية وانقر على الكلمات التي تحوي تاء مربوطة:

مَطَرٌ، فَجْأَةً، جِسْمِهِ، قَوِيَّةٌ، كانَت، عاصِفَةٌ.

النشاط الثالث:

أجب عن الأسئلة التالية:

1- كيفَ كانَتْ تَطيرُ الْعَصافير ؟(كانَتْ الْعَصافيرُ تَطيرُ فَرِحَةً).

2- ماذا حَدَثَ للجَوِّ فَجْأَةً ؟(فَجْأَةً هَبَّتْ عاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ، وَسَقَطَ مَطَرٌ غَزيرٌ).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

3- لِماذا وَقَعَ الْعُصْفورُ على الْأَرْض ؟(وَقَعَ الْعُصْفورُ على الْأَرْضِ مِن شَدَّةِ الْعاصِفَة.)

النشاط الرابع:

اسحب الشكل المناسب للتاء المربوطة (ة – ة) إلى الكلمة المناسبة :

الْعاصِفَـــ شِدَّـــ فَرِحَ ـــ فَجْأَـــ

تقويم ختامي:

اسحب الكلمات التي تحوي تاء مربوطة إلى صندوق الألعاب:

كانَتْ- عُصْفورة- مَطَر - صَغير - قَوِيَّة- عُشِّهِ – غَزيرة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بطاقة رقم (9)

التاء المبسوطة

المهارة: التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

ثانيًا: التاء المبسوطة.

اقرأ الفقرة التالية ثم قم بحل الأنشطة التي تليها:

"كانَتْ الْعصافيرُ تَطيرُ فَرِحةً في الْجوِّ الد افِئ. فَجْأَةً هبَّتْ عاصِفَةٌ قَوِّيَّةٌ، و سَقَط مَطَرٌ غزير. طارَتْ الْعَصافيرُ لِتَخْتَبئ."

النشاط الأول:

استمع إلى الكلمات التالية:

كانَتْ – هَبَتْ– طارَتْ– اجْتَمَعَتْ– عادَتْ.

تذكر عزيزي الطالب أن التاء المبسوطة تأتي آخر الكلمة على الشكل التالي (ت) وتلفظ تاء.

النشاط الثاني:

لاحظ الكلمات التالية و لون الريشة التي تحوي تاء مبسوطة:

الْعَصافير– تَطيرُ – تَناثَرَتْ – فَرِحَةً – عادَتْ – هَبَّتْ.

النشاط الثالث:

أجب عن الأسئلة التالية:

1– ماذا حَدَثَ للجوِّ فَجْأَةً ؟ (فَجْأَةً هَبَتْ عاصِفَةٌ قَوِّيَةٌ، وَسَقَطَ مَطَرٌ غَزير).

2– ماذا فَعَلَت الْعَصافيرُ عندما تَغَيَّرَ الْجو ؟ (طارَتْ العَصافيرُ لِتَخْتَبِئ).

3– لماذا اجْتَمعتْ الْعصافيرُ؟ (اجْتَمعت الْعَصافيرُ لِمساعَدَةِ الْعُصفورِ الْمُصاب).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النشاط الرابع:

ضع الكلمة أمام جمعها الصحيح :

ريشَة	صَغيرات
جَميلَة	ريشات
صَغيرة	جَميلات
طائِرة	صديقات
صَديقَة	أُمَّهات
أُمٌّ	طائِرات

تقويم ختامي:

ضع الكلمة في مكانها الصحيح :

ريشَة – طارَتْ – كانَتْ – عُصفورة – وَقَعَتْ – جَميلَة – سَقَطَتْ– صغيرة.

تاء مربوطة	تاء مبسوطة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بطاقة رقم (10)

الهاء المُغْلَقَة

المهارة: التمييز بين التاء المربوطة والهاء المُغْلَقَة.

ثالثاً: الهاء المُغْلَقَة.

اقرأ الفقرة التالية ثم قم بحل الأنشطة التي تليها:

أخذ كُلُّ عُصْفورٍ ريشّةً مِنْ جِسْمِهِ وأَعْطاها لِلْعُصْفورِ الصَّغير، وبِفَضْلِ الرّيشِ الْجَديد، طارَ الْعُصْفورُ مَعْ أَصْدِقائِهِ، وعادَ إِلى عُشِّهِ بِأَمان."

النشاط الأول:

استمع إلى الكلمات التالية:

ريشُهُ – عُشِّهِ – صديقُهُ – جِسمِهِ.

تذكر عزيزي الطالب أنَّ: الْهاء المُغْلَقَة تَأتي آخر الكلِمَة على الشَّكلِ التالي:

(ه، ه) وتُلفظ هاء عندَ الوَصْل والوَقْف.

النشاط الثاني:

انقر على الكلمات التي تحوي هاء مغلقة:

جَميلَة – صَديقُهُ – عاصِفَةٌ – جِسْمِهِ – ريشَة– عُشِّهِ.

النشاط الثالث:

أجب عن الأسئلة التالية:

1– ماذا أعطت الْعَصافيرُ للعُصْفورِ الْمُصاب؟(أَخَذَ كُلُّ عُصْفورٍ من جِسمِهِ ريشَةً وَأَعْطاها للعُصْفور).

2– مع من طارَ الْعُصْفور؟ (طارَ الْعُصْفورُ مَع أَصْدِقائِهِ).

3– إلى أينَ عادَ الْعُصْفور؟(عاد الْعُصْفورُ إلى عُشِّهِ بأَمان).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النشاط الرابع:

أضف هاء إلى الكلمات التالية، بسحب الشكل المناسب (ه– ه):

صَديق – عُش – جُحْر – ريش– عُصفور – جسم.

تقويم ختامي:

ضع الكلمة في مكانها الصحيح:

عاصِفَة– صَديقُه – صَغيرَة – جِسْمِه – شِدة – ريشه – قوية – أَرضه.

تاء مربوطة	هاء مغلقة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com